

PERA/1617/1001681 — Apresentação do pedido

Caracterização do pedido

0. Âmbito do guião e síntese das principais alterações/melhorias introduzidas no ciclo de estudos desde o processo de acreditação prévia.

0.1. Síntese das alterações introduzidas nos itens pré-preenchidos e indicação das razões que as motivaram.

No segundo semestre do 1º ano foi introduzida a unidade curricular Projeto de Tese, com 15 ect. Esta alteração provocou a mudança de ECTS na unidade curricular Tese de Doutoramento que passou a ter 15 ect no semestre em questão e 135 ect na totalidade. A unidade curricular Projeto de Tese será lecionada pelos docentes do curso. No final do 1º ano, o doutorando realiza uma prova de avaliação do seu projeto de tese perante um júri de três docentes que inclui, desejavelmente, um arguente (nacional ou estrangeiro) de uma universidade externa à organização do curso.

Para uma participação mais consistente no processo da investigação e como meio de inserção contínua do doutorando nas atividades do curso, no final do 2º ano, o doutorando terá de efetuar uma apresentação e discussão de evolução do estado dos trabalhos. Essa apresentação e discussão é efetuada perante o painel dos docentes do curso e tem por objetivo discutir os resultados já obtidos e contribuir para a planificação e afinação das fases de trabalho seguintes.

Foi retificada a classificação de outra área secundária do ciclo de estudos, de acordo com a Portaria n.º 256/2005, de 16 de Março (CNAEF) que por lapso tinha o registo 225, quando de facto deveria estar registada como 229.

0.1. Summary of changes submitted to the pre-filled items, and its main reasons.

The curricular unit Thesis Project, corresponding to 15 ect, was introduced in the second semester of the 1st year . This change led to the change of ECTS for the Doctoral Thesis (corresponding to 15 ect for the semester curricular unit and 135 ect for the whole of the Doctoral Thesis) . The thesis project will be supervised by the PHD course's teachers. At the end of the first year, the doctoral student will prepare an evaluation test of his / her thesis before a jury of three professors, which desirably will include a national or foreign examiner from another academic institution . For a more consistent participation in the research process, and as a means to fully integrate the doctoral student in the course activities, he/she has to present and discuss his/her work progress This presentation and discussion is carried out before the course teachers with the aim to assess the quality of the research done and to guide the student with the planning and refining of the following stages of his/her doctoral work.

In accordance with Administrative Rule no. 256/2005 of 16 March (CNAEF), the classification of the secondary area of the study cycle was rectified, which by default had the 225 register, when in fact it should have been registered as 229.

0.2. Outras observações relevantes sobre a evolução da implementação do ciclo de estudos (facultativo).

<sem resposta>

0.2. Other relevant observations on the implementation progress of the study programme (optional).

<no answer>

Perguntas A1 a A4

A1. Instituição de ensino superior / Entidade instituidora:

Universidade De Trás-Os-Montes E Alto Douro

A1.a. Outras Instituições de ensino superior / Entidades instituidoras:

A2. Unidade(s) orgânica(s) (faculdade, escola, instituto, etc.):

Escola De Ciências Humanas E Sociais (UTAD)

A3. Designação do ciclo de estudos:

Estudos Literários

A3. Study programme name:

Literary Studies

A4. Grau:

Doutor

Perguntas A5 a A10

A5. Área científica predominante do ciclo de estudos:

Estudos Literários

A5. Main scientific area of the study programme:

Literary Studies

A6.1. Classificação da área principal do ciclo de estudos (3 dígitos), de acordo com a Portaria n.º 256/2005, de 16 de Março (CNAEF):

22

A6.2. Classificação da área secundária do ciclo de estudos (3 dígitos), de acordo com a Portaria n.º 256/2005, de 16 de Março (CNAEF), se aplicável:

220

A6.3. Classificação de outra área secundária do ciclo de estudos (3 dígitos), de acordo com a Portaria n.º 256/2005, de 16 de Março (CNAEF), se aplicável:

229

A7. Número de créditos ECTS necessário à obtenção do grau:

180

A8. Duração do ciclo de estudos (art.º 3 DL-74/2006, de 26 de Março):

6 Semestres

A8. Duration of the study programme (art.º 3 DL-74/2006, March 26th):

6 Semesters

A9. Número máximo de admissões:

15

A10. Condições específicas de ingresso:

NA

A10. Specific entry requirements:

NA

Pergunta A11

Pergunta A11

A11. Percursos alternativos como ramos, variantes, áreas de especialização do mestrado ou especialidades do doutoramento em que o ciclo de estudos se estrutura (se aplicável):

Sim (por favor preencha a tabela A 11.1. Ramos, variantes, áreas de especialização de mestrado ou especialidades de doutoramento)

A11.1. Ramos, variantes, áreas de especialização do mestrado ou especialidades do doutoramento (se aplicável)

A12.1. Ramos, opções, perfis, maior/menor, ou outras formas de organização de percursos alternativos em que o ciclo de estudos se estrutura (se aplicável) / Branches, options, profiles, major/minor, or other forms of organisation of alternative paths compatible with the structure of the study programme (if applicable)

Opções/Ramos/... (se aplicável):

Estudos Literários Portugueses
Estudos Literários Anglo-Americanos
Estudos Literários Comparados
Teoria Literária
Literatura Infanto-Juvenil

Options/Branches/... (if applicable):

Portuguese Literary Studies
Anglo-American Literary Studies
Comparative Literary Studies
Literary Theory
Children's Literature

A12. Estrutura curricular

Mapa I - Estudos Literários Portugueses

A12.1. Ciclo de Estudos:

Estudos Literários

A12.1. Study Programme:

Literary Studies

A12.2. Grau:

Doutor

A12.3. Ramo, variante, área de especialização do mestrado ou especialidade do doutoramento (se aplicável):

Estudos Literários Portugueses

A12.3. Branch, option, specialization area of the master or speciality of the PhD (if applicable):

Portuguese Literary Studies

A12.4. Áreas científicas e créditos que devem ser reunidos para a obtenção do grau / Scientific areas and credits that must be obtained before a degree is awarded

Área Científica / Scientific Area	Sigla / Acronym	ECTS Obrigatórios / Mandatory ECTS	ECTS Mínimos Optativos / Minimum Optional ECTS*
Estudos Literários Portugueses	EL	150	30
(1 Item)		150	30

Mapa I - Estudos Literários Anglo-Americanos

A12.1. Ciclo de Estudos:

Estudos Literários

A12.1. Study Programme:

Literary Studies

A12.2. Grau:

Doutor

A12.3. Ramo, variante, área de especialização do mestrado ou especialidade do doutoramento (se aplicável):

Estudos Literários Anglo-Americanos

A12.3. Branch, option, specialization area of the master or speciality of the PhD (if applicable):

Anglo-American Literary Studies

A12.4. Áreas científicas e créditos que devem ser reunidos para a obtenção do grau / Scientific areas and credits that must be obtained before a degree is awarded

Área Científica / Scientific Area	Sigla / Acronym	ECTS Obrigatórios / Mandatory ECTS	ECTS Mínimos Optativos / Minimum Optional ECTS*
Estudos Literários Anglo-Americanos	EL	150	30
(1 Item)		150	30

Mapa I - Estudos Literários Comparados

A12.1. Ciclo de Estudos:

Estudos Literários

A12.1. Study Programme:

*Literary Studies***A12.2. Grau:***Doutor***A12.3. Ramo, variante, área de especialização do mestrado ou especialidade do doutoramento (se aplicável):***Estudos Literários Comparados***A12.3. Branch, option, specialization area of the master or speciality of the PhD (if applicable):***Comparative Literary Studies***A12.4. Áreas científicas e créditos que devem ser reunidos para a obtenção do grau / Scientific areas and credits that must be obtained before a degree is awarded**

Área Científica / Scientific Area	Sigla / Acronym	ECTS Obrigatórios / Mandatory ECTS	ECTS Mínimos Optativos / Minimum Optional ECTS*
Estudos Literários Comparados	EL	150	30
(1 Item)		150	30

Mapa I - Teoria Literária**A12.1. Ciclo de Estudos:***Estudos Literários***A12.1. Study Programme:***Literary Studies***A12.2. Grau:***Doutor***A12.3. Ramo, variante, área de especialização do mestrado ou especialidade do doutoramento (se aplicável):***Teoria Literária***A12.3. Branch, option, specialization area of the master or speciality of the PhD (if applicable):***Literary Theory***A12.4. Áreas científicas e créditos que devem ser reunidos para a obtenção do grau / Scientific areas and credits that must be obtained before a degree is awarded**

Área Científica / Scientific Area	Sigla / Acronym	ECTS Obrigatórios / Mandatory ECTS	ECTS Mínimos Optativos / Minimum Optional ECTS*
Teoria Literária	EL	150	30
(1 Item)		150	30

Mapa I - Literatura Infanto-Juvenil**A12.1. Ciclo de Estudos:***Estudos Literários***A12.1. Study Programme:***Literary Studies***A12.2. Grau:***Doutor***A12.3. Ramo, variante, área de especialização do mestrado ou especialidade do doutoramento (se aplicável):***Literatura Infanto-Juvenil*

A12.3. Branch, option, specialization area of the master or speciality of the PhD (if applicable):*Children's Literature***A12.4. Áreas científicas e créditos que devem ser reunidos para a obtenção do grau / Scientific areas and credits that must be obtained before a degree is awarded**

Área Científica / Scientific Area	Sigla / Acronym	ECTS Obrigatórios / Mandatory ECTS	ECTS Mínimos Optativos / Minimum Optional ECTS*
Literatura Infanto-Juvenil (1 Item)	EL	150 150	30 30

Perguntas A13 e A16**A13. Regime de funcionamento:***Diurno***A13.1. Se outro, especifique:***NA***A13.1. If other, specify:***NA***A14. Local onde o ciclo de estudos será ministrado:***Universidade Trás-os-Montes e Alto Douro.
Escola Ciências Humanas e Sociais***A14. Premises where the study programme will be lectured:***University of Trás-os-Montes e Alto Douro.
School of Human and Social Sciences***A15. Regulamento de creditação de formação e experiência profissional (PDF, máx. 500kB):**[A15._A15._RegCredCompetenciasFormExpProfissional_2015.pdf](#)**A16. Publicação do plano de estudos em Diário da República (nº e data):***Diário da República, 2ª Série - Nº 92 - 11 de maio de 2012***A17. Observações:***N/A***A17. Observations:***<no answer>***Instrução do pedido****1.Coordenação do ciclo de estudos****1.1. Docente(s) responsável(eis) pela coordenação da implementação do ciclo de estudos A(s) respetiva(s) ficha(s) curricular(es) deve(m) ser apresentada(s) no Mapa IV.***Henriqueta Maria de Almeida Gonçalves e José Eduardo Pacheco Barreiros dos Reis***2. Plano de estudos****Mapa II - Todos Ramos - 1.º Ano/1.º Semestre****2.1. Ciclo de Estudos:***Estudos Literários***2.1. Study Programme:**

*Literary Studies***2.2. Grau:***Doutor***2.3. Ramo, variante, área de especialização do mestrado ou especialidade do doutoramento (se aplicável):***Todos Ramos***2.3. Branch, option, specialization area of the master or speciality of the PhD (if applicable):***All Branches***2.4. Ano/semestre/trimestre curricular:***1.º Ano/1.º Semestre***2.4. Curricular year/semester/trimester:***1st Year / 1st Semester***2.5. Plano de estudos / Study plan**

Unidades Curriculares / Curricular Units	Área Científica / Scientific Area (1)	Duração / Duration (2)	Horas Trabalho / Working Hours (3)	Horas Contacto / Contact Hours (4)	ECTS	Observações / Observations (5)
Seminário de Estudos Literários: Literatura Portuguesa I	EL	Semestral	270	OT: 30	10	Optativa
Seminário de Estudos Literários: Literatura Portuguesa II	EL	Semestral	270	OT: 30	10	Optativa
Seminário de Estudos Literários: Literatura Portuguesa III	EL	Semestral	270	OT: 30	10	Optativa
Seminário de Estudos Literários: Literatura Inglesa	EL	Semestral	270	OT: 30	10	Optativa
Seminário de Estudos Literários: Literatura Norte-Americana	EL	Semestral	270	OT: 30	10	Optativa
Seminário de Estudos Literários: Literatura Infante-Juvenil	EL	Semestral	270	OT: 30	10	Optativa
Seminário de Estudos Literários: Literatura Comparada	EL	Semestral	270	OT: 30	10	Optativa
Seminário de Estudos Literários: Teoria Literária	EL	Semestral	270	OT: 30	10	Optativa
Seminário de Estudos Literários: Literatura e Outras Artes	EL	Semestral	270	OT: 30	10	Optativa

(9 Items)

Mapa II - Todos Ramos - 1.º Ano / 2.º Semestre**2.1. Ciclo de Estudos:***Estudos Literários***2.1. Study Programme:***Literary Studies***2.2. Grau:***Doutor***2.3. Ramo, variante, área de especialização do mestrado ou especialidade do doutoramento (se aplicável):***Todos Ramos***2.3. Branch, option, specialization area of the master or speciality of the PhD (if applicable):***All Branches***2.4. Ano/semestre/trimestre curricular:***1.º Ano / 2.º Semestre*

2.4. Curricular year/semester/trimester:*1st Year/2nd Semester***2.5. Plano de estudos / Study plan**

Unidades Curriculares / Curricular Units	Área Científica / Scientific Area (1)	Duração / Duration (2)	Horas Trabalho / Working Hours (3)	Horas Contacto / Contact Hours (4)	ECTS	Observações / Observations (5)
Tese de Doutoramento (1 Item)	EL	Semestral	810	OT: 60	30	

Mapa II - Todos Ramos - 2.º Ano / 1.º Semestre**2.1. Ciclo de Estudos:***Estudos Literários***2.1. Study Programme:***Literary Studies***2.2. Grau:***Doutor***2.3. Ramo, variante, área de especialização do mestrado ou especialidade do doutoramento (se aplicável):***Todos Ramos***2.3. Branch, option, specialization area of the master or speciality of the PhD (if applicable):***All Branches***2.4. Ano/semestre/trimestre curricular:***2.º Ano / 1.º Semestre***2.4. Curricular year/semester/trimester:***2nd Year / 1st Semester***2.5. Plano de estudos / Study plan**

Unidades Curriculares / Curricular Units	Área Científica / Scientific Area (1)	Duração / Duration (2)	Horas Trabalho / Working Hours (3)	Horas Contacto / Contact Hours (4)	ECTS	Observações / Observations (5)
Tese de Doutoramento (1 Item)	EL	Semestral	810	OT: 60	30	

Mapa II - Todos Ramos - 2.º Ano / 2.º Semestre**2.1. Ciclo de Estudos:***Estudos Literários***2.1. Study Programme:***Literary Studies***2.2. Grau:***Doutor***2.3. Ramo, variante, área de especialização do mestrado ou especialidade do doutoramento (se aplicável):***Todos Ramos***2.3. Branch, option, specialization area of the master or speciality of the PhD (if applicable):***All Branches*

2.4. Ano/semestre/trimestre curricular:
2.º Ano / 2.º Semestre

2.4. Curricular year/semester/trimester:
2nd Year / 2nd Semester

2.5. Plano de estudos / Study plan

Unidades Curriculares / Curricular Units	Área Científica / Scientific Area (1)	Duração / Duration (2)	Horas Trabalho / Working Hours (3)	Horas Contacto / Contact Hours (4)	ECTS	Observações / Observations (5)
Tese de Doutoramento (1 Item)	EL	Semestral	810	OT: 60	30	

Mapa II - Todos Ramos - 3.º Ano / 1.º Semestre

2.1. Ciclo de Estudos:
Estudos Literários

2.1. Study Programme:
Literary Studies

2.2. Grau:
Doutor

2.3. Ramo, variante, área de especialização do mestrado ou especialidade do doutoramento (se aplicável):
Todos Ramos

2.3. Branch, option, specialization area of the master or speciality of the PhD (if applicable):
All Branches

2.4. Ano/semestre/trimestre curricular:
3.º Ano / 1.º Semestre

2.4. Curricular year/semester/trimester:
3rd Year / 1st Semester

2.5. Plano de estudos / Study plan

Unidades Curriculares / Curricular Units	Área Científica / Scientific Area (1)	Duração / Duration (2)	Horas Trabalho / Working Hours (3)	Horas Contacto / Contact Hours (4)	ECTS	Observações / Observations (5)
Tese de Doutoramento (1 Item)	EL	Semestral	810	OT: 60	30	0

Mapa II - Todos Ramos - 3.º Ano / 2.º Semestre

2.1. Ciclo de Estudos:
Estudos Literários

2.1. Study Programme:
Literary Studies

2.2. Grau:
Doutor

2.3. Ramo, variante, área de especialização do mestrado ou especialidade do doutoramento (se aplicável):
Todos Ramos

2.3. Branch, option, specialization area of the master or speciality of the PhD (if applicable):*All Branches***2.4. Ano/semestre/trimestre curricular:***3.º Ano / 2.º Semestre***2.4. Curricular year/semester/trimester:***3rd Year/2nd Semester***2.5. Plano de estudos / Study plan**

Unidades Curriculares / Curricular Units	Área Científica / Scientific Area (1)	Duração / Duration (2)	Horas Trabalho / Working Hours (3)	Horas Contacto / Contact Hours (4)	ECTS	Observações / Observations (5)
Tese de Doutoramento (1 Item)	EL	Semestral	810	OT: 60	30	0

3. Objetivos do ciclo de estudos e Unidades Curriculares**3.1. Dos objetivos do ciclo de estudos****3.1.1. Objetivos gerais definidos para o ciclo de estudos:**

O 3º Ciclo de Estudos conducentes ao grau de Doutor em Estudos Literários - iniciativa do Departamento de Letras, Artes e Comunicação (DLAC) e do Centro de Estudos em Letras (CEL) - tem como objectivo principal o reforço da capacidade de produção e internacionalização do conhecimento através da realização de investigação original, numa perspectiva fundamental ou aplicada, e visa dotar os candidatos de competências que lhes permitam desenvolver investigação original e independente e capacidade de a transmitir.

3.1.1. Generic objectives defined for the study programme:

The main objective of the purposed course, the 3rd stage of studies leading to PhD degree in Literary Studies - an initiative of the Department of Letters, Arts and Communication (DLAC) and the Center for Studies in Letters (CEL) - is to develop and strengthen the production and the internationalization of knowledge within this academic area . This course aims to train PHD candidates with skills that may lead them to develop original and independent research, either basic or applied, and transmit it by way of academic publications in the field of literary studies.

3.1.2. Objetivos de aprendizagem (conhecimentos, aptidões e competências) a desenvolver pelos estudantes:

O Curso visa o desenvolvimento de competências compatíveis com os padrões internacionalmente recomendados para o 3º Ciclo de Ensino Superior no espaço europeu, sintetizados nos seguintes pontos: -Capacidade de compreensão sistemática no domínio científico de estudo; -Competências, aptidões e métodos de investigação associados ao domínio científico; -Capacidade para conceber, projectar, adaptar e realizar uma investigação significativa respeitando as exigências impostas pelos padrões de qualidade e integridade académicas; -Realizar um conjunto significativo de trabalhos de investigação original que tenha contribuído para o alargamento das fronteiras do conhecimento, parte do qual mereça a divulgação nacional ou internacional em publicações com comité de selecção.

3.1.2. Intended learning outcomes (knowledge, skills and competences) to be developed by the students:

The course aims to develop skills compatible with internationally recommended standards for the 3rd stage of Higher Education in Europe, summarized in the following points: -Ability to systematically understand the scientific field of study; -Acquisition of knowledge, skills and research methods related to research on the scientific field of study; - Ability to conceive, design, adapt and carry out a significant research in compliance with the requirements imposed by the standards of academic quality and integrity; -Develop a substantial quantity of original research contributing to extend the frontiers of knowledge, some of which deserves to be national or international publish in journals with peer review.

3.1.3. Inserção do ciclo de estudos na estratégia institucional de oferta formativa face à missão da instituição:

A Universidade de Trás-os-Montes e Alto Douro, adiante chamada abreviadamente Universidade ou UTAD, é uma Instituição de alto nível, orientada para a criação, transmissão e difusão da cultura, do saber, da ciência e da tecnologia, através da articulação do estudo, do ensino, da investigação e do desenvolvimento experimental. A UTAD tem como objetivo a qualificação de alto nível dos portugueses, a produção e difusão do conhecimento, bem como a formação cultural, artística, tecnológica e científica dos seus estudantes, num quadro de referência internacional. Por outro lado, o crescimento da massa crítica, a internacionalização e a captação de mais recursos para a investigação são estratégias partilhadas pela Escola.

3.1.3. Insertion of the study programme in the institutional training offer strategy against the mission of the institution:

The University of Trás-os-Montes and Alto Douro, abbreviated as University or UTAD, is a high-level institution, oriented to the creation, transmission and diffusion of culture, knowledge, science and technology through the articulation of the study, Teaching, research and experimental development. UTAD aims at the high level qualification of the Portuguese, the production and dissemination of knowledge, as well as the cultural, artistic, technological and scientific formation of its students, within an international reference framework. On the other hand, the growth of critical mass, internationalization and the capture of more resources for research are strategies shared by the School.

3.2. Organização das Unidades Curriculares

Mapa III - Seminário em Estudos Literários: LITERATURA COMPARADA

3.2.1. Unidade curricular:

Seminário em Estudos Literários: LITERATURA COMPARADA

3.2.2. Docente responsável (preencher o nome completo) e respetivas horas de contacto na unidade curricular:

José Eduardo Pacheco Barreiros dos Reis

3.2.3. Outros docentes e respetivas horas de contacto na unidade curricular:

Não se aplica.

3.2.4. Objetivos de aprendizagem (conhecimentos, aptidões e competências a desenvolver pelos estudantes):

Iniciar os alunos nos estudos sobre utopia.

Fornecer uma panorâmica abrangente da evolução do pensamento e das diferentes modalidades (filosófica, sociológica, cultural, literária) do discurso utópico na civilização ocidental.

3.2.4. Intended learning outcomes (knowledge, skills and competences to be developed by the students):

To introduce students in the research area of utopian studies

Providing a comprehensive overview on the evolution of utopian discourse and thought (philosophical, sociological, cultural, literary) in the Western civilization.

3.2.5. Conteúdos programáticos:

Ao escolhermos o tema da utopia como unidade de estudo de um seminário de Lit Comp, temos em vista dar cumprimento a um triplo objectivo: (i) destacar a problemática da representação literária e das relações da cultura lit com o mundo; (ii) demonstrar as virtualidades hermenêuticas da indagação comparativista em torno de um tema de natureza pluri e interdisciplinar; (iii) suscitar a reflexão sobre uma temática que, nas suas mais arcaicas e longínquas formulações modais, é congenial com a formação do campo cultural da literatura na civilização ocidental, e que, pelas suas seminais ramificações no plano da história das ideias, configura uma área de investigação multivectorial no âmbito das ciências sociais e humanas. Daremos pois ênfase ao estudo da ideia de utopia na cultura ocid, seleccionando fragmentos de textos canónicos da matriz clássica greco-latina e a matriz judaico-cristã para abordarmos a evolução dessa ideia ao longo dos grandes períodos da tradição intelectual do ocidente.

3.2.5. Syllabus:

By choosing the theme of utopia for a seminar on (the) Comparative Literature, we aim to comply with a threefold objective: (i) highlight both the problem of literary representation and the relations of literary culture with the world, (ii) demonstrate the virtues of hermeneutic comparative inquiry around a multi-and interdisciplinary theme, (iii) reflect on a theme that is, in its and far more archaic modal formulations, congenial with the formation of the literary culture in Western civilization, and which sets up a research area within the broad area of the Human and Social Sciences. We will therefore emphasize the study of the idea of utopia in Western culture, selecting fragments of canonical texts from the Greco-Roman classical and the Judaic-Christian matrixes in order to addressing the evolution of this idea along the major periods of Western intellectual tradition.

3.2.6. Demonstração da coerência dos conteúdos programáticos com os objetivos de aprendizagem da unidade curricular:

Iniciar os alunos no estudo de textos clássicos do género da utopia de modo a fornecer uma visão compreensiva da evolução do utopismo literário ocidental.

3.2.6. Evidence of the syllabus coherence with the curricular unit's intended learning outcomes:

To introduce students in the study of classic texts the genre of utopia and to provide them with a comprehensive view of the evolution of the Western literary utopianism.

3.2.7. Metodologias de ensino (avaliação incluída):

Acompanhamento tutorial. Realização, apresentação e discussão de trabalhos.

3.2.7. Teaching methodologies (including assessment):

Tutorial Monitoring. Implementation, presentation and discussion of papers.

3.2.8. Demonstração da coerência das metodologias de ensino com os objetivos de aprendizagem da unidade curricular:

Um ensino processado através de aulas de conteúdo teórico e de incidência prática, visando o aprofundamento da utilização do discurso crítico, em ambiente de interacção e participação, afigura-se como o método mais adequado ao ensino de um programa de iniciação ao estudo do utopismo literário.

3.2.8. Evidence of the teaching methodologies coherence with the curricular unit's intended learning outcomes:

A teaching based on an interactive class environment, both with a theoretical and practical content in order to deepen the use of critical discourse, seems to be the most appropriate method to present an introductory course on literary utopian canonic authors and texts.

3.2.9. Bibliografia de consulta / existência obrigatória:

Claeys, Gregory & Lyman Tower Sargent (eds.) (1999), The Utopia Reader, NY and London, NY UP.
Hytlodeu, Mark Miguel; Martins, J. de Pina (1998), Utopia III, Lx, Verbo.
Levitas, Ruth (1990), The Concept of Utopia, London, Philip Allan.
Martins, José V. de Pina (1998), A Utopia I de Thomas More e o Humanismo Utópico 1485-1998, Cat de uma síntese biblio-iconogr, Lx, BN.
Manuel, Frank & Fritzie Manuel (1979), Utopian Thought in the Western World, Cambr.; Massach., The Belknap P of Harvard UP.
More, Thomas (1988), Utopia, George M. Logan and Robert M. Adams (eds.), Camb, Canb UP.
Morus, Thomas (2006), Utopia. Estudo Introd. por José V. de Pina Martins. Ed Fac-simil. Basileia, Ioannes Froben, Novembro, 1518. Ed crítica, trad e notas de comentário por Aires A. Nascimento. Lx, FCG.
Owen, Robert (1991), A New View of Society and Other Writings, Gregory Claeys (introd.), Harmondsworth, Penguin.
Ricouer, Paul (1991), Ideologia e Utopia, Teresa Louro Perez, Artur Lopes Cardoso (trad.), Lx, Ed 70.

Mapa III - Seminário em Estudos Literários: LITERATURA E OUTRAS ARTES**3.2.1. Unidade curricular:**

Seminário em Estudos Literários: LITERATURA E OUTRAS ARTES

3.2.2. Docente responsável (preencher o nome completo) e respetivas horas de contacto na unidade curricular:

ANABELA DINIS BRANCO DE OLIVEIRA

3.2.3. Outros docentes e respetivas horas de contacto na unidade curricular:

Não se aplica.

3.2.4. Objetivos de aprendizagem (conhecimentos, aptidões e competências a desenvolver pelos estudantes):

- projetar a análise de novas linguagens, novos tempos e novos espaços literários, plásticos, musicais e cinematográficos;
- criar novas perspectivas de leitura essenciais na formação do crítico (literário, musical, plástico, teatral e cinematográfico), do encenador, do adaptador, do agente de publicidade e do jornalista;
- definir espaços criativos de interdisciplinariedade.

3.2.4. Intended learning outcomes (knowledge, skills and competences to be developed by the students):

- to design the analysis of new languages, new times and new literary, plastic, musical and cinematographic spaces;
- to create new perspectives of essential reading in the formation of the critic (literary, musical, plastic, theatrical and cinematographic), the director, the adapter, the advertising agent and the journalist;
- define creative spaces of interdisciplinarity.

3.2.5. Conteúdos programáticos:

A obra de arte – imanência e transcendência. Análise estética: transdisciplinariedade, intertextualidades, recepção e ident cultural. A conduta estética e a crítica de arte. Poética comparada, dialogismos e intersemioticidade.
Concerto das artes – percursos: Lit e música - Camões e a Música; EQ e Offenbach; Poezz: poesia e jazz
Lit e Artes Plásticas - Bartolomeu Cid dos Santos, Fernanda Fragateiro e Paula Rego.
Lit e Arquitetura
Lit e Cinema – A construção dialógica e a polémica das influências - Um filme literário? - Le Temps Retrouvé (Raoul Ruiz, 1999)
Lit e Cinema - A adaptação cinematográfica: categorizações da transposição filmica - escolhas estéticas, epistemológicas e filosóficas dos vários realizadores. ESC de J Saramago (1995) e Blindness de F Meirelles (2008)
A presença do cinema na literatura: abordagem mítica, montagem cinematográfica e montagem narrativa, olhares cinematográficos - os planos, os zooms e os travellings narrativos: a presença do cinema em A Lobo Antunes

3.2.5. Syllabus:

The work of art - immanence and transcendence. Aesthetic analysis: transdisciplinarity, intertextualities, reception and cultural identity. Aesthetic behavior and art criticism. Comparative poetics, dialogisms and intersemioticity.
Concert of the arts - routes: Lit and music - Camões and Music; EQ and Offenbach; Poezz: Poetry and Jazz

Lit and Fine Arts - B Cid dos Santos, F Fragateiro and P Rego.

Lit and Architecture

Lit and Cinema - Dialogical construction and the controversy of influences - A literary film? - Le Temps Retrouvé (Raoul Ruiz, 1999)

Lit and Cinema - The cinematographic adapt: categorizations of the filmic transposition - aesthetic, epistemological and philosophical choices of the various filmmakers. E on Blindness by José Saramago (1995) and Blindness by F Meirelles (2008)

The presence of cinema in lit: mythical approach, cinematographic mont and narrative mont, cinematographic eyes - plans, zooms and the narrative travellings: the presence of cinema in A Lobo Antunes

3.2.6. Demonstração da coerência dos conteúdos programáticos com os objetivos de aprendizagem da unidade curricular:

- *projetar a análise de novas linguagens, novos tempos e novos espaços literários, plásticos, musicais e cinematográficos engloba os pontos 2 a 6.*

- *criar novas perspetivas de leitura essenciais na formação do crítico (literário, musical, plástico, teatral e cinematográfico), do encenador, do adaptador, do agente de publicidade e do jornalista) engloba os pontos 1 a 7.*

- *definir espaços criativos de interdisciplinariedade engloba todos os pontos.*

3.2.6. Evidence of the syllabus coherence with the curricular unit's intended learning outcomes:

- *designing the analysis of new languages, new times and new literary, plastic, musical and cinematographic spaces encompasses points 2 to 6.*

- *to create new perspectives of essential reading in the formation of the critic (literary, musical, plastic, theatrical and cinematographic), the director, the adapter, the advertising agent and the journalist) covers points 1 to 7.*

- *defining creative spaces of interdisciplinarity encompasses all points.*

3.2.7. Metodologias de ensino (avaliação incluída):

Acompanhamento tutorial. Realização, apresentação e discussão de trabalhos.

3.2.7. Teaching methodologies (including assessment):

Tutorial Monitoring. Implementation, presentation and discussion of papers.

3.2.8. Demonstração da coerência das metodologias de ensino com os objetivos de aprendizagem da unidade curricular:

A análise de ensaios, de textos literários e de materiais musicais, plásticos e filmicos e a apresentação de análises e projetos criativos no âmbito dos estudos interartes serão determinantes para a projeção de novas linguagens, a criação de novas perspetivas de leitura e a definição de espaços criativos interdisciplinares.

3.2.8. Evidence of the teaching methodologies coherence with the curricular unit's intended learning outcomes:

The analysis of essays, literary texts and musical, plastic and film materials and the presentation of analyzes and creative projects in the scope of interart studies will be decisive for the projection of new languages, the creation of new perspectives of reading and the definition of spaces Interdisciplinary creatives.

3.2.9. Bibliografia de consulta / existência obrigatória:

ALCANTARA, Alberto Comas et all, Literatura y Música: Acordes Armoniosos. Fundación Mapfre Guanarteme, Las Palmas 2008.

BASÍLIO, Kelly et all, Concerto das Artes. Campo das Letras, Porto 2007.

BERGEZ, Daniel, Littérature et Peinture. Armand Colin, Paris 2009.

BRANCO, João de Freitas. Camões e a Música. Editora IST Press, Lisboa 2005

DUARTE, José, ALVES, Ricardo António. Poezz – Jazz na poesia em língua portuguesa. Ed. Almedina, Coimbra, 2004.

GUIMARÃES, Fernando, Artes Plásticas e Literatura – do Romantismo ao Surrealismo. Campo das Letras, Porto 2003.

MARTINOVSKI, Vladimir, Les Musées Imaginaires. Éd. L'Harmattan, Paris 2009.

MITRY, Jean, Esthétique et Psychologie du Cinéma. Éd du Cerf, Paris 2001.

SCHAEFFER, Jean-Marie, L'Adieu à L'Esthétique. PUF, Paris 2000.

SUPIÈRE, Dominique, COHEN, Alain (éd.), Les Autres Arts dans l'Art du Cinéma. PUR, Rennes 2007.

Mapa III - Seminário em Estudos Literários: LITERATURA INGLESA

3.2.1. Unidade curricular:

Seminário em Estudos Literários: LITERATURA INGLESA

3.2.2. Docente responsável (preencher o nome completo) e respetivas horas de contacto na unidade curricular:

Isabel Maria Fernandes Alves

3.2.3. Outros docentes e respetivas horas de contacto na unidade curricular:

Não se aplica.

3.2.4. Objetivos de aprendizagem (conhecimentos, aptidões e competências a desenvolver pelos estudantes):

O objectivo do seminário é explorar de forma crítica as dimensões estéticas e ideológicas dos conceitos 'natureza' e 'paisagem', a sua evolução, e a forma como surgem representados em textos ficcionais e não-ficcionais, pintura, fotografia, música e cinema, dando-se particular ênfase à inter-relação entre meio físico e identidade.

3.2.4. Intended learning outcomes (knowledge, skills and competences to be developed by the students):

The purpose of this seminar is to critically explore the aesthetic and ideological dimensions of the concepts of 'nature' and 'landscape', its evolution, and the way they are represented in fictional and nonfictional texts, painting, photography, cinema and music. A particular emphasis will be given to the analysis of the interrelationship between environment and identity.

3.2.5. Conteúdos programáticos:

"Da natureza à paisagem": 1. Conceitos e evolução dos termos 'natureza' e 'paisagem'; 2. Textos de Ralph Waldo Emerson, Henry David Thoreau, Walt Whitman, Emily Dickinson, John Muir, Willa Cather, Gary Snyder, Mary Oliver, Terry Tempest William; 3. Pintura, fotografia, música e cinema; 4. A perspectiva ecocrítica: de que forma deve o ser humano viver?

3.2.5. Syllabus:

"From nature to landscape": 1. Concept and evolution of the terms 'nature' and 'landscape'; 2. Texts by Ralph Waldo Emerson, Henry David Thoreau, Walt Whitman, Emily Dickinson, John Muir, Willa Cather, Gary Snyder, Mary Oliver, Terry Tempest Williams; 3. Painting, photography, music and cinema; 4. The ecocritical perspective: how should human beings live?

3.2.6. Demonstração da coerência dos conteúdos programáticos com os objetivos de aprendizagem da unidade curricular:

O seminário em Literatura Norte-Americana visa habilitar os alunos a desenvolverem um olhar crítico e aprofundado sobre uma temática em particular — da natureza à paisagem — tendo como base o estudo de textos teóricos de domínio mais geral, combinado com a leitura e análise crítica de textos, de pintura, de fotografia, música e cinema. O conteúdo programático está estruturado de forma a permitir aos alunos compreender a temática dentro de um espaço geográfico e cultural concreto, mas também questionarem a referida temática dentro de um espaço mais vasto, para assim melhor entenderem, através da aquisição de conhecimentos gerais e específicos no domínio dos estudos literários, a realidade cultural e literária do seu tempo. Articulando estes conceitos com a crise ambiental contemporânea, será tido em conta a perspectiva ecocrítica uma vez que esta coloca a tónica no modo como a literatura, para além dos códigos estéticos, se assume como área de conhecimento relativamente às interligações entre o ser humano e o não humano.

3.2.6. Evidence of the syllabus coherence with the curricular unit's intended learning outcomes:

The seminar on North American Literature aims to enable students to develop a critical and in-depth look at a particular theme - from nature to landscape - based on the study of theoretical texts, combined with the reading and critical analysis of texts, paintings, photography, music and cinema. The program content is structured in such a way as to allow students to understand the subject within a specific geographic and cultural space, but also to question the topic within a wider space, in order to better understand the cultural and literary reality of his time. By articulating these concepts with the contemporary environmental crisis, the ecocritical perspective will be taken into account, since it emphasizes the way in which literature, and its aesthetic codes, reveals itself an area of knowledge regarding the interconnections between human beings and the non human.

3.2.7. Metodologias de ensino (avaliação incluída):

Acompanhamento tutorial. Realização, apresentação e discussão de trabalhos.

3.2.7. Teaching methodologies (including assessment):

Tutorial Monitoring. Implementation, presentation and discussion of papers.

3.2.8. Demonstração da coerência das metodologias de ensino com os objetivos de aprendizagem da unidade curricular:

Nas aulas são apresentados conceitos teóricos, seguidos ou intercalados com a análise de textos ficcionais e não ficcionais, pintura, fotografia, música e cinema, que favoreçam a tomada de consciência pessoal sobre os conceitos, proporcionando ainda oportunidades para o desenvolvimento de uma percepção mais correta dos mesmos.

3.2.8. Evidence of the teaching methodologies coherence with the curricular unit's intended learning outcomes:

Theoretical concepts will be present in class are, followed or interspersed with the analysis of fictional and nonfictional texts, painting, photography, music and cinema, that favor the personal awareness about the concepts, also providing opportunities for the development of a more correct perception of the topics.

3.2.9. Bibliografia de consulta / existência obrigatória:

Buell, Lawrence The Future of Environmental Criticism. Environmental Crisis and Literary Imagination. Oxford: Blackwell Publishing (2005).

Clark, Timothy. The Cambridge Introduction to Literature and the Environment. Cambridge: CUP, 2011.

Gray, Richard, A History of American Literature, Blackwell (2004).

Hiltner, Ken (ed.) *Ecocriticism: The Essential Reader*. New York/London: Routledge (2015)
 Lorraine Anderson. *Sisters of the Earth: Women's Prose and Poetry About Nature*. Vintage, 2003
 Lutz, Tom, *Cosmopolitan Vistas: American Regionalism and Literary Value*, Cornell UP (2004).
 Schama, Simon. *Landscape and Memory*. New York: Vintage Books (1995).
 Shepard, Paul [1967]. *Man in the Landscape: A Historic View of the Aesthetics of Nature*. Athens and London: The University of Georgia Press (2002).
 Siddall, Stephen. *Landscape and Literature*. Cambridge.: Cambridge UP, 2009.
 Westling, Louise. *The Cambridge Companion to Literature and the Environment*. Cambridge Companions to Literature (2013).

4. Descrição e fundamentação dos recursos docentes do ciclo de estudos

4.1 Descrição e fundamentação dos recursos docentes do ciclo de estudos

4.1.2 Equipa docente do ciclo de estudos

4.1.2. Mapa IX -Equipa docente do ciclo de estudos / Map IX - Study programme's teaching staff

Nome / Name	Grau / Degree	Área científica / Scientific Area	Regime de tempo / Employment link	Informação/ Information
Isabel Maria Fernandes Alves	Doutor	Literatura Norte-Americana	100	Ficha submetida
Armindo Teixeira Mesquita	Doutor	Filologia	100	Ficha submetida
Maria Luísa de Castro Soares	Doutor	Literatura Portuguesa	100	Ficha submetida
José Eduardo Pacheco Barreiros dos Reis	Doutor	Literatura Comparada	100	Ficha submetida
Anabela Dinis Branco de Oliveira	Doutor	Literatura Comparada	100	Ficha submetida
Henriqueta Maria de Almeida Gonçalves	Doutor	Literatura Portuguesa	100	Ficha submetida
Elisa Maria Gomes da Torre	Doutor	Literatura Portuguesa Medieval	100	Ficha submetida
			700	

<sem resposta>

4.2. Dados percentuais da equipa docente do ciclo de estudos (todas as percentagens são sobre o nº total de docentes ETI)

4.2.1. Corpo docente próprio do ciclo de estudos

4.2.1. Corpo docente próprio do ciclo de estudos / Full time teaching staff

Corpo docente próprio / Full time teaching staff	Nº / No.	Percentagem* / Percentage*
Nº de docentes do ciclo de estudos em tempo integral na instituição / No. of full time teachers:	7	100

4.2.2. Corpo docente do ciclo de estudos academicamente qualificado

4.2.2. Corpo docente do ciclo de estudos academicamente qualificado / Academically qualified teaching staff

Corpo docente academicamente qualificado / Academically qualified teaching staff	N.º / No.	Percentagem* / Percentage*
Docentes do ciclo de estudos com o grau de doutor (ETI) / Teaching staff with a PhD (FTE):	7	100

4.2.3. Corpo docente do ciclo de estudos especializado

4.2.3. Corpo docente do ciclo de estudos especializado / Specialized teaching staff

Corpo docente especializado / Specialized teaching staff	Nº / No.	Percentagem* / Percentage*
Docentes do ciclo de estudos com o grau de doutor especializados nas áreas fundamentais do ciclo de estudos (ETI) /	7	100

Teaching staff with a PhD, specialized in the main areas of the study programme (FTE):

Especialistas, não doutorados, de reconhecida experiência e competência profissional nas áreas fundamentais do ciclo de estudos (ETI) / Specialists, without a PhD, of recognized professional experience and competence, in the main areas of the study programme (FTE): 0 0

4.2.4. Estabilidade do corpo docente e dinâmica de formação

4.2.4. Estabilidade do corpo docente e dinâmica de formação / Teaching staff stability and training dynamics

Estabilidade e dinâmica de formação / Stability and training dynamics	N.º / No.	Percentagem* / Percentage*
Docentes do ciclo de estudos em tempo integral com uma ligação à instituição por um período superior a três anos / Full time teaching staff with a link to the institution for a period over three years:	7	100
Docentes do ciclo de estudos inscritos em programas de doutoramento há mais de um ano (ETI) / Teaching staff registered in a doctoral programme for more than one year (FTE):	0	0

4.3. Procedimento de avaliação do desempenho

4.3. Procedimento de avaliação do desempenho do pessoal docente e medidas para a sua permanente atualização:

O Despacho n.º 49/2015, publicado no Diário da República, 2.ª série, n.º 23 de 3 de fevereiro de 2015, homologou uma alteração ao Regulamento de avaliação de desempenho dos docentes da UTAD estabelecido previamente no Despacho n.º 17616/2011, publicado no Diário da República, 2.ª série, n.º 250 de 30 de dezembro de 2011. Em 16 março de 2016 foi apresentada ao Conselho Académico, após audição dos representantes das Escolas e dos sindicatos do setor, para efeitos de aprovação, uma segunda proposta de alteração o Regulamento de avaliação de desempenho dos docentes da UTAD publicado no Diário da República, 2.ª série N.º 85 de 3 de maio de 2016. Este regulamento dá indicações precisas sobre as formas de avaliação a que o corpo docente da UTAD é sujeito nas suas diferentes competências atribuídas. Esta avaliação é da responsabilidade das unidades orgânicas e os seus resultados são aferidos em cada triénio.

Paralelamente com este procedimento, o corpo docente é anualmente avaliado pelos estudantes do ciclo de estudo, após preenchimento de inquéritos relativos à qualidade do ensino das Unidades Curriculares e ao desempenho pedagógico de todos os docentes envolvidos na sua lecionação. Estes inquéritos são elaborados pelo Gabinete de Gestão da Qualidade (GESQUA), sob a alçada da Pró-Reitoria para a Avaliação e Qualidade e disponibilizados na plataforma SIDE (Sistema de Informação de Apoio ao Ensino) para preenchimento pelos estudantes. Este preenchimento tem carácter obrigatório (é impedida ao estudante a sua inscrição no SIDE enquanto não proceder ao seu preenchimento), embora seja dada oportunidade de não responder mediante justificação. Os resultados da avaliação são comunicados aos visados, para que possam auto aferir o seu desempenho e propor à direção de curso alterações à estratégia, conteúdos, objetivos, ou outros parâmetros caracterizadores do processo ensino-aprendizagem que possam melhorar a avaliação efetuada. Para além deste sistema, os docentes, por estarem integrados na carreira académica universitária, são, segundo o ECDU obrigados a prestar provas públicas de diferente natureza. Os órgãos dirigentes das Unidades Orgânicas incentivam os docentes a elaborar e executar projetos de investigação, a difundir o conhecimento científico e tecnológico que adquirem em revistas de referência e a organizar atividades de formação e de divulgação científica.

4.3. Teaching staff performance evaluation procedures and measures for its permanent updating:

The Order no. 49/2015, published in the "Diário da República" (Official State Gazette), 2nd series, no. 23, February 3rd, 2015, approved an amendment on the Assessment Regulation of the UTAD Teachers' Performance, previously established in Order no. 17616/2011, published in Official State Gazette, 2nd series, no. 250, December 30th, 2011. On March 16th, 2016, a second amendment to the Assessment Regulation of the UTAD Teachers' Performance was presented to the Academic Council and, after consulting with the representatives of the Schools and trade unions, it was published in the Official State Gazette, 2nd series no. 85, May 3rd, 2016. This regulation gives precise instructions how UTAD teachers are evaluated. The evaluation is carried on by specific organic units and their outcomes are published every three years.

Together with this procedure, the academic teaching staff is annually evaluated by the students of each one of the three cycles of studies. This is achieved by means of anonymous surveys assessing the teaching quality and the pedagogical performance for each Curricular Unit. These surveys are conceived and delivered by the Quality Management Office (GESQUA), under supervision of the Pro-Rector for Evaluation and Quality. The surveys are made available on the SIDE platform (Information System for Teaching Support) to be answered by the students. It is a mandatory task and in case the student doesn't perform it he/she is actually prevented from enrolling in SIDE. Only with a reasonable justification may the student be discarded from this mandatory task. The outcomes of the evaluation are communicated to the teaching staff, so that their members can self-assess their performance and suggest to the course directive board changes in the pedagogic strategies, contents, objectives, or other parameters defining the teaching-learning process with a view of a better performance. In addition to this system, and because teachers are ruled by the university academic career law (ECDU), they are required to provide public evidence of their academic performance. The governing boards of the Organizational Units encourage teachers to prepare and carry out research projects, so that they may disseminate the scientific outputs of their work either in prestigious national and international academic journals, or by means of promoting university activities such as conferences, seminars, meetings.

5. Atividades de formação e investigação

Mapa V - 5.1. Centro(s) de investigação, na área do ciclo de estudos, em que os docentes desenvolvem a sua atividade científica

5.1. Mapa V Centro(s) de investigação, na área do ciclo de estudos, em que os docentes desenvolvem a sua actividade científica / Research Centre(s) in the area of the study programme, where the teachers develop their scientific activities

Centro de Investigação / Research Centre	Classificação (FCT) / Mark (FCT)	IES / Institution	Observações / Observations
ILC. Instituto Literatura Comparada Margarida Losa	Excepcional	Faculdade Letras da Universidade do Porto	Avaliação de Unidades I&D 2013
CEUL. Centro de Estudos Anglisticos da Universidade de Lisboa	Muito Bom	Faculdade de Letras da Universidade de Lisboa	Avaliação de Unidades I&D 2013
CECH. Centro de Estudos Clássicos e Humanísticos	Bom	Faculdade de Letras da Universidade de Coimbra	Avaliação de Unidades I&D 2013
CEL. Centro de Estudos de Letras	Razoável	Departamento de Letras, Artes e Comunicação da Universidade Trás-os-Montes e Alto Douro	Avaliação de Unidades I&D 2013
IF. Instituto de Filosofia	Muito Bom	Faculdade de Letras da Universidade do Porto	Avaliação de Unidades I&D 2013
Labcom.IFP	Muito Bom	Universidade da Beira Interior	Avaliação de Unidades I&D 2013

Perguntas 5.2 e 5.3

5.2. Mapa resumo de publicações científicas do corpo docente do ciclo de estudos, na área predominante do ciclo de estudos, em revistas internacionais com revisão por pares:

<http://www.a3es.pt/si/iportal.php/cv/scientific-publication/formId/88f8d660-cb11-e309-9ae6-581b2a6115d5>

5.3. Lista dos principais projetos e/ou parcerias nacionais e internacionais em que se integram as atividades científicas, tecnológicas, culturais e artísticas desenvolvidas na área do ciclo de estudos:

Utopias Literárias e Pensamento Utópico: A Cultura Portuguesa e a Tradição Intelectual do Ocidente (2002/3/4/5/6/7/8/9)

(POCTI-ELT- 38653-2001; POCTI-ELT-46201-2002;PTDC/ELT/67788/2006)

Literatura e Identidades (2010/11/12)

Literatura e Fronteiras do Conhecimento: Políticas de Inclusão (UID/ELT/00500/2013)

Utopia, Alimentação e Futuro: O Pensamento utópico e a construção de sociedades inclusivas - uma contribuição das Humanidades (PTDC/CPC-ELT/5676/2014)

5.3. List of the main projects and/or national and international partnerships, integrating the scientific, technological, cultural and artistic activities developed in the area of the study programme:

Portuguese Utopias and Utopian Thought: Portuguese Culture and Western Cultural Tradition (2002/3/4/5/6/7/8/9)
(POCTI-ELT- 38653-2001; POCTI-ELT-46201-2002;PTDC/ELT/67788/2006)

Literature and Identity (2010/11/12)

Literature and Frontiers of Knowledge: Politics of Inclusion (UID/ELT/00500/2013)

Utopia, Food and the Future: Utopian thinking and the construction of inclusive societies - a contribution from the Humanities (P2020-PTDC/CPC-ELT/5676/2014)

6. Atividades de desenvolvimento tecnológico e artísticas, prestação de serviços à comunidade e formação avançada

6.1. Descreva estas atividades e se a sua oferta corresponde às necessidades do mercado, à missão e aos objetivos da instituição:

A UTAD é a única instituição pública de ensino superior que numa área territorial alargada do nordeste de Portugal - compreendendo os distritos de Vila Real, Bragança e Viseu - dispõe de um corpo docente qualificado em estudos literários. A maioria dos seus membros está integrada em vários centros de investigação bem classificados pela FCT. Muitos dos professores do ensino básico e secundário e alguns do superior politécnico da região concluíram e/ou estão em processo de conclusão da sua formação profissional nesta instituição. A reduzida procura do curso deve-se, em parte, a razões conjunturais inibidoras da sua frequência, associadas ao congelamento da progressão das carreiras docentes. No entanto, e em consonância com os objetivos da instituição, a continuidade do 3º ciclo constitui uma oportunidade para o corpo docente da região atualizar e aprofundar o conhecimento em estudos literários logo que as condições de progressão na sua carreira assim o possibilitem.

6.1. Describe these activities and if they correspond to the market needs and to the mission and objectives of the institution:

UTAD is the sole public higher education institution that, in a wide range of the Northeast of Portugal - encompassing the districts of Vila Real, Bragança and Viseu - has a qualified teaching staff in the academic area of literary studies. Most of the staff members are integrated in several well rated research centers . Many of the primary and secondary school teachers and some of the polytechnic students in the region have concluded or are in the process of concluding their professional training at this institution. The reduced demand for the course is due, in part, to the administrative blockade of career progression among secondary and basic school teachers . However, and in line with the institution's objectives, the continuity of the 3rd cycle is an opportunity for some those local teachers to update and deepen their knowledge in literary studies as soon as they may benefit from an expected change in the administrative conditions of their career progression.

7. Estágios e/ou Formação em Serviço

7.1. e 7.2 Locais de estágio e/ou formação em serviço (quando aplicável)

Mapa VI - Protocolos de Cooperação

Mapa VI - N/A

7.1.1. Entidade onde os estudantes completam a sua formação:

N/A

7.1.2. Protocolo (PDF, máx. 150kB):

<sem resposta>

Mapa VII. Plano de distribuição dos estudantes

7.2. Mapa VII. Plano de distribuição dos estudantes pelos locais de estágio e/ou formação em serviço demonstrando a adequação dos recursos disponíveis.(PDF, máx. 100kB).

<sem resposta>

7.3. Recursos próprios da Instituição para acompanhamento efectivo dos seus estudantes nos estágios e/ou formação em serviço.

7.3. Recursos próprios da Instituição para o acompanhamento efectivo dos seus estudantes nos estágios e/ou formação em serviço:

N/A

7.3. Resources of the Institution to effectively follow its students during the in-service training periods:

N/A

7.4. Orientadores cooperantes

Mapa VIII. Normas para a avaliação e selecção dos elementos das instituições de estágio e/ou formação em serviço responsáveis por acompanhar os estudantes

7.4.1 Mapa VIII. Mecanismos de avaliação e selecção dos orientadores cooperantes de estágio e/ou formação em serviço, negociados entre a Instituição de ensino superior e as instituições de estágio e/ou formação em serviço (PDF, máx. 100kB):

<sem resposta>

Mapa IX. Orientadores cooperantes de estágio e/ou formação em serviço (obrigatório para ciclo de estudos de formação de professores)

Mapa IX. Orientadores cooperantes de estágio e/ou formação em serviço (para ciclo de estudos de formação de professores) / Map IX. External supervisors responsible for following the students' activities (only for teacher training study programmes)

Nome / Instituição ou estabelecimento a	Categoria Profissional /	Habilitação Profissional (1)/	Nº de anos de serviço / No
---	--------------------------	-------------------------------	----------------------------

Name	que pertence / Institution	Professional Title	Professional Qualifications (1)	of working years
------	----------------------------	--------------------	---------------------------------	------------------

<sem resposta>

8. Estudantes e Ambientes de Ensino/Aprendizagem

8.1. Caracterização dos estudantes

8.1.1. Caracterização dos estudantes inscritos no ciclo de estudos, incluindo o seu género e idade

8.1.1.1. Por Género

8.1.1.1. Caracterização por género / Characterisation by gender

Género / Gender	%
Masculino / Male	33.3
Feminino / Female	66.7

8.1.1.2. Por Idade

8.1.1.2. Caracterização por idade / Characterisation by age

Idade / Age	%
Até 20 anos / Under 20 years	0
20-23 anos / 20-23 years	0
24-27 anos / 24-27 years	0
28 e mais anos / 28 years and more	100

8.1.2. Número de estudantes por ano curricular (ano letivo em curso)

8.1.2. Número de estudantes por ano curricular (ano letivo em curso) / Number of students per curricular year (current academic year)

Ano Curricular / Curricular Year	Número / Number
1º ano curricular	0
2º ano curricular	2
3º ano curricular	5
	7

8.1.3. Procura do ciclo de estudos por parte dos potenciais estudantes nos últimos 3 anos.

8.1.3. Procura do ciclo de estudos / Study programme's demand

	Penúltimo ano / One before the last year	Último ano/ Last year	Ano corrente / Current year
N.º de vagas / No. of vacancies	10	10	15
N.º candidatos 1.ª opção, 1ª fase / No. 1st option, 1st fase candidates	3	1	0
Nota mínima do último colocado na 1ª fase / Minimum entrance mark of last accepted candidate in 1st fase	15	0	0
N.º matriculados 1.ª opção, 1ª fase / No. 1st option, 1st fase enrolments	1	0	0
N.º total matriculados / Total no. enrolled students	2	0	0

8.1.4. Eventual informação adicional sobre a caracterização dos estudantes (designadamente para discriminação de informação por ramos)

8.1.4. Eventual informação adicional sobre a caracterização dos estudantes (designadamente para discriminação de informação por ramos)

Os estudantes são docentes do ensino secundário e do ensino superior.

8.1.4. Additional information about the students' characterisation (information about the students' distribution by the branches)

Students are teachers of the secondary and higher education levels.

9. Resultados académicos e internacionalização do ensino

9.1. Resultados Académicos

9.1.1. Eficiência formativa.

9.1.1. Eficiência formativa / Graduation efficiency

	Antepenúltimo ano / Two before the last year	Penúltimo ano / One before the last year	Último ano / Last year
N.º diplomados / No. of graduates	1	1	0
N.º diplomados em N anos / No. of graduates in N years*	2	0	0
N.º diplomados em N+1 anos / No. of graduates in N+1 years	0	0	0
N.º diplomados em N+2 anos / No. of graduates in N+2 years	0	0	0
N.º diplomados em mais de N+2 anos / No. of graduates in more than N+2 years	0	0	0

Perguntas 9.1.2. a 9.1.3.

9.1.2. Comparação do sucesso escolar nas diferentes áreas científicas do ciclo de estudos e respetivas unidades curriculares.

O curso está organizado em diferentes ramos, que têm unidades curriculares comuns. Daí que não se verifique disparidades relevantes a serem assinaladas.

9.1.2. Comparison of the academic success in the different scientific areas of the study programme and related curricular units.

The course is organized in different branches, which have common curricular units. Hence there are no relevant disparities to be noted.

9.1.3. Forma como os resultados da monitorização do sucesso escolar são utilizados para a definição de ações de melhoria do mesmo.

O Gabinete de Gestão da Qualidade (GESQUA), sob a alçada da Pró-Reitoria para a Avaliação e Qualidade, efetua uma análise dos resultados do sucesso escolar de todas as Unidades Curriculares dos Cursos da UTAD. Neste sentido, com base nos dados obtidos junto dos Serviços Académicos, nomeadamente, n.º de alunos inscritos, n.º de alunos avaliáveis, n.º de alunos avaliados e n.º de alunos aprovados, procede-se à construção de um conjunto de indicadores, de forma a possibilitar uma análise mais pormenorizada. É elaborado um relatório por Curso e por Departamento, identificando as UC consideradas em Situação Normal, Situação Crítica e Situação Excelente. Este relatório é divulgado na INTRANET, na área de acesso restrito aos Presidentes de Escola, Conselhos Pedagógicos e Científicos e Diretores de Curso e de Departamento.

9.1.3. Use of the results of monitoring academic success to define improvement actions.

The Quality Management Office (GESQUA, the Portuguese acronym), under the purview of the Pro-Rector for Evaluation and Quality, performs an analysis of the results of the school success of all Curricular Units of the UTAD Courses. Based on data collected by the Academic Services, namely, number of students enrolled, number of students eligible for evaluation, number of students evaluated and number of students approved, indicators are built to enable a more detailed analysis. A report is prepared per Course and per Department, identifying the UC considered in Normal Situation, Critical Situation and Excellent Situation. This report is published in the INTRANET, an area of restricted access but accessible to School Presidents, Pedagogical and Scientific Councils and Course and Department Directors.

9.1.4. Empregabilidade.

9.1.4. Empregabilidade / Employability

	%
Percentagem de diplomados que obtiveram emprego em sectores de atividade relacionados com a área do ciclo de estudos / Percentage of graduates that obtained employment in areas of activity related with the study programme's area.	50
Percentagem de diplomados que obtiveram emprego em outros sectores de atividade / Percentage of graduates that obtained employment in other areas of activity	0
Percentagem de diplomados que obtiveram emprego até um ano depois de concluído o ciclo de estudos / Percentage of graduates that obtained employment until one year after graduating	0

9.2. Internacionalização do ensino

9.2.1. Nível de internacionalização (dados relativos ao ciclo de estudos) / Internationalisation level (Study programme data)

	%
Percentagem de alunos estrangeiros matriculados no ciclo de estudos / Percentage of foreign students enrolled in the study programme	40
Percentagem de alunos em programas internacionais de mobilidade (in) / Percentage of students in international mobility programs (in)	20
Percentagem de alunos em programas internacionais de mobilidade (out) / Percentage of students in international mobility programs (out)	0
Percentagem de docentes estrangeiros, incluindo docentes em mobilidade (in) / Percentage of foreign teaching staff (in)	0
Mobilidade de docentes na área científica do ciclo de estudos (out) / Percentage of teaching staff in mobility (out)	0

10. Análise SWOT do ciclo de estudos

10.1. Pontos fortes:

Todos os docentes estão integrados em Centros de Investigação reconhecidos e avaliados pela FCT, com classificação positiva, variando entre a "Excepcional" (ILC) e a Razoável "(CEL), passando pela de "Muito Bom" (CEUL e Labcom.IFP) e "Bom" (CECH).

A maioria dos docentes participa ativamente em projetos de investigação e tem regularmente apresentado comunicações em encontros científicos nacionais e internacionais.

A produtividade desses docentes foi significativa. Entre 2011 e 2015, publicaram no conjunto: 14 livros, 33 capítulos de livros, 52 artigos e 5 actas de conferências.

Foram defendidas duas teses de Doutoramento, sendo constituídos júris de várias universidades nacionais que reconheceram inequivocamente a sua elevada qualidade científica. Uma das teses apresentadas teve reconhecimento imediato no país de origem da doutorada.

10.1. Strengths:

All teachers are integrated members in Research Centers recognized and evaluated by FCT, with a positive grading, ranging from "Exceptional" (ILC) to "Fair" (CEL), including "Very Good" (CEUL) and "Good" (CECH).

The majority of teachers are participating in research projects and have regularly presented papers at national and international scientific meetings.

The productivity of these teachers was relevant. Between 2011 and 2015, they published as a whole: 14 books, 33 book chapters, 52 articles and 5 conference proceedings.

Two doctoral theses were approved by panels made up of several national university professors who unequivocally acknowledged their high scientific quality. One of the theses was promptly recognized by the academic authorities of the doctorate's home country.

10.2. Pontos fracos:

Fraca captação de alunos devido às razões apresentadas no ponto 6. "A reduzida procura do curso deve-se, em parte, a razões conjunturais inibidoras da sua frequência associadas ao congelamento da progressão das carreiras docentes."

A impossibilidade de se oferecer um curso de mestrado na área dos estudos literários devido quer à elevada carga

horária da docência no primeiro ciclo, quer à impossibilidade nos últimos anos de se contratarem professores, pode também contribuir para este facto.

10.2. Weaknesses:

Reduced capacity to attract students due to reasons given in point 6: "The reduced demand of the course is due, in part, to the administrative blockade of career progression among secondary and basic school teachers

For the time being, it is not possible to lecture a master's degree in literary studies due to both the high teaching load in the first cycle and the impossibility, already for many years from now, to employ teachers for many years from now can also contribute to this fact.

10.3. Oportunidades:

Possibilidade de desenvolver programas de doutoramento de parceria com as universidades que integram o consórcio da Universidade do Norte.

10.3. Opportunities:

The possibility of developing collaborative doctoral partnership programs with the member universities of the North University consortium

10.4. Constrangimentos:

O envelhecimento do corpo docente e a ausência de uma política integrada e prospetiva de recrutamento de jovens doutorados e pós-doutorados, já detentores de um currículo demonstrativo do seu potencial académico.

10.4. Threats:

The aging of the teachers and the absence of an integrated and prospective policy to recruit young doctorates and postdoctorates holding a curriculum of high academic potential.

11. Proposta de ações de melhoria

11.1. Ações de melhoria do ciclo de estudos

11.1.1. Ação de melhoria

Introduzir no 1º ano a unidade curricular Projeto de Tese, com 15 ects: no final do 1º ano, o doutorando realiza uma prova de avaliação do seu projeto de tese perante um júri de três pessoas que inclui, desejavelmente, um arguente (nacional ou estrangeiro) de uma universidade externa à organização do curso; no final do 2º ano, o doutorando terá de efetuar uma apresentação e discussão de evolução do estado dos trabalhos. Essa apresentação e discussão é feita perante o painel dos docentes do curso e tem por objetivo discutir os resultados já obtidos e contribuir para a planificação e afinação das fases de trabalho seguintes.

Implementar a lógica de parceria no âmbito do consórcio da Universidade do Norte com vista ao desenvolvimento de doutoramentos interinstitucionais e internacionais em estudos literários.

Fomentar ações de colaboração letiva e seminários, com docentes especialistas de outras universidades.

Rejuvenescer o corpo docente na área dos estudos literários através de contratações devidamente escrutinadas e justificadas.

11.1.1. Improvement measure

To include, as a course unit of the first year, a PHD dissertation proposal, corresponding to 15 ects. In the second year, to assess the doctoral student's work before a panel of course teachers.

To potentiate the partnership of UTAD within the North University consortium with a view to conceive interinstitutional and international doctorate programs in literary studies.

To promote teaching collaborations and seminars with expert faculty members, of other universities.

To rejuvenate the teaching staff in the area of literary studies by means of justified and scrutinized contracts.

11.1.2. Prioridade (alta, média, baixa) e tempo de implementação da medida

Prioridade alta para a primeira medida e média para as outras três medidas.

11.1.2. Priority (High, Medium, Low) and implementation timeline.

High priority for the first measure and medium for the other three measures.

11.1.3. Indicadores de implementação

O número de estudantes em tempo integral e de estudantes com bolsa

11.1.3. Implementation indicators

Number of full-time students and of students holding grants.