

# “toda eu sou actividade obras, relações, sentimentos”

Conhecer Agustina Bessa-Luís e a sua Obra

**22 e 23 de novembro de 2018**

Universidade de Trás-os-Montes e Alto Douro (UTAD)



## 22 de novembro

[Auditório da Biblioteca]

### SESSÃO DE ABERTURA

**09h00-09h15**

Receção dos Participantes

**09h15-09h30**

Cerimónia de Boas-Vindas

**09h30-10h30**

Hélia Correia

*Improbabilidade de Agustina*

Pausa para café

### PRIMEIRA SESSÃO

**11h00-11h45**

Álvaro Manuel Machado  
(Universidade Nova de Lisboa)

*Do «mundo fechado» inicial ao «mundo aberto»  
do jornalismo literário*

**12h00-12h45**

Joana Emídio Marques  
(Jornal Observador)

*Agustina, no tempo em que os jornais falavam*

Pausa para almoço

### SEGUNDA SESSÃO

**15h00-15h45**

António Preto  
(Universidade Lusófona do Porto)

*Par e ímpar: Agustina Bessa-Luís e Manoel de  
Oliveira*

**16h00-16h45**

Guillaume Bourgois  
(Université Grenoble Alpes)

*Manoel de Oliveira & Agustina: Garden parties,  
paradoxos e contrapontos*

Pausa para café

**17h30-18h00**

Evocar Laura Bulger

(Universidade de Trás-os-Montes e Alto Douro)

**18h00-20h00**

*Fanny e a Melancolia* (29') - argumento de Mónica Baldaque e realização de Adriano Nazareth; *Ema e o Prato de Figos* (24') - argumento de Mónica Baldaque e realização de Adriano Nazareth; *As Sibilas do Passo* (31') - argumento de Mónica Baldaque e realização de Adriano Nazareth. Comentários de Mónica Baldaque e Anabela Oliveira

**20h30**

Jantar

## 23 de novembro

[Auditório da Biblioteca]

### TERCEIRA SESSÃO

**09h00-09h45**

Alda Lentina  
(Dalarna University)

*Portugal: a mãe de Agustina Bessa-Luís*

**10h00-10h45**

Orlando Grossegese  
(Universidade do Minho)

*Entre medialidade e materialidade: o amor, a  
paixão, o sofrimento*

Pausa para café

### QUARTA SESSÃO

**11h15-12h00**

Maria Filomena Molder  
(Universidade Nova de Lisboa)

*[A] história dum longa viagem para o dia. Sobre  
Um Bicho da Terra - Uriel da Costa*

**12h15 -13h00**

Apresentação da obra *As Estações da Vida*, por  
António Barreto

**Inscrições gratuitas**

<https://is.gd/STs9mu>

Paralelamente a todas as sessões, terão lugar uma Exposição Bibliográfica de Agustina Bessa-Luís: 1.ªs edições (na Biblioteca Municipal de Vila Real), um Ciclo de Cinema e uma Mostra d'Os Rostos de Agustina (na Sala de Exposições da Biblioteca da UTAD).