

# NCE/14/01941 — Apresentação do pedido - Novo ciclo de estudos

---

## Apresentação do pedido

### Perguntas A1 a A4

---

**A1. Instituição de ensino superior / Entidade instituidora:**

*ISCTE - Instituto Universitário de Lisboa (ISCTE-IUL)*

**A1.a. Outras Instituições de ensino superior / Entidades instituidoras:**

*Universidade De Trás-Os-Montes E Alto Douro*

**A2. Unidade(s) orgânica(s) (faculdade, escola, instituto, etc.):**

*Escola de Ciências Sociais e Humanas (ISCTE-IUL)*

*Escola De Ciências Humanas E Sociais (UTAD)*

**A3. Designação do ciclo de estudos:**

*Antropologia*

**A3. Study programme name:**

*Anthropology*

**A4. Grau:**

*Mestre*

### Perguntas A5 a A10

---

**A5. Área científica predominante do ciclo de estudos:**

*Antropologia*

**A5. Main scientific area of the study programme:**

*Anthropology*

**A6.1. Classificação da área principal do ciclo de estudos (3 dígitos), de acordo com a Portaria n.º 256/2005, de 16 de Março (CNAEF):**

*319*

**A6.2. Classificação da área secundária do ciclo de estudos (3 dígitos), de acordo com a Portaria n.º 256/2005, de 16 de Março (CNAEF), se aplicável:**

*312*

**A6.3. Classificação de outra área secundária do ciclo de estudos (3 dígitos), de acordo com a Portaria n.º 256/2005, de 16 de Março (CNAEF), se aplicável:**

*229*

**A7. Número de créditos ECTS necessário à obtenção do grau:**

*120*

**A8. Duração do ciclo de estudos (art.º 3 DL-74/2006, de 26 de Março):**

*2 anos*

**A8. Duration of the study programme (art.º 3 DL-74/2006, March 26th):**

*2 years*

**A9. Número de vagas proposto:**

*40*

**A10. Condições específicas de ingresso:**

*Podem candidatar-se a curso (s) de 2.º ciclo em antropologia:*

- a) Titulares do grau de licenciado ou equivalente legal;*
- b) Titulares de um grau académico superior no estrangeiro, em ciências sociais e humanas ou áreas afins, conferido na sequência de um 1º ciclo de estudos organizado de acordo com os princípios do Processo de Bolonha por um Estado aderente ao Processo;*
- c) Titulares de um grau académico superior no estrangeiro em ciências sociais e humanas ou áreas afins que seja reconhecido como satisfazendo os objectivos do grau de licenciado pelos órgão competentes de ambas as Escolas/Universidades (CC e/ou CP);*
- d) Os órgãos competentes de ambas as Escolas/Universidades, pode admitir, sob proposta da direcção de curso, candidatos que não satisfaçam as condições referidas nos números anteriores mas cujo curriculum escolar, científico ou profissional, demonstre adequada preparação para realização do mestrado a que se candidata.*

**A10. Specific entry requirements:**

*To be eligible to apply for the degree of master in Anthropology, candidates must:*

- a) Be holders of a bachelor degree or legal equivalent;*
- b) Hold a foreign academic degree granted in sequence of a 1st study cycle organised in accordance with the Bologna Process principles by an adherent state;*
- c) Hold a foreign academic degree acknowledged as fulfilling the requirements of the bachelor degree by the statutory and legally competent body within ISCTE-IUL and/or UTAD;*
- d) Have an especially relevant academic, scientific or professional curriculum, acknowledged as attestable of capacity for the realization of this cycle of studies by the statutory and legally competent body within ISCTE-IUL and/or UTAD.*

**Pergunta A11**

---

**Pergunta A11**

**A11. Percursos alternativos como ramos, variantes, áreas de especialização do mestrado ou especialidades do doutoramento em que o ciclo de estudos se estrutura (se aplicável):**

*Não*

**A11.1. Ramos, variantes, áreas de especialização do mestrado ou especialidades do doutoramento (se aplicável)**

**A11.1. Ramos, variantes, áreas de especialização do mestrado ou especialidades do doutoramento, em que o ciclo de estudos se estrutura (se aplicável) / Branches, options, specialization areas of the master or specialities of the PhD (if applicable)**

Ramo, variante, área de especialização do mestrado ou especialidade do doutoramento:	Branch, option, specialization area of the master or speciality of the PhD:
--	---

*<sem resposta>*

**A12. Estrutura curricular**

---

**Mapa I -**

**A12.1. Ciclo de Estudos:**

*Antropologia*

**A12.1. Study Programme:**

*Anthropology*

**A12.2. Grau:**

*Mestre*

**A12.3. Ramo, variante, área de especialização do mestrado ou especialidade do doutoramento (se aplicável):**

*<sem resposta>*

**A12.3. Branch, option, specialization area of the master or speciality of the PhD (if applicable):**

*<no answer>*

#### A12.4. Áreas científicas e créditos que devem ser reunidos para a obtenção do grau / Scientific areas and credits that must be obtained for the awarding of the degree

Área Científica / Scientific Area	Sigla / Acronym	ECTS Obrigatórios / Mandatory ECTS	ECTS Optativos* / Optional ECTS*
Antropologia / Anthropology	Ant / Ant	108	0
Não especificada / Not specified	n.e / n.s	0	12
<b>(2 Items)</b>		<b>108</b>	<b>12</b>

#### Perguntas A13 e A16

##### A13. Regime de funcionamento:

*Outros*

##### A13.1. Se outro, especifique:

*O Mestrado em Antropologia funcionará em regime Pós Laboral no ISCTE-IUL e em regime Diurno na UTAD*

##### A13.1. If other, specify:

*Master degree in Anthropology will be taught in daytime in UTAD and after working hours in ISCTE-IUL*

##### A14. Local onde o ciclo de estudos será ministrado:

*ISCTE – IUL, Lisboa*

*UTAD - Campus da Quinta de Prados, Vila Real*

##### A14. Premises where the study programme will be lectured:

*ISCTE – IUL, Lisboa*

*UTAD - Campus da Quinta de Prados, Vila Real*

##### A15. Regulamento de creditação de formação e experiência profissional (PDF, máx. 500kB):

*<sem resposta>*

##### A16. Observações:

*A proposta de Mestrado em Antropologia em associação ente o ISCTE-IUL e a UTAD tem como pressuposto a ideia, partilhada pelos respetivos Reitores, de que a colaboração inter-universitária entre ambas as Instituições, dada a respetiva inserção regional e valências complementares, contribuirá para a oferta de um produto de ensino sólido do ponto de vista científico e pedagógico e inovador no panorama nacional. O Departamento de Antropologia do ISCTE-IUL é altamente qualificado e possui uma longa experiência de oferta de ensino pós-graduado em Antropologia; o DESG, com uma composição pluridisciplinar, é composto por docentes altamente qualificados e com experiência na área da Antropologia Aplicada. O Mestrado em associação pretende tirar partido da complementaridade entre as valências e recursos de ambos os Departamentos e Unidades de Investigação associadas - CRIA e CENTRAD – promovendo: a) a mobilidade de docentes e investigadores no âmbito do programa b) a oferta de ensino teórico aprofundado comum a ambos os programas; c) diversidade temática, garantida por oferta específica de UC's em cada edição; d) a mobilidade de estudantes; e) um sistema de acompanhamento e supervisão de Dissertação ou Trabalho de Projeto que garanta taxas elevadas de sucesso escolar; f) a produção de conhecimento na área da Antropologia relevante para áreas estratégicas como desenvolvimento regional, ambiente, turismo, políticas da cultura e património e direitos sociais.*

##### A16. Observations:

*This proposal for a master degree in Anthropology --in partnership between ISCTE-IUL and UTAD-- presupposes the idea shared by the Deans of both universities that the collaboration between the two institutions contributes remarkably to a solid scientific, educational and innovative academic offer. At the same time it strengthens the regional, national and international competencies of both universities. The Department of Anthropology at ISCTE-IUL is highly qualified and has a long experience in providing post-graduate education in Anthropology; the DESG, with a multidisciplinary composition, is composed of highly qualified and experienced faculty in the field of Applied Anthropology. The master degree in partnership takes advantage of the complementarity between skills and resources of both Departments and associated Research Units - CRIA and CETRAD – promoting, a) the mobility of teachers and researchers between the universities b) in-depth theoretical approaches considered in the common syllabuses c) thematic diversity guaranteed by the offer of specific UCs in each master edition; d) mobility of students between the universities; e) a system of monitoring and supervision of the dissertations or "Research Project" to ensure high levels of success; f) the production of anthropological knowledge relevant to strategic areas such as regional development, environment, tourism, cultural policies, heritage and human rights.*

## Instrução do pedido

## 1. Formalização do pedido

---

### 1.1. Deliberações

#### Mapa II - Reitor do ISCTE-IUL

##### 1.1.1. Órgão ouvido:

*Reitor do ISCTE-IUL*

##### 1.1.2. Cópia de acta (ou extrato de acta) ou deliberação deste órgão assinada e datada (PDF, máx. 100kB):

[1.1.2.\\_ISCTE-IUL\\_MstAntropologia\\_DespachoReitor.pdf](#)

#### Mapa II - Conselho Científico do ISCTE-IUL

##### 1.1.1. Órgão ouvido:

*Conselho Científico do ISCTE-IUL*

##### 1.1.2. Cópia de acta (ou extrato de acta) ou deliberação deste órgão assinada e datada (PDF, máx. 100kB):

[1.1.2.\\_ISCTE-IUL\\_MstAntropologia\\_DeliberacaoConselhoCientifico.pdf](#)

#### Mapa II - Conselho Pedagógico do ISCTE-IUL

##### 1.1.1. Órgão ouvido:

*Conselho Pedagógico do ISCTE-IUL*

##### 1.1.2. Cópia de acta (ou extrato de acta) ou deliberação deste órgão assinada e datada (PDF, máx. 100kB):

[1.1.2.\\_ISCTE-IUL\\_MstAntropologia\\_ParecerConselhoPedagogico.pdf](#)

#### Mapa II - Escola de Ciências Sociais e Humanas do ISCTE-IUL

##### 1.1.1. Órgão ouvido:

*Escola de Ciências Sociais e Humanas do ISCTE-IUL*

##### 1.1.2. Cópia de acta (ou extrato de acta) ou deliberação deste órgão assinada e datada (PDF, máx. 100kB):

[1.1.2.\\_ISCTE-IUL\\_MstAntropologia\\_DeliberacaoECSH.pdf](#)

#### Mapa II - Conselho Académico da UTAD

##### 1.1.1. Órgão ouvido:

*Conselho Académico da UTAD*

##### 1.1.2. Cópia de acta (ou extrato de acta) ou deliberação deste órgão assinada e datada (PDF, máx. 100kB):

[1.1.2.\\_UTAD\\_MstAntropologia\\_DeliberacaoConselhoAcademico.pdf](#)

#### Mapa II - Conselho Científico da ECHS da UTAD

##### 1.1.1. Órgão ouvido:

*Conselho Científico da ECHS da UTAD*

##### 1.1.2. Cópia de acta (ou extrato de acta) ou deliberação deste órgão assinada e datada (PDF, máx. 100kB):

[1.1.2.\\_UTAD\\_MstAntropologia\\_AtacConselhoCientifico\\_ECHS.pdf](#)

#### Mapa II - Conselho Pedagógico da ECHS da UTAD

##### 1.1.1. Órgão ouvido:

*Conselho Pedagógico da ECHS da UTAD*

##### 1.1.2. Cópia de acta (ou extrato de acta) ou deliberação deste órgão assinada e datada (PDF, máx. 100kB):

[1.1.2.\\_UTAD\\_MstAntropologia\\_AtacConselhoPedagogico\\_ECHS.pdf](#)

#### Mapa II - Protocolo de colaboração entre o ISCTE-IUL e a UTAD

##### 1.1.1. Órgão ouvido:

*Protocolo de colaboração entre o ISCTE-IUL e a UTAD*

##### 1.1.2. Cópia de acta (ou extrato de acta) ou deliberação deste órgão assinada e datada (PDF, máx. 100kB):

**1.1.2.\_ProtocoloColaboracao\_ISCTE\_UTAD.pdf****1.2. Docente(s) responsável(eis) pela coordenação da implementação do ciclo de estudos****1.2. Docente(s) responsável(eis) pela coordenação da implementação do ciclo de estudos****A(s) respectiva(s) ficha(s) curricular(es) deve(m) ser apresentada(s) no Mapa V.***Francisco Manuel da Silva Oneto Nunes (ISCTE-IUL); Xerardo Pereiro Pérez (UTAD)***2. Plano de estudos**

---

**Mapa III - - 1º ano | 1º semestre****2.1. Ciclo de Estudos:***Antropologia***2.1. Study Programme:***Anthropology***2.2. Grau:***Mestre***2.3. Ramo, variante, área de especialização do mestrado ou especialidade do doutoramento (se aplicável):***<sem resposta>***2.3. Branch, option, specialization area of the master or speciality of the PhD (if applicable):***<no answer>***2.4. Ano/semestre/trimestre curricular:***1º ano | 1º semestre***2.4. Curricular year/semester/trimester:***1st year | 1st semester***2.5. Plano de Estudos / Study plan**

---

Unidade Curricular / Curricular Unit	Área Científica / Scientific Area (1)	Duração / Duration (2)	Horas Trabalho / Working Hours (3)	Horas Contacto / Contact Hours (4)	ECTS	Observações / Observations (5)
Métodos de Pesquisa em Antropologia / Research Methods in Anthropology	Ant / Ant	semestral/ semester	150	21 (TP=20;OT=1)	6	Obrigatória / Mandatory
Ambiente e Sociedade: Questões Antropológicas / Environment and Society: Anthropological Questions	Ant / Ant	semestral/ semester	150	21 (TP=20;OT=1)	6	Obrigatória / Mandatory
Objectivismo, Relativismo e Verdade / Objectivism, Relativism and Truth	Ant / Ant	semestral/ semester	150	21 (TP=20;OT=1)	6	Obrigatória / Mandatory
Antropologia Aplicada / Applied Anthropology	Ant / Ant	semestral/ semester	150	21 (TP=20;OT=1)	6	Obrigatória / Mandatory
Optativa / Optional Course	n.e /n.s	semestral/ semester	150	21 (S=20;OT=1)	6	Lista aprovada anualmente pelas respetivas comissões científicas.

**(5 Items)****Mapa III - - 1º ano | 2º semestre****2.1. Ciclo de Estudos:***Antropologia***2.1. Study Programme:***Anthropology***2.2. Grau:**

**Mestre****2.3. Ramo, variante, área de especialização do mestrado ou especialidade do doutoramento (se aplicável):**

&lt;sem resposta&gt;

**2.3. Branch, option, specialization area of the master or speciality of the PhD (if applicable):**

&lt;no answer&gt;

**2.4. Ano/semestre/trimestre curricular:**

1º ano | 2º semestre

**2.4. Curricular year/semester/trimester:**

1st year | 2nd semester

**2.5. Plano de Estudos / Study plan**

Unidade Curricular / Curricular Unit	Área Científica / Scientific Area (1)	Duração / Duration (2)	Horas Trabalho / Working Hours (3)	Horas Contacto / Contact Hours (4)	ECTS	Observações / Observations (5)
Terrenos e Prática Antropológica / Anthropological Terrains and Practices	Ant / Ant	semestral/ semester	150	21 (TP=20;OT=1)	6	Obrigatória / Mandatory
Direitos Humanos e Cultura / Human Rights and Culture	Ant / Ant	semestral/ semester	150	21 (TP=20;OT=1)	6	Obrigatória / Mandatory
Categorizações, Classificações e Inventários / Categorization, Classification and Inventory	Ant / Ant	semestral/ semester	150	21 (TP=20;OT=1)	6	Obrigatória / Mandatory
Seminário de Projecto em Antropologia / Project Seminar in Anthropology	Ant / Ant	semestral/ semester	150	21 (TP=20;OT=1)	6	Obrigatória / Mandatory
Optativa / Optional Course	n.e /n.s	semestral/ semester	150	21 (S=20;OT=1)	6	Lista aprovada anualmente pelas respetivas comissões científicas.

(5 Items)

**Mapa III - - 2º ano | 1º semestre****2.1. Ciclo de Estudos:***Antropologia***2.1. Study Programme:***Anthropology***2.2. Grau:***Mestre***2.3. Ramo, variante, área de especialização do mestrado ou especialidade do doutoramento (se aplicável):**

&lt;sem resposta&gt;

**2.3. Branch, option, specialization area of the master or speciality of the PhD (if applicable):**

&lt;no answer&gt;

**2.4. Ano/semestre/trimestre curricular:**

2º ano | 1º semestre

**2.4. Curricular year/semester/trimester:**

2nd year | 1st semester

**2.5. Plano de Estudos / Study plan**

Unidade Curricular / Curricular Unit	Área Científica / Scientific Area (1)	Duração / Duration (2)	Horas Trabalho / Working Hours (3)	Horas Contacto / Contact Hours (4)	ECTS	Observações / Observations (5)
--------------------------------------	---------------------------------------	------------------------	------------------------------------	------------------------------------	------	--------------------------------

Seminário de Pesquisa em Antropologia 1 ou Estágio de Investigação em Antropologia / Research Seminar in Anthropology 1 or Internship in Ant	Ant / Ant	semestral / semester	150	25 (S=24; OT=1) 101 (E=100; OT=1)	6	Obrigatória / Mandatory
--	-----------	----------------------	-----	-----------------------------------	---	-------------------------

(1 Item)

### Mapa III - - 2º ano | 2º semestre

**2.1. Ciclo de Estudos:**  
*Antropologia*

**2.1. Study Programme:**  
*Anthropology*

**2.2. Grau:**  
*Mestre*

**2.3. Ramo, variante, área de especialização do mestrado ou especialidade do doutoramento (se aplicável):**  
<sem resposta>

**2.3. Branch, option, specialization area of the master or speciality of the PhD (if applicable):**  
<no answer>

**2.4. Ano/semestre/trimestre curricular:**  
*2º ano | 2º semestre*

**2.4. Curricular year/semester/trimester:**  
*2nd year | 2nd semester*

#### 2.5. Plano de Estudos / Study plan

Unidade Curricular / Curricular Unit	Área Científica / Scientific Area (1)	Duração / Duration (2)	Horas Trabalho / Working Hours (3)	Horas Contacto / Contact Hours (4)	ECTS	Observações / Observations (5)
Seminário de Pesquisa em Antropologia 2 / Research Seminar in Anthropology 2	Ant / Ant	semestral / semester	150	25 (S=24; OT=1)	6	Obrigatória / Mandatory
Dissertação em Antropologia / Dissertation in Anthropology	Ant / Ant	Anual / Annual	1200	6 (OT=6)	48	Obrigatória / Mandatory

(2 Items)

### Mapa III - - Optativas | Lista aprovada anualmente pela respetiva comissão científica

**2.1. Ciclo de Estudos:**  
*Antropologia*

**2.1. Study Programme:**  
*Anthropology*

**2.2. Grau:**  
*Mestre*

**2.3. Ramo, variante, área de especialização do mestrado ou especialidade do doutoramento (se aplicável):**  
<sem resposta>

**2.3. Branch, option, specialization area of the master or speciality of the PhD (if applicable):**  
<no answer>

**2.4. Ano/semestre/trimestre curricular:**  
*Optativas | Lista aprovada anualmente pela respetiva comissão científica*

**2.4. Curricular year/semester/trimester:***Optional Course | Approved annually by the scientific council***2.5. Plano de Estudos / Study plan**

Unidade Curricular / Curricular Unit	Área Científica / Scientific Area (1)	Duração / Duration (2)	Horas Trabalho / Working Hours (3)	Horas Contacto / Contact Hours (4)	ECTS	Observações / Observations (5)
Antropologia do Desenvolvimento e da Cooperação Internacional/ Anthropology of Development and International Cooperation	Ant / Ant	semestral / semester	150	21 (S=20;OT=1)	6	Optativa / Optional Course
Questões Ambientais: temas, riscos e desafios / Environmental Issues: themes, risks and challenges	Ant / Ant	semestral / semester	150	21 (S=20;OT=1)	6	Optativa / Optional Course
Experiências e subjectividades num Mundo em Mudança / Experiences and subjectivities in a changing world	Ant / Ant	semestral / semester	150	21 (S=20;OT=1)	6	Optativa / Optional Course
Cultura e Cognição: Perspectivas Interdisciplinares / Culture and Cognition: Interdisciplinary Perspectives	Ant / Ant	semestral / semester	150	21 (S=20;OT=1)	6	Optativa / Optional Course
Migrações Contemporâneas /Contemporary Migrations	Ant / Ant	semestral / semester	150	21 (S=20;OT=1)	6	Optativa / Optional Course
Etnografia da Comunicação /Ethnography of Communication	Ant / Ant	semestral / semester	150	21 (S=20;OT=1)	6	Optativa / Optional Course
Estudos de Media e Tecnologia / Media and Technology Studies	Ant / Ant	semestral / semester	150	21 (S=20;OT=1)	6	Optativa / Optional Course
Antropologia do Turismo / Tourism Anthropology	Ant / Ant	semestral / semester	150	21 (S=20;OT=1)	6	Optativa / Optional Course
Património Material e Imaterial / Material and Imaterial Heritage	Ant / Ant	semestral / semester	150	21 (S=20;OT=1)	6	Optativa / Optional Course
Nacionalismos e Etnicidades / Nationalism and Ethnicity	Ant / Ant	semestral / semester	150	21 (S=20;OT=1)	6	Optativa / Optional Course
Indústrias e Performances Culturais / Seminar: Cultural Industries and Performances	Ant / Ant	semestral / semester	150	21 (S=20;OT=1)	6	Optativa / Optional Course
Globalizações / Globalization	Ant / Ant	semestral / semester	150	21 (S=20;OT=1)	6	Optativa / Optional Course
Do Analógico ao Digital: Abordagens Interdisciplinares na Análise e Significado das Imagens	Ant / Ant	semestral / semester	150	21 (TP=20;OT=1)	6	Optativa / Optional Course
Introdução à História do Visual na Antropologia / Introduction to the History of the Visual in Anthropology	Ant / Ant	semestral / semester	150	21 (TP=20;OT=1)	6	Optativa / Optional Course

**(14 Items)****3. Descrição e fundamentação dos objectivos, sua adequação ao projecto educativo, científico e cultural da instituição, e unidades curriculares****3.1. Dos objectivos do ciclo de estudos****3.1.1. Objectivos gerais definidos para o ciclo de estudos:**

*O Mestrado em Antropologia tem como objetivo geral conferir uma formação sólida na disciplina, num permanente confronto com os desafios da contemporaneidade e com propostas essenciais para a compreensão do mundo em que vivemos. Os diplomados adquirem competências em áreas específicas da Antropologia, desenvolvem um projeto no âmbito das temáticas especializadas das UCs optativas, elaboram um projeto de investigação com dissertação e desempenhar a profissão de antropólogo.*

*O Mestrado em Antropologia em parceria entre o ISCTE-IUL e a UTAD é uma aposta estratégica que visa: 1) potenciar os recursos humanos e físicos de ambas as instituições; 2) partilhar e expandir as redes regionais, transfronteiriças e internacionais que cada uma das universidades já possui; 3) estimular a mobilidade de docentes e discentes entre universidades; 4) captar estudantes nacionais e internacionais; 4) estimular sinergias ao nível da investigação e ensino da antropologia e/ou outras ciências sociais.*



**3.1.1. Generic objectives defined for the study programme:**

*This master provides solid knowledge of the discipline's ongoing theoretical and thematic development; critically confronts anthropological knowledge with the challenges of the contemporary world; provides anthropological skills concerning thematic specializations; stimulates the development of research project leading to a dissertation; and enables the exercise of anthropology as a profession.*

*The agreement between ISCTE and UTAD is a strategic challenge whose goals are: (1) the share of the expertise of the academic staff of both universities (2) to overcome the inexistence of academic degrees in anthropology in northern Portugal; (3) to face the challenges posed by new economical, social and environmental issues at regional and international levels; (4) to increase the transdisciplinary potential of the anthropological knowledge; (5) to enlarge national and international networks both at academic and non-academic levels.*

**3.1.2. Objectivos de aprendizagem (conhecimentos, aptidões e competências) a desenvolver pelos estudantes:**

*Objectivos gerais:*

- (i) Formação teórica em antropologia;*
- (ii) Formação teórica em áreas temáticas de acordo com as UCs optativas seleccionadas pela direcção de mestrado;*
- (iii) Formação técnica em metodologias antropológicas de investigação e investigação-acção;*
- (iv) Desenvolvimento e apresentação de relatórios de investigação.*

*E ficará capacitado para:*

- (i) Estudar criticamente as sociedades e as suas formas de organização;*
- (ii) Encetar diálogos interdisciplinares a diferentes escalas e contextos de participação;*
- (iii) Elaborar produtos de investigação (teses e artigos científicos, relatórios técnicos e pareceres);*
- (iv) Conceber e gerir projectos de investigação bem como participar na sua implementação e avaliação;*
- (v) Trabalhar em contextos de mediação cultural e em processos/organismos que visam a construção de sociedades mais justas;*
- (vi) Avaliar processos de intervenção social;*
- (vii) Avaliar processos de mudança social, económica e ecológica.*

**3.1.2. Intended learning outcomes (knowledge, skills and competences) to be developed by the students:**

*Main objectives:*

- (i) Theoretical training in anthropology;*
- (ii) Theoretical training in thematic areas according to the UCs selected by the direction of the master;*
- (iii) Technical training in anthropological research methodologies and action-research;*
- (iv) Development and presentation of research reports.*

*The students will be able to:*

- (i) critically study the societies and their forms of organization;*
- (ii) establish interdisciplinary dialogues at different scales and contexts of participation;*
- (iii) develop research outcomes (theses and scientific papers, technical reports and policy-briefings);*
- (iv) design and manage research projects and to participate in its implementation and evaluation;*
- (v) working in processes/organizations of cultural mediation and processes that seek to build more just societies;*
- (vi) evaluate processes of social intervention;*
- (vii) evaluate processes of social, economic and ecological change.*

**3.1.3. Inserção do ciclo de estudos na estratégia institucional de oferta formativa face à missão da instituição:**

*O ISCTE-IUL tem por missão produzir, transmitir e transferir conhecimento científico de acordo com os mais altos padrões internacionais e que proporcione valor económico, social e cultural à sociedade. A concretização desta missão assenta fundamentalmente na articulação entre os três principais vetores estratégicos da sua atividade:*

*-o ensino graduado e, sobretudo, o ensino pós-graduado;*

*-a investigação crescentemente internacionalizada;*

*-a prestação de serviços que contribuam para o desenvolvimento socioeconómico e cultural do país.*

*Para desenvolver essas atividades de forma eficaz e articulada, tem como pilares fundamentais do seu desenvolvimento:*

*-consolidar um corpo docente de elevadas competências de ensino e de investigação de acordo com os melhores critérios internacionais;*

*-internacionalizar as atividades de ensino, investigação e prestação de serviços, bem como dos corpos docente e discente;*

*-profissionalizar a gestão e qualificar os seus recursos e infraestruturas.*

*A UTAD afirma-se como um Centro de Excelência para a educação permanente e para a criação, transmissão e difusão da cultura, da ciência e da tecnologia, e tem ainda por missão contribuir para o desenvolvimento sustentável e sustentado, em particular da sua região de inserção, procurando ser um actor crítico e central no processo de afirmação da região no quadro regional, nacional e transnacional através de envolvimento e participações em projectos com outros actores institucionais e não institucionais.*

*Neste sentido, reconhece-se à UTAD um espaço próprio e uma função crucial no seio do ensino superior em Portugal, não só pela excelência identificada em determinadas áreas científicas, mas igualmente pela sua contribuição para que as carências detetadas quanto a cursos de interesse local e regional sejam satisfeitas. A estratégia de afirmação da UTAD passa também pela conquista de novos públicos e espaços de intervenção ao nível da investigação e da contínua qualificação do seu corpo docente. Neste sentido, a UTAD prossegue políticas de parcerias nacionais e internacionais que potenciam a sua internacionalização, nomeadamente no quadro transfronteiriço. Assim, projecta-se*

como universidade de referência do “interior norte” de Portugal ao mesmo tempo que estimula parcerias com outras instituições universitárias procurando corresponder às necessidades de formação no “grande norte” de Portugal. Nesta medida, o mestrado em antropologia surge como uma oferta que visa, simultaneamente, colmatar necessidades formativas --no norte de Portugal e na região vizinha da Galiza-- e consolidar um coropo docente e as suas elevadas competências de ensino e investigação.

### 3.1.3. Insertion of the study programme in the institutional training offer strategy against the mission of the institution:

*ISCTE-IUL's mission is to produce, transmit and transfer scientific knowledge in accordance with the highest international standards in order to provide added value to the economic, social and cultural fields of society. To carry out this mission the activity of ISCTE-IUL is mainly based on the articulation between the three main strategic points of business:*

*-graduate education and, above all, the postgraduate education;*

*-research increasingly internationalised;*

*-the provision of services that contribute to the socioeconomic and cultural development.*

*To develop these activities in an effective and articulate way, the institute assumes has fundamental pillars of its development:*

*-to reinforce the teaching staff with high skills in teaching and research activities, in accordance with the best international standards;*

*-to internationalise the teaching, research and service activities, as well as the teaching staff and the students;*

*-to professionalise the institute's management, to qualify its resources and infrastructures.*

*UTAD is a centre for excellence as concerns higher education, science and technology. Its mission aims at sustainable and sustaining development, particularly in its regional inscription, while seeking to be a critical and central agent regarding the affirmation of the region at the national and international levels. This intent is pursued through the participation and involvement in projects with other institutional and non-institutional agents. UTAD has also a specific space and a critical role in the Portuguese higher education system, not only due to the excellence of some of its scientific domains but also due to its contribution to overcome the lack of formative programmes at a local and regional levels. The strategy of UTAD aims at the attraction of new students while promoting an ongoing qualification and high-standard research of the teaching staff. Therefore UTAD develops policies that favour national and international partnerships aiming at its internationalization, in particular, considering its transfrontier inscription (between Portugal and Spain). UTAD is an important reference in Portuguese Northern Inner Region and the partnerships with other universities attempts to respond to the training needs of this region. This master programme is offered in order to address these needs (not only in Northern Portugal but also in Galiza, Spain), while contributing for the consolidation of a teaching staff with high standards considering research and teaching.*

## 3.2. Adequação ao projeto educativo, científico e cultural da Instituição

### 3.2.1. Projeto educativo, científico e cultural da Instituição:

*O ISCTE-IUL tem como projeto educativo, científico e cultural realizar ciclos de estudo de licenciatura, mestrado e doutoramento, formação pós-doutoral e cursos e atividades de especialização e de aprendizagem ao longo da vida, realizar investigação científica de alto nível, fundamental e aplicada, contribuir para a compreensão pública da ciência e da tecnologia, através de ações de apoio à difusão da cultura científica e tecnológica, prestar serviços à comunidade, contribuindo para o desenvolvimento sustentado do país, organizar parcerias com outras entidades, públicas e privadas, nacionais e estrangeiras como suporte ao desenvolvimento da sua missão, assegurar as condições para a formação, a qualificação e o desenvolvimento profissional de todos os funcionários e fomentar a internacionalização e a cooperação cultural, científica e tecnológica, assegurando a mobilidade de estudantes, docentes e investigadores e apoiando a projeção internacional dos seus trabalhos.*

*A Universidade de Trás-os-Montes e Alto Douro é uma instituição de alto nível, orientada para a criação, transmissão e difusão da cultura, do saber e da ciência através da articulação do ensino, da investigação e do desenvolvimento experimental. A atividade científica procura aprofundar o conhecimento e desenvolver tecnologia capaz de responder a problemas de âmbito global, nacional ou regional, num quadro de modernidade.*

*Subjacente à oferta educativa, em particular para 2º e 3º ciclos, e à qualidade do ensino ministrado, a investigação terá que constituir um dos vetores prioritários. Quer na oferta educativa, quer na investigação, são pressupostos, a criatividade, a inovação e o empreendedorismo. A abertura à comunidade envolve empresas e outros sectores económicos e culturais, podendo a universidade intervir qualificando jovens, ativos e outros públicos, reforçando e desenvolvendo apoios à inovação, à propriedade industrial.*

*Um forte envolvimento internacional deve estar subjacente à prossecução dos objetivos em termos de investigação, ensino e inovação, devendo contribuir para a atração de estudantes de pós-graduação e para o recrutamento de talentos e investigadores seniores de renome, para a produção de conhecimento e para o desenvolvimento de competências interculturais. Quer os programas de mobilidade de estudantes e docentes ao abrigo dos projetos europeus, quer ao abrigo de outros projetos de mobilidade internacional e de redes de conhecimento, em articulação com as ofertas educativas e a investigação, favorecem estratégias de cooperação nacional e internacional em formação conducente a grau e com atribuição de diplomas de titulação múltipla.*

### 3.2.1. Institution's educational, scientific and cultural project:

*ISCTE-IUL has as its educational, scientific and cultural project to conduct programmes of study for bachelor, master and doctoral degrees, postdoctoral training and courses, as well as specialisation and lifelong learning activities, to conduct high-level fundamental and applied research, to contribute towards public understanding of science and technology, through actions of support to the dissemination of scientific and technological culture, community services, contributing to the development of the country, organise partnerships with other entities, both public and private, national and international, as support to the development of its mission, to ensure the conditions for the training, qualifications and professional development of all its staff and promote the internationalisation and cultural,*

*scientific and technological cooperation, ensuring the mobility of students, teachers and researchers and supporting the international visibility of their work. The master in anthropology follows these general goals and aims.*

*UTAD is a high-level institution, oriented to the creation, transmission and dissemination of culture, knowledge and science through teaching, research and experimental development. Scientific activity seeks to deepen the knowledge and develop technology to respond to issues of global, national or regional level, within a framework of modernity. In the diversity of several graduate and post-graduate courses, which today constitute its taught offer, UTAD should support areas that can consolidate the existing scientific potential in the priority areas of intervention for the next decade. Underlying its taught programs, particularly for 2nd and 3rd cycles, research is a priority. In taught programs and in research, creativity, innovation and entrepreneurship are defining assumptions. The opening up to the community involves companies and other economic and cultural sectors, and the university has a role in qualifying young people, assets and other public, strengthening and developing support for innovation and industrial property. A strong international involvement should underlie the pursuit of objectives in terms of research, education and innovation, and should contribute to attracting graduate students and to recruit talent and senior researchers renowned for the production of knowledge and the development of intercultural competence. Both mobility programs for students and teachers under the European projects and other projects of international mobility and knowledge networks, in conjunction with the taught and research offer, promote strategies of national and international cooperation in postgraduation.*

### **3.2.2. Demonstração de que os objetivos definidos para o ciclo de estudos são compatíveis com o projeto educativo, científico e cultural da Instituição:**

*Esta proposta de mestrado em antropologia é compatível com o projecto educativo, científico e cultural do ISCTE-IUL e da UTAD na medida em que ambas as instituições partilham os mesmo princípios genéricos de desenvolvimento da excelência no quadro do ensino superior e investigação avançada em Portugal. Pretendemos, através desta oferta educativa prosseguir um processo de ensino-investigação que conta com largos anos de experiência acumulada e reconhecida em ambas as instituições. Os objectivos definidos para este ciclo de estudo vão ao encontro das políticas de parceria e colaboração defendidas por diversos organismos nacionais e internacionais, às necessidades específicas da região sede da UTAD (norte de Portugal) no que concerne à formação em ciências sociais e, particularmente, em antropologia, e também à internacionalização transfronteiriça e transnacional dos saberes científicos e académicos tal como é missão do ISCTE-IUL e da UTAD.*

### **3.2.2. Demonstration that the study programme's objectives are compatible with the Institution's educational, scientific and cultural project:**

*This master program in anthropology matches the educative, scientific and cultural project of ISCTE-IUL and UTAD. Both institutions share the same principles as concerns the excellence of its activities in the higher education and research Portuguese system. We intend, through this master, to pursue a teaching-research process that has accumulated many years of recognized experience at both institutions. The objectives set for this master meet cooperation and partnership policies advocated by various national and international institutions, the specific needs of the region where UTAD is located (north of Portugal) with regard to training in social sciences, particularly in anthropology, and also international transfrontier and transnational internationalization of scientific and academic knowledge - as it is set as the mission of both institutions, ISCTE and UTAD.*

### **3.3. Unidades Curriculares**

#### **Mapa IV - Métodos de Pesquisa em Antropologia**

#### **3.3.1. Unidade curricular:**

*Métodos de Pesquisa em Antropologia*

#### **3.3.2. Docente responsável (preencher o nome completo) e respectivas horas de contacto na unidade curricular:**

*Brian O'Neill (20 H)*

#### **3.3.3. Outros docentes e respectivas horas de contacto na unidade curricular:**

*Pedro Gabriel Silva (20 H)*

#### **3.3.4. Objetivos de aprendizagem (conhecimentos, aptidões e competências a desenvolver pelos estudantes):**

- 1. Estimular reflexão crítica sobre o 'terreno etnográfico';*
- 2. Refinar a forma pela qual, nos projectos dos mestrandos, as propostas metodológicas irão ser enunciadas;*
- 3. Sensibilizar os mestrandos para a importância de salientar, nos seus projectos, à adequação das metodologias ao tipo específico de terreno abordado, e aos temas centrais focados.*

#### **3.3.4. Intended learning outcomes (knowledge, skills and competences to be developed by the students):**

- 1. To stimulate critical reflection on 'the field';*
- 2. To refine the modes through which, in each masters student's project proposal, methodological practices are announced;*
- 3. To perfect project proposals with reference to the adequacy of the proposed methodologies to the specific type of field chosen and the major themes focused on.*

**3.3.5. Conteúdos programáticos:**

*Metodologias 'clássicas' na antropologia;  
A antropologia crítica e a antropologia reflexiva: origens, grandes linhas de teorização, relevância hoje;  
A antropologia nativa / indígena;  
O terreno 'sob fogo';  
Abordagens biográficas;  
Uma nova antropologia crítica: repensando a Ásia e a Europa.*

**3.3.5. Syllabus:**

*'Classic' methodologies in anthropology;  
Critical anthropology and reflexive anthropology: origins, main theoretical lines, present-day relevance;  
Native or indigenous anthropology;  
Fieldwork 'under fire';  
Biographical analyses;  
A new critical anthropology: rethinking Asia and Europe.*

**3.3.6. Demonstração da coerência dos conteúdos programáticos com os objetivos de aprendizagem da unidade curricular:**

*É necessário evitar um enquadramento de tipo 'manual de metodologias clássicas' de carácter totalista, quando se trata de rever a história dos métodos antropológicos (OG1). Optou-se concentrar em 5 problemáticas metodológicas recentes que desafiam os mestrandos a desenvolverem aptidões práticas e conhecimentos factuais. Privilegia-se o pensamento crítico e atenção especial para a secção de 'metodologias' nos projectos; estas secções devem ser aperfeiçoadas com o intuito de demonstrar que cada projecto contempla os avanços das últimas décadas na área da metodologia etnográfica. Daí a importância de referências como Denzin e Lincoln (2011), Robben e Sluka (2007) e Fardon et. al. (2012), em particular para atingir OG2 e OG3.*

**3.3.6. Evidence of the syllabus coherence with the curricular unit's intended learning outcomes:**

*It is necessary to avoid offering a characteristically totalistic 'handbook of ethnographic methodology', while we propose to review the history of anthropological methods (LG1). We have thus chosen to concentrate on 5 recent methodological themes which challenge masters' students to develop practical abilities and factual knowledge. Critical thinking is privileged, as is special attention to the section on 'methodologies' in project proposals; these sections should be perfected with a view to demonstrating that each project contemplates advances over the last decades in the field of ethnographic methodology. Thus the importance of references such as Denzin & Lincoln (2011), Robben & Sluka (2007), and Fardon et. al. (2012), in particular towards achieving LG2 and LG3.*

**3.3.7. Metodologias de ensino (avaliação incluída):**

*Os seminários terão como objecto textos seleccionados que se relacionam com os grandes temas. Serão lidos pela turma previamente e debatidos colectivamente, sendo os ensaios finais em torno deles.*

*Serão distribuídas (em fotocópias e PDFs) bibliografias de textos antropológicos introdutórios, e enciclopédias e dicionários de antropologia e das ciências sociais. Deve utilizar-se as três bibliotecas próximas especializadas em antropologia: ISCTE/IUL, CRIA (Edifício I) e ICS*

**Processo de avaliação:**

*Participação activa e a demonstração de compreensão das leituras e aprendizagem de novos conhecimentos. Redacção de um trabalho (3-4 pp.) sobre uma das temáticas discutidas, que poderá ser apresentado por 1 ou 2 mestrandos em seminário como abertura à discussão. Um ensaio final (5-10 pp.). Como alternativa à avaliação periódica, há um exame final.*

*Um Guião da estrutura do ensaio final será apresentada: irá envolver a comparação de um conceito ou tema metodológico comum a dois textos.*

**3.3.7. Teaching methodologies (including assessment):**

*Seminars will privilege selected texts related to major themes. These are read prior to the meetings and debated jointly; final term-papers will be structured around these texts.*

*Bibliographies (photocopies and PDFs) will be distributed on useful introductory anthropological texts, and encyclopaedias and dictionaries of anthropology and the social sciences. Three local libraries with specialized anthropological collections should be used: the ISCTE-IUL, CRIA (Edifício I), and the ICS.*

**Evaluation:**

*Active participation; demonstration of reading comprehension and learning of new concepts. A brief essay (3-4 pp.) centred on one of the themes discussed, which may be presented by 1 or 2 students as a starting-point for discussion. A final essay (5-10 pp.). As an alternative to periodic evaluation, a final exam.*

*Guidelines for the structure of the term-paper will be handed out: this paper should develop a comparison of a methodological concept or theme common to two texts.*

**3.3.8. Demonstração da coerência das metodologias de ensino com os objetivos de aprendizagem da unidade curricular:**

*Os objectivos de aprendizagem (OA1, OA2, OA3) só podem ser alcançados através duma forma de ensino que privilegia a partilha de leituras, e de projectos em formação, entre os mestrandos e o docente num regime de seminários (OA1). Os seminários irão concentrar na discussão de algumas metodologias recentes polémicas, visando aperfeiçoar a forma com a qual cada mestrando indica a sua futura metodologia no terreno, na secção da sua proposta dedicada a métodos (OA2). Dois perigos frequentes serão assim idealmente evitados em propostas iniciais de projectos desta natureza: a enunciação de metodologias amais (9 ou 10 métodos, elencados de modo telegráfico, sem suporte bibliográfico), ou a referência a métodos de forma esquelética, sem justificação bibliográfica e sem ligação rigorosa ao resto do projecto (perigo que OA3 procura evitar).*

*Daí, concentra-se atenção especial na dimensão prática e exequível das metodologias a utilizar em cada caso. A bibliografia da UC, obviamente, pode sempre incorporar referências específicas ao longo do semestre, sugeridas pelos próprios mestrandos.*

### **3.3.8. Evidence of the teaching methodologies coherence with the curricular unit's intended learning outcomes:**

*Learning goals 1, 2, and 3 (LG1, LG2, LG3) can only be achieved via a form of teaching that privileges the pooling of readings, and of project proposals in preparation, between masters' students and the teacher within a seminar regime (LG1). Seminars will concentrate on discussion of some recent methodologies of a polemical nature, with a view to perfecting the form in which each masters' student indicates her/his future methodology in the field, within the section of the proposal dedicated to methods (LG2). Two frequent dangers can thus be avoided in preliminary proposals of this kind: the enunciation of an excess of methodology (9 or 10 methods, listed in telegraphic fashion, without bibliographic support), or skeletal reference to methods, without bibliographical justification and without a rigorous link to the rest of the project (a danger which LG3 attempts to bypass).*

*In this way, special attention is dedicated to the practical and viable execution of the methodologies to be used in each case. The course's bibliography, obviously, may always come to incorporate specific references throughout the semester, suggested by the masters' students themselves.*

### **3.3.9. Bibliografia principal:**

*DAVIES, C. 1999 *Reflexive Ethnography: A Guide to Researching Selves and Others*. Londres: Routledge.  
DENZIN, N. e Y. LINCOLN 2011 'Introduction: The Discipline and Practice of Qualitative Research' N. Denzin e Y. Lincoln (orgs.) *The Sage Handbook of Qualitative Research*. Thousand Oaks: Sage (4ª edição); 1-19.  
GOODY, J. 2000 (1996) *O Oriente no Ocidente*. Lisboa: Difel.  
MARCUS, G. 1998 (1995) 'Ethnography In/Of the World System: The Emergence of Multi-Sited Ethnography' G. Marcus, *Ethnography Through Thick and Thin*, Princeton: Princeton University Press; 79-104.  
MASCARENHAS-KEYES, S. 1987 'The Native Anthropologist: Constraints and Strategies in Research' A. Jackson (org.) *Anthropology at Home*. Londres: Tavistock; 180-95.  
ROBBEN, A. e J. SLUKA 2007 (orgs.) *Ethnographic Fieldwork: An Anthropological Reader*. Oxford: Blackwell.  
SCHILLER, N. e G. FOURON 2001 *Georges Woke Up Laughing: Long-Distance Nationalism and the Search for Home*. Durham: Duke University Press.*

## **Mapa IV - Ambiente e Sociedade: Questões Antropológicas**

### **3.3.1. Unidade curricular:**

*Ambiente e Sociedade: Questões Antropológicas*

### **3.3.2. Docente responsável (preencher o nome completo) e respectivas horas de contacto na unidade curricular:**

*Francisco Manuel da Silva Oneto Nunes (20 H)*

### **3.3.3. Outros docentes e respectivas horas de contacto na unidade curricular:**

*Paulo Daniel da Silva Mendes (20 H)*

### **3.3.4. Objectivos de aprendizagem (conhecimentos, aptidões e competências a desenvolver pelos estudantes):**

*OA1 Capacidade para articular coerentemente os conteúdos programáticos propostos e, assim, formular problemas, definir percursos, cenários e focos de interesse para pesquisa.*

*OA2 Capacidade para relacionar de forma abrangente os conteúdos programáticos propostos com as outras UCs e temáticas dos seminários de especialidade do curso.*

*OA3 Capacidade para desenvolver, a partir da perspectiva disciplinar, uma reflexão informada e problematizante em torno do sentido e das circunstâncias da condição humana.*

### **3.3.4. Intended learning outcomes (knowledge, skills and competences to be developed by the students):**

*OA1 capacity for processing the contents of the course in order to formulate problems and new topics for research*

*OA2 capacity to link widely the contents of the course with other UCs and seminars*

*OA3 capacity to proceed on the way of a disciplinary reflexion on the meaning and circumstances of the human condition*

### **3.3.5. Conteúdos programáticos:**

- P1. As tensões fundadoras*
- P1.1. Etnocentrismo e relativismo cultural*
- P1.2. Evolução e Progresso*
- P1.3. A ansiedade cartesiana*
- P1.4. Da institucionalização da anomia ao desmantelamento das instituições*
- P2. A ecúmena*
- P2.1. Antropologia e Fenomenologia*
- P2.2. Biologia, Complexidade, Cultura*
- P2.3. Animismo e perspectivismo*
- P2.4. O pós-humanismo*

**3.3.5. Syllabus:**

- P1. Foundational tensions*
- P1.1. Ethnocentrism and cultural relativism*
- P1.2. Evolution and Progress*
- P1.3. Cartesian anxiety*
- P1.4. From the institutionalization of anomie to the break of institutions*
- P2. The Oikoumene*
- P2.1. Anthropology and Phenomenology*
- P2.2. Biology, Complexity, Culture*
- P2.3. Animism and perspectivism*
- P2.4. Post-humanism*

**3.3.6. Demonstração da coerência dos conteúdos programáticos com os objetivos de aprendizagem da unidade curricular:**

- OA1 - P1, P2*
- OA2 - P1, P2*
- OA3 - P1, P2*

**3.3.6. Evidence of the syllabus coherence with the curricular unit's intended learning outcomes:**

- OA1 - P1, P2*
- OA2 - P1, P2*
- OA3 - P1, P2*

**3.3.7. Metodologias de ensino (avaliação incluída):**

*8 aulas expositivas seguidas por sessões dedicadas à apresentação de trabalho individual e registo de comentários e debate; e 2 aulas de debate alargado. A reflexão de cada um sobre os conteúdos assimilados no decurso do seu processo de aprendizagem deve ser apresentada oralmente e por escrito. Espera-se assiduidade e leitura regular e atempada da bibliografia da UC (sublinhe-se que o tempo de trabalho lectivo é ponderado para efeitos de avaliação).  
Avaliação:*

- a) Presença e participação assídua nas aulas bem como a apresentação oral e escrita da reflexão em torno dos conteúdos propostos e apresentação oral em seminários; qualidade geral das intervenções e participação nas aulas (40%)*
- b) Ensaio (60%)*
- c) Estudantes com défice de tempo trabalho lectivo (mais de 3 faltas), incumprimento ou trabalhos escritos insuficientes, deverão fazer exame.*

**3.3.7. Teaching methodologies (including assessment):**

*8 talks followed by student presentation of texts with coments and debate; 2 classes for wider debates. Class attendance and reading of texts is expected.*

*Evaluation:*

- a) Class attendance, as well as oral and written participation in classes and seminars; oral seminar report (1-2 pages) - 40% of final mark*
- b) Essay (10-12 pages) - 60% of final mark.*
- c) For those who missed classes or show insufficient work there will be a final test.*

**3.3.8. Demonstração da coerência das metodologias de ensino com os objetivos de aprendizagem da unidade curricular:**

*Uma metodologia de ensino que incentiva a ler, ouvir, debater e escrever permite não só adquirir competências de síntese relativamente aos conteúdos aprendidos nas aulas e nos tempos de leitura, como possibilita ainda a aquisição de competências para partilhar ideias e conceitos aprendidos; para formular projectivamente problemas, definir percursos, cenários e focos de interesse para pesquisa; para apresentar e discutir ideias e projectos com os colegas.  
Metodologia de Ensino - Objectivos de aprendizagem*

- a) expositiva OA1, OA3*
- b) paticipativa OA1, OA2, OA3*
- c) auto-estudo OA1, OA2, OA3*

**3.3.8. Evidence of the teaching methodologies coherence with the curricular unit's intended learning outcomes:**

*Teaching methodology is based on reading, debating and writing, permitting the achievement of content synthesis and the sharing of ideas and concepts, along with debating ideas and projects with colleagues.*

*Teaching methodology - Learning goals*

*Expository - OA1, OA3*  
*Participated - OA1, OA2, OA3*  
*Self-study - OA1, OA2, OA3*

### 3.3.9. Bibliografia principal:

*Abram, David, 2007 - A Magia do Sensível. Percepção e Linguagem num mundo mais do que humano, Fundação Calouste Gulbenkian, Lisboa.*  
*Ingold, Tim, 1985, - "Who studies humanity?: The scope of Anthropology", Anthropology Today, Vol. 1, nº6, Dec 1985, 15-16.*  
*Ingold, Tim, 2000, The Perception of the Environment. Essays on Livelihood, Dwelling and Skill, Routledge, London and New York.*  
*Ingold, Tim, 2011, Being Alive. Essays on Movement, Knowledge and Description, Routledge, UK and USA*

## Mapa IV - Objectivismo, Relativismo e Verdade

### 3.3.1. Unidade curricular:

*Objectivismo, Relativismo e Verdade*

### 3.3.2. Docente responsável (preencher o nome completo) e respectivas horas de contacto na unidade curricular:

*José Filipe Pinheiro Chagas Verde (20 H)*

### 3.3.3. Outros docentes e respectivas horas de contacto na unidade curricular:

*Humberto Miguel dos Santos Martins (20 H)*

### 3.3.4. Objetivos de aprendizagem (conhecimentos, aptidões e competências a desenvolver pelos estudantes):

*Conhecimento das linhas fundamentais do desenvolvimento da teoria antropológica desde o século XIX até ao presente.*  
*Compreensão do carácter epistemologicamente problemático da conciliação entre relativismo cultural e a concepção metodológica de conhecimento.*  
*Conhecimento do modo como a escolha entre perspectivas teóricas explicativas e compreensivas foi condicionada pela especificidade das questões que tradicionalmente caracterizaram a investigação antropológica.*  
*Conhecimento do modo como a Filosofia Hermenêutica do século XX (Heidegger e Gadamer) reconfigurou as estratégias interpretativas de investigação.*  
*Conhecimento das noções fundamentais da Filosofia Hermenêutica e da sua repercussão na teoria e modo de definição do conhecimento antropológico.*

### 3.3.4. Intended learning outcomes (knowledge, skills and competences to be developed by the students):

*Knowledge of fundamental lines of development of anthropological theory from the nineteenth century to the present.*  
*Understanding epistemologically problematic nature of the relationship between cultural relativism and methodological knowledge.*  
*Knowledge of how the choice between explanatory and comprehensive theoretical perspectives and has been conditioned by the specificity of the questions that have traditionally characterised anthropological investigation.*  
*Knowledge of how the Philosophical Hermeneutics (Heidegger and Gadamer) reconfigured strategies of interpretive research.*  
*Knowledge of the fundamental notions of Philosophical Hermeneutics and their impact on the theory and method of anthropological knowledge.*

### 3.3.5. Conteúdos programáticos:

*1 O divórcio entre as Ciências e as Humanidades e as Ciências Sociais.*  
*2 Relativismo descritivo, cultural e normativo e as suas consequências no conhecimento antropológico.*  
*3 As dimensões interpretativas do conhecimento sociológico e antropológico - breve introdução.*  
*4 A hermenêutica filosófica - noções fundamentais I*  
*5 A arte como modelo do conhecimento humanístico.*  
*6 O modelo dialógico - Antropologia, anti-relativismo e verdade.*

### 3.3.5. Syllabus:

*1 The divorce between the sciences and the humanities and the social sciences.*  
*2 Descriptive relativism, cultural and normative and their consequences in anthropological knowledge.*  
*3 The interpretive dimensions of sociological and anthropological knowledge - brief introduction.*  
*4 Philosophical hermeneutics - basic notions*  
*5 Art as a model for humanistic knowledge.*  
*6 The dialogic model - Anthropology, anti-relativism and truth.*

### 3.3.6. Demonstração da coerência dos conteúdos programáticos com os objetivos de aprendizagem da unidade curricular:

*Os conteúdos programáticos permitem simultaneamente uma discussão aprofundada das questões centrais da teoria antropológica na sua história e o modo como estas podem ser reconsideradas no contexto actual da reflexão*

*filosófica e da teoria social.*

**3.3.6. Evidence of the syllabus coherence with the curricular unit's intended learning outcomes:**

*The syllabus simultaneously allow a thorough discussion of the central questions of anthropological theory in its history and how they can be reconsidered in the context of current philosophical concerns and social theory.*

**3.3.7. Metodologias de ensino (avaliação incluída):**

*A unidade curricular funcionará em regime flexível, entre aulas e seminários. Algumas aulas consistirão numa exposição por parte do docente, noutras esta será precedida de um discussão sobre textos ou excertos de textos previamente distribuídos e lidos, se o seminário se revelar estimulante poderá ocupar toda uma aula.*

*Processo de avaliação:*

*Participação nos seminários - 20%.*

*Ensaio final sobre um tema acordado com o docente ou proposto por este - 80%*

**3.3.7. Teaching methodologies (including assessment):**

*The course sessions will be flexible - some full length lectures, some half session lectures preceded by a seminar on texts and excerpts previously read by the students, eventually a session of full length seminar if engaging and productive.*

*Evaluation:*

*Seminar participation - 20%*

*Final paper on a subject accorded or suggested - 80%*

**3.3.8. Demonstração da coerência das metodologias de ensino com os objetivos de aprendizagem da unidade curricular:**

*A bibliografia é adequada para a aprendizagem dos temas fundamentais do programa. As aulas permitirão contextualizar e esclarecer os aspectos mais complexos da história da teoria antropológica e da filosofia hermenêutica. A realização de um projecto de trabalho, e a sua discussão, permitirão um acompanhamento pelo docente da evolução e eventuais dificuldades de aprendizagem dos alunos.*

**3.3.8. Evidence of the teaching methodologies coherence with the curricular unit's intended learning outcomes:**

*The bibliography is adequate for learning the fundamental themes of the program. Classes will contextualize and clarify the most complex aspects of the history of anthropological theory and Philosophical Hermeneutics. The completion of a work project and its discussion permits to evaluate the progress and possible learning difficulties of students.*

**3.3.9. Bibliografia principal:**

*ALEXANDER, Jeffrey 1995 *Fin de Siècle Social Theory: relativism, reduction and the problem of reason.**

*BARNARD, Alan 2000 *History and Theory in Anthropology.**

*BERLIN, Isaiah 1974 *The Divorce between the Sciences and the Humanities? in Against the Current: essays in the history of ideas.**

*BLOCH, Maurice 2004 *Where did anthropology go? Or: the need for Human Nature?, Amsterdam, Vrije Universiteit.**

*GADAMER, Hans-Georg 1961 *Truth and Method.**

*INGOLD, Tim. 1994 "The Art of Translation in a Continuous World" in PÁLSSON, Gísli (Ed.) *Beyond Boundaries - Understanding, Translation and Anthropological Discourse.**

*VERDE, Filipe 2009 *Explicação e Hermenêutica.**

*WACHTERHAUSER, Brice R. 2002 *Getting it Right: Relativism, Realism, and Truth? in Dostal, Robert J. The Cambridge Companion to Gadamer, .**

*WEINSHEIMER, Joel 2004 *Meaningless Hermeneutics?? in KAJEWSKI, Bruce (Ed) *Gadamer's Repercussions: reconsidering Philosophical Hermeneutics.***

**Mapa IV - Antropologia Aplicada**

**3.3.1. Unidade curricular:**

*Antropologia Aplicada*

**3.3.2. Docente responsável (preencher o nome completo) e respectivas horas de contacto na unidade curricular:**

*Jorge Costa Freitas Branco (10H)*

**3.3.3. Outros docentes e respectivas horas de contacto na unidade curricular:**

*António Fernando Gomes Medeiros (10 H)*

*Xerardo Pereiro Pérez (20 H)*

**3.3.4. Objetivos de aprendizagem (conhecimentos, aptidões e competências a desenvolver pelos estudantes):**

*OA1 Reportar as principais aplicações da antropologia fora da academia.*

*OA2 Avaliar criticamente alguns estudos de caso.*



**3.3.4. Intended learning outcomes (knowledge, skills and competences to be developed by the students):**

*OA1 Report the main uses of anthropology outside academy.  
OA2 Evaluate critically several case studies.*

**3.3.5. Conteúdos programáticos:**

*CP1. A antropologia aplicada. O debate teórico. CP2. Human Terrain System. A ação humanitária. CP3. Monografias por encomenda/ Mediação cultural CP4. Desenvolvimento. CP5. Políticas hidro-energéticas CP6. Justiça e identidade. O fator território CP7. Políticas de memória CP8. Saúde. Mutilações genitais.*

**3.3.5. Syllabus:**

*PC1. Applied Anthropology. A Theoretical debate. PC2. Human Terrain System. Humanitarian Aid. PC3. Making commissioned Monographs / Cultural Brokerage PC4. Development. PC5. Hydro-Power Politics PC6. Justice and identity. Territory as factor PC7. Memory Politics PC8. Health. Genital Mutilation*

**3.3.6. Demonstração da coerência dos conteúdos programáticos com os objetivos de aprendizagem da unidade curricular:**

*OA1: CP1;  
OA2: CP2; 3; 4, 5; 6; 7; 8*

**3.3.6. Evidence of the syllabus coherence with the curricular unit's intended learning outcomes:**

*LG1: PC1;  
LG2: PC2; 3; 4, 5; 6; 7; 8*

**3.3.7. Metodologias de ensino (avaliação incluída):**

*As aulas consistirão numa exposição por parte do docente dos conceitos e das perspectivas teóricas dos temas abordados. As aulas teórico-práticas consistem na discussão sobre textos ou excertos de textos previamente distribuídos para a leitura. Particularmente valorizada será a capacidade dos alunos de utilizarem experiências de trabalho para uma reformulação teórica conforme aos temas abordados nas aulas e nas leituras.*

**Processo de avaliação:**

*Avaliação periódica: 1 apresentação oral (15 minutos), 1 ensaio final (>5 pp), assiduidade (80%). Não há avaliação final em exame.*

**3.3.7. Teaching methodologies (including assessment):**

*Classes will consist on the introduction to the main concepts and perspectives of the history of the discipline. Practical classes will be devoted to discuss reading previously distributed. Student's attitudes in proposing work experiences for a shared analysis according to the issues presented will be highly encouraged.*

**Evaluation:**

*Classroom assessment: 1 oral presentation (15 minutes), 1 term essay (>5 pp), assiduous class attendance (80%). No exam.*

**3.3.8. Demonstração da coerência das metodologias de ensino com os objetivos de aprendizagem da unidade curricular:**

*Em aulas teórico-práticas serão desenvolvidas as competências previstas nos OA da UC.*

**3.3.8. Evidence of the teaching methodologies coherence with the curricular unit's intended learning outcomes:**

*In theory-practice lessons all the skills related with the LG are developed.*

**3.3.9. Bibliografia principal:**

*ÁLVAREZ D., M<sup>a</sup> C., 2007, Perspetivas da antropologia médica crítica sobre circuncisão masculina para prevenir o HIV? in: M<sup>a</sup> C. ÁLVAREZ D., org., Mulher, Sida e o acesso à saúde na África subsahariana, sob a perspetiva das ciências sociais, Barcelona, Medicus Mundi Catalunya, p. 127-140, [em linha] [http://www.sidafrica.net/publicaciones/VITA\\_port\\_WEB.pdf](http://www.sidafrica.net/publicaciones/VITA_port_WEB.pdf), acesso 29 maio 2012.  
ERIKSEN, Th. H., 2006, Engaging Anthropology. The Case for a Public Presence, Oxford, Berg. [cap 1 A Short History of Engagement, pp. 1-21].  
NORDSTROM, C. e A. ROBBEN, 1995, Fieldwork Under Fire. Contemporary studies of violence and culture, Berkeley, University of California Press.  
PÉCLAT, G. e PEREIRA, M. Cunha. Kalunga: construções de vozes e representações de forças: uma experiência de contrato. In: [http://www.saps.com.br/sites/estacio/downloads/revista/3\\_revista\\_ciencias\\_humanas\\_revisada.pdf](http://www.saps.com.br/sites/estacio/downloads/revista/3_revista_ciencias_humanas_revisada.pdf)*

**Mapa IV - Terrenos e Prática Antropológica****3.3.1. Unidade curricular:**

*Terrenos e Prática Antropológica*

**3.3.2. Docente responsável (preencher o nome completo) e respectivas horas de contacto na unidade curricular:***Paulo Daniel da Silva Mendes (20H)***3.3.3. Outros docentes e respectivas horas de contacto na unidade curricular:***Brian O'Neill (20H)***3.3.4. Objetivos de aprendizagem (conhecimentos, aptidões e competências a desenvolver pelos estudantes):**

*A antropologia nunca se resumiu ao estudos dos povos “exóticos” ou a objectivos estritamente teóricos. Contudo, é comum negligenciarem-se no ensino campos mais práticos. Por conseguinte, esta UC visa “recordar” aos alunos terrenos de prática antropológica “fora” dos muros da academia. Com este objectivo, a UC centrar-se-á no estudo de exemplos contemporâneos, desde a “antropologia da advocacia” à “antropologia das corporações”, passando pelo papel da antropologia em processos de cooperação, voluntariado, desenvolvimento, “empowerment”, conflito, gestão do território, movimentos sociais, intermediação cultura, etc. Assim, os alunos deverão desenvolver competências para (se) proporem (a) novos objectos de estudo e prática antropológica e serem capazes de analisar a intervenção antropológica criticamente.*

**3.3.4. Intended learning outcomes (knowledge, skills and competences to be developed by the students):**

*Anthropology was never confined to the study of "exotic" people nor strictly defined by its theoretical goals. However, it is common to neglect lectures on its more practical fields. This UC aims to "remind" students there are grounds for anthropological practice "outside" the academia. For this purpose, the UC contents it will be mainly on the study of applied or public anthropology throughout the history of the discipline, focusing on the presentation of contemporary cases, since the "anthropology of advocacy", corporate anthropology to the role of anthropology in development, empowerment, conflict, land management, management of natural parks, cultural management, social movements, cultural mediation, marketing and others. With this knowledge students are expected to develop skills on how to propose (a) new objects of anthropological study and practice and, second, be able to analyze critically the "intervention" of anthropology as a practical knowledge*

**3.3.5. Conteúdos programáticos:**

*A–Conhecimento do papel da antropologia prática e/ou aplicada  
Acompanhamento/estudo de casos da intervenção da antrop.  
Competências analíticas/críticas do papel da antrop. em contextos práticos  
Aquisição de conhecimentos dos campos de intervenção antropológica e resultado  
Competências na selecção de possíveis campos de intervenção  
Análise e defesa crítica dos campos de intervenção  
B–Sobre a antrop. prática e seus terrenos  
A crítica e resistência à intervenção antrop.  
Questões epistemológicas e ideológicas  
A antrop prática em diferentes “escolas” de pensamento:  
O caso americano  
O caso inglês  
O caso português  
As polémicas em torno da intervenção da antrop.  
C–Intervenção e antrop.  
O “desconhecimento” da antrop. e suas potencialidades  
A investigação antrop. em fenómenos de “empowerment”  
A intervenção da antrop.em processos de desenvolvimento  
A antrop.nas empresas  
Antrop.e mediação cultural  
Antrop. na gestão de parques naturais  
Antropologia e gestão de conflitos*

**3.3.5. Syllabus:**

*A – Fields of/for practical/applied anthropology..  
- Monitoring case studies.  
- Analytical/critical skills in practical contexts.  
- Acquisition of knowledge from the fields of anthropological intervention and outcome.  
- How to choose an object for action-research in anthropology.  
- Defending areas of intervention.*

*B - About practical anthropology and its terrains.  
- Criticism and resistance to anthropological intervention.  
- Epistemological and ideological issues.  
- The practice anthropology in different "schools" of thought:  
- The American case;  
- The English case;  
- The Portuguese case.  
- The controversy surrounding the practical anthropology.*

- C - *Intervention and anthropology.*
- *The "ignorance" of anthropology and its potential.*
- *Anthropological research on "empowerment".*
- *Applied anthropology to development.*
- *Corporate anthropology.*
- *Anthropology and cultural mediation.*
- *Anthropology in natural parks.*
- *Anthropology and conflict management.*

### 3.3.6. Demonstração da coerência dos conteúdos programáticos com os objetivos de aprendizagem da unidade curricular:

*O primeiro módulo visa apresentar estudos de caso em que a antropologia prática se mais tem distinguido (OE1). Simultaneamente os alunos serão confrontados com as críticas à intervenção antropológica em contextos extra-acadêmicos e às epistemologias e ideologias que informam estas mesmas críticas. Por outro lado, estas questões epistemológicas e ideológicas serão analisadas à luz do desenvolvimento da história da disciplina nas "escolas" mais hegemónicas.*

*No prosseguimento da análise crítica das diferentes escolas de pensamento –seus defensores e opositores—serão abordadas os limites éticos e deontológicos para a intervenção antropológica, seja à luz de códigos e normas de conduta concebidos por diferentes associações profissionais, seja à luz do estudo de casos bem sucedidos. Neste sentido, serão estudados práticas de diferentes autores e equipas de investigadores em contextos que servirão de exemplo para reflexão.*

### 3.3.6. Evidence of the syllabus coherence with the curricular unit's intended learning outcomes:

*The first module is to present case studies in which applied anthropology has become more common. Simultaneously students will be confronted with criticism (against) of anthropological intervention in extra-academic contexts and with the epistemologies and ideologies that inform these same criticisms. On the other hand, these epistemological and ideological issues are analyzed in the light of the history of the discipline mainly considering its most hegemonic "schools".*

*While considering the critical analysis of the different schools of thought -their proponents and opponents- ethical and deontological limits for anthropological intervention will be addressed. In order to achieve this aim, practices of different authors and research teams will be studied as examples for reflection and analysis.*

### 3.3.7. Metodologias de ensino (avaliação incluída):

*Nesta unidade curricular será privilegiado o método expositivo dirigido pelo docente. Num segundo momento, os alunos serão chamados a apresentarem seminários em que se discutirá a) os movimentos a favor e contra a antropologia prática, b) questões éticas e deontológicas, c) estudos de caso. As estratégias de metodologia didáctica serão:*

- *Aulas expositivas.*
- *Leituras individuais de textos.*
- *Apresentação de seminários.*
- *Grupos de debate.*
- *Atendimento individual e grupal.*
- *Exercícios de imaginação metodológica sobre a aplicabilidade do conhecimento antropológico.*

*A base da avaliação será a média ponderada da realização de dois ensaios (60%) sobre textos centrais da unidade curricular, a apresentação de um seminário individual (30%) e participação nas aulas (10%).*

### 3.3.7. Teaching methodologies (including assessment):

*This course will follow first the expository method conducted by the professor. Later, the students will be asked to present seminars in which they will discuss a) the movements for and against the practice of anthropology, b) ethical and deontological issues, c) case studies. The teaching methodology will be:*

- *Lectures.*
- *Individual readings of texts.*
- *Presentation of seminars.*
- *Discussion groups.*
- *Individual and group tutorials.*
- *Methodological imagination exercises on the applicability of anthropological knowledge.*

*The evaluation will be the combined average of the completion of two written essays (60%), the presentation of an individual seminar (30%) and the participation on the lectures (10%).*

### 3.3.8. Demonstração da coerência das metodologias de ensino com os objetivos de aprendizagem da unidade curricular:

*Dado os OGs acima apresentados, considera-se apropriado o método expositivo e de apresentação de seminários. Trata-se afinal de discutir uma componente da história da disciplina, das diferentes fases e contextos de aplicabilidade do conhecimento antropológico, das críticas a favor ou contra, de exemplos práticos recorrendo a estudos de caso. Nessa medida, pretende-se que uma postura em sala de aula mais expositiva estimule os alunos a reflectirem e exprimirem as suas opiniões sobre os conhecimentos que vão adquirindo. Assim, no processo de ensino-aprendizagem e avaliação a participação dos alunos será valorizada continuamente. Os ensaios e os seminários complementarão a avaliação possibilitando auferir a progressão dos alunos e como vão sendo alcançados os OGs previstos.*

Aplicam-se as normas pedagógicas e de avaliação prevista pelo CP da UTAD: ver, [http://www.utad.pt/pt/instituicao/c\\_pedagogico/docs/normas\\_pedagogicas\\_2007.pdf](http://www.utad.pt/pt/instituicao/c_pedagogico/docs/normas_pedagogicas_2007.pdf) consultado o 3-02-2011)

### 3.3.8. Evidence of the teaching methodologies coherence with the curricular unit's intended learning outcomes:

*Drawing on the OGs presented above, it is reasonable to consider the expository and seminar presentation methods as appropriated. The mais ai mis afterall to discuss the history of the discipline, the different phases and contexts of the applicability of the anthropological knowledge, while discussing practical examples. As such, it is intended that a more expository lectures encourages students to reflect and express their opinions on the knowledge they acquire. Thus, the students will be evaluated constinuously through out the the teaching-learning process. The essays and seminars will complement the assessment enabling the evaluation of the progression of each student.*

*UTAD's ans ISCTE-IUL pedagogical rules will be followed.*

### 3.3.9. Bibliografia principal:

AAA Guidelines <<http://www.aaanet.org/issues/policy-advocacy/upload/AAA-Ethics-Code-2009.pdf>>  
 CEFKIN, Melissa (ed.), 2009, *Ethnography and the Corporate Encounter: Reflections on Research in and of Corporations*, Londres, Berghahn Books.  
 FIELD, Les e Richard G. Fox, 2007, *Anthropology Put to Work*, Londres, Bloomsbury Academic Publ..  
 MOSSE, David (ed.), 2011, *Adventures in Aidland: The Anthropology of Professionals in International Development*, Londres, Berghahn Books.  
 Pink, Sarah (ed.), 2005, *Applications of Anthropology: Professional Anthropology in the Twenty-First Century*, Londres, Berghahn Books.  
 SILLITOE, Paul, Alan Bicker e Johan Pottier, 2002, *Participating in Development: Approaches to Indigenous Knowledge*, Londres, Routledge.  
 STRANG, Veronica, 2009, *What Anthropologists Do*, Londres, Bloomsbury Academic Publ..  
 STRYKER, Rachael Stryker e Roberto González, 2014, *Up, Down, and Sideways: Anthropologists Trace the Pathways of Power*, Londres, Berghahn Books.

## Mapa IV - Direitos Humanos e Cultura

### 3.3.1. Unidade curricular:

*Direitos Humanos e Cultura*

### 3.3.2. Docente responsável (preencher o nome completo) e respectivas horas de contacto na unidade curricular:

*Miguel de Matos Castanheira do Vale de Almeida (20H)*

### 3.3.3. Outros docentes e respectivas horas de contacto na unidade curricular:

*Luzia Oca González (20H)*

### 3.3.4. Objetivos de aprendizagem (conhecimentos, aptidões e competências a desenvolver pelos estudantes):

*No final da UC o estudante deverá:*

OA1. Ser capaz de identificar os principais desenvolvimentos históricos da agenda dos Direitos Humanos  
 OA2. Ser capaz de identificar as mudanças na receptividade da agenda dos Direitos Humanos na antropologia  
 OA3. Ser capaz de explicar, relacionar e criticar as diferentes posturas teóricas sobre a relação entre Direitos Humanos universais e características culturais relativas

### 3.3.4. Intended learning outcomes (knowledge, skills and competences to be developed by the students):

*Upon conclusion of the course, students should be capable of:*

OA1. Identifying the main historical developments in the Human Rights' agenda;  
 OA2. Identifying the main changes in anthropology's receptiveness of the Human Rights' agenda  
 OA3. Explaining, comparing and criticizing trhe different theoretical approaches to the relationship between universal human rights and cultural relativity

### 3.3.5. Conteúdos programáticos:

CP1. Introdução à U.C. A Declaração Universal dos Direitos Humanos.  
 CP2. Antropologia e Direitos Humanos  
 CP3. O debate universalismo/relativismo.  
 CP4. O conceito de cultura na base do debate universalismo/relativismo  
 CP5. Dois exemplos críticos: African Charter on Human and Peoples? Rights e U.N. Declaration on the Rights of Indigenous Peoples  
 CP6. Perspetivas recentes na antropologia.  
 CP7. Promoção Internacional dos Direitos da Mulher.  
 CP8. Orientação sexual e identidade de género: os princípios de Yogyakarta  
 CP9. Perspetivas do pensamento crítico sobre os direitos humanos: Direitos humanos e lógica do neoliberalismo?  
 CP10. Perspetivas do pensamento crítico sobre os direitos humanos: a questão do diálogo intercultural e da tradução cultural.

**3.3.5. Syllabus:**

*CP1. Introduction to the course: The Universal Declaration of Human Rights*

*CP2. Anthropology and Human Rights*

*CP3. The universalism vs relativism debate*

*CP4. The concept of culture as a key issue in the debate*

*CP5. Two critical examples: the African Charter on Human and Peoples' Rights and the U.N. Declaration on the Rights of Indigenous Peoples*

*CP6. Recent Perspectives in Anthropology*

*CP7. International promotion of Women's Rights*

*CP8. Sexual orientation and gender identity: The Yogyakarta Principles*

*CP9. Critical perspectives: Human rights and the logic of neoliberalism.*

*CP10. The question of intercultural dialogue and cultural translation*

**3.3.6. Demonstração da coerência dos conteúdos programáticos com os objetivos de aprendizagem da unidade curricular:**

*Os diversos conteúdos do programa estão expressos em objetivos de aprendizagem que traduzem a aplicabilidade dos conteúdos programáticos:*

*OA1: CP1, CP5, CP7, CP8*

*OA2: CP2, CP3, CP4, CP6, CP10*

*OA3:CP2, CP3, CP4, CP6, CP9, CP10*

**3.3.6. Evidence of the syllabus coherence with the curricular unit's intended learning outcomes:**

*The different contents of the syllabus correspond to learning objectives::*

*OA1: CP1, CP5, CP7, CP8*

*OA2: CP2, CP3, CP4, CP6, CP10*

*OA3:CP2, CP3, CP4, CP6, CP9, CP10*

**3.3.7. Metodologias de ensino (avaliação incluída):**

*Todas as aulas são de Seminário (S), com o objetivo de apresentar os conceitos fundamentais, permitindo a sua discussão. Os alunos deverão ler previamente os textos designados para cada sessão. Os principais conteúdos destes serão apresentados pelo docente e discutidos de seguida pelos alunos. A orientação tutorial (OT) destina-se ao esclarecimento de dúvidas e acompanhamento de problemas de aprendizagem e ocorre no horário de atendimento do docente mediante marcação prévia pelo aluno.*

*Regime de avaliação contínua ou final. Contínua: com 2 instrumentos de avaliação - discussão dos textos nas aulas (40%) e ensaio final de 10 pp máx (60%). Pressupõe, para o 1º instrumento, assiduidade igual ou superior a 80%, intervenção em aula, bem como a sua qualidade. 2º instrumento são relevantes a competência escritas, a qualidade da pesquisa bibliográfica, os conhecimentos adquiridos e a capacidade de análise e de síntese. Avaliação final: exame na 1ª época ou na época especial.*

**3.3.7. Teaching methodologies (including assessment):**

*All sessions are Seminars (S), in order to introduce the students to the main concepts and to allow for their discussion. Students should read the texts in the syllabus beforehand. The main contents of the readings are presented by the professor and then discussed and debated by the students. Tutorials (OT) are available for further discussion and to help students with learning difficulties, and will take place during the professor's office hours, by appointment.*

*Evaluation:*

*Evaluation system: on-going or exam. On-going: with 2 evaluation instruments - discussion of the readings in class (40%) and a final essay, 10 pp max (60%). It presupposes, for the 1st instrument, a rate of attendance of at least 80%, oral participation in class, as well as its quality. The 2nd instrument will evaluate writing skills, the quality of bibliographical research, acquired knowledge, and skills of analysis and synthesis. Evaluation by exam: in the first turn or in the special turn.*

**3.3.8. Demonstração da coerência das metodologias de ensino com os objetivos de aprendizagem da unidade curricular:**

*A escolha dos textos de leitura e discussão obrigatória para cada aula garante o cumprimento dos objetivos de aprendizagem. A apresentação dos seus conteúdos principais pelo docente e a discussão dos mesmos com os alunos garantem a sua identificação e problematização. A disponibilização dos textos no e-learning garante o acesso aos mesmos e leitura prévia pelos alunos.*

**3.3.8. Evidence of the teaching methodologies coherence with the curricular unit's intended learning outcomes:**

*The selection of readings and their discussion in class ensure that the learning objectives are achieved. The presentation of the readings' main contents by the professor and their discussion by and with the students ensure that the main contents are learned and problematized. The availability of the readings in the e-learning system ensures that students will have easy access to them.*

**3.3.9. Bibliografia principal:**

*Messer, E., 1993, Anthropology and human rights, Annual Review of Anthropology, 22: 221-249*

*Zechenter, E., 1997, In the name of culture: cultural relativism and the abuse of the individual, Jrnl Anthro. Research, 53: 319-347*

*Hatch, E., 1997, The good side of relativism, Jrnl Anthropol. Research, 53: 371-381*

Turner, T., 1997, *Human rights, human difference: Anthropology's contribution to an emancipatory cultural politics*, *Jrnl Anthro. Research*, 53: 273-279.  
 Eriksen, Th., 2001, *Between universalism and relativism: a critique of the UNESCO concepts of culture*, in J. Cowan, M.-B. Dembour e R. Wilson, orgs., *Culture and Rights: Anthropological Perspectives*, pp 127-48, CUP.  
 Cowan, J., 2006, *Culture and rights after Culture and Rights*, *Am. Anth.*, 108(1): 9-24  
 Zizek, S., 2005, *Against Human Rights*, *New Left Review*, 34: 115-131.  
 Sousa Santos, B., s.d., *Por uma concepção multicultural dos direitos humanos*, online no site [www.dhnet.org.br](http://www.dhnet.org.br)  
 United Nations, 2006, *The Yogyakarta Principles*

## Mapa IV - Categorizações, Classificações e Inventários

### 3.3.1. Unidade curricular:

*Categorizações, Classificações e Inventários*

### 3.3.2. Docente responsável (preencher o nome completo) e respectivas horas de contacto na unidade curricular:

*Nélia Susana Dias (20H)*

### 3.3.3. Outros docentes e respectivas horas de contacto na unidade curricular:

*José Fernando Bessa Ribeiro (20H)*

### 3.3.4. Objetivos de aprendizagem (conhecimentos, aptidões e competências a desenvolver pelos estudantes):

OA1) *Fomentar o debate crítico em torno dos conceitos de risco e perigo*  
 OA 2) *Analisar o processo de categorização*  
 OA3) *Identificar o papel dos valores subjacentes à preservação e à conservação*  
 OA4) *Analisar valorização da diversidade*

### 3.3.4. Intended learning outcomes (knowledge, skills and competences to be developed by the students):

OA1) *To stimulate the critical debate on the concepts of risk and peril.*  
 OA2) *Analyse the process of categorization*  
 OA3) *Identify how values underlie preservation and conservation issues*  
 OA4) *Analyse why diversity is valued.*

### 3.3.5. Conteúdos programáticos:

P1 - *Aula 1 processo de categorização e suas implicações, looping effect*  
 P2 - *Aula 2 Análise de Madness: biological or constructed*  
 P3 - *Aula 3 Endangerment: mapeamento, conceitos, valores e práticas. Técnicas de preservação. Gene banks, Svalbard Global Seed Vault, DNA Barcode*  
 P4 - *Aula 4 A imagem do ecologically noble savage. O mito do último representante de uma cultura*  
 P5 - *Aula 5 A noção de extinção; a emergência da ecologia*  
 P6 - *Aula 6 As línguas em vias de desaparecimento; o Atlas of the World's Languages in Danger. Conservar as línguas ou os falantes*  
 P7 - *Aula 7 A preservação de monumentos e de lugares em perigo*  
 P8 - *Aula 8 As espécies naturais em perigo; a Red List of Threatened Species e o US Endangered Species Act. A identificação entre o wild e o natural.*  
 P9 - *Aula 9 Porque razão a diversidade é valorizada?*  
 P10 - *Aula 10 As consequências do endangerment; quais as espécies que são privilegiadas. Risco e em perigo.*

### 3.3.5. Syllabus:

P1 - *Course 1 The process of categorization and its implications.*  
 P2 - *Course 2 Madness: Biological or constructed*  
 P3 - *Course 3 Endangerment: concepts, values, and practices. Techniques of preservation. Gene banks, Svalbard Global Seed Vault, DNA Barcode*  
 P4 - *Course 4 The image of the ecologically noble savage. The myth of the last.*  
 P5 - *Course 5 The notion of extinction; the emergence of Western environmentalism*  
 P6 - *Course 6 Endangered languages; the Unescos Atlas of the Worlds Languages in Danger.*  
 P7 - *Course 7 - The preservation of monuments and sites; the 2000 World Report on Heritage in Peril*  
 P8 - *Course 8 The endangered natural species. The Red List of Threatened Species ( 1963) and the US Endangered Species Act ( 1973). the equation between the wild and the natural.*  
 P9 - *Course 9 Why is diversity valuable?*  
 P10 - *Course 10 - The consequences of endangerment: which natural species are privileged? Risk and Danger*

### 3.3.6. Demonstração da coerência dos conteúdos programáticos com os objetivos de aprendizagem da unidade curricular:

OA1 - P3, P10  
 OA2 - P1, P2, P5, P6  
 OA3 - P7, P8, P10  
 OA4 - P4, P9

**3.3.6. Evidence of the syllabus coherence with the curricular unit's intended learning outcomes:**

OA1 - P3, P10  
 OA2 - P1,P2, P5, P6  
 OA3 - P7, P8, P10  
 OA4 - P4, P9

**3.3.7. Metodologias de ensino (avaliação incluída):**

*Efectuar-se-á uma tentativa de equilíbrio entre aulas teóricas e seminários de discussão de textos, lidos pela turma previamente aos debates. A bibliografia será disponibilizada sempre em dois formatos: fotocópias e PDFs.*

*Processo de avaliação:*

*Avaliação contínua :*

*Leitura dos textos para as aulas ( 20%). Um trabalho escrito de 10 páginas sobre uma das secções do programa ( 80%). Uma parte da avaliação final inclui uma ponderação da assiduidade do/da discente e da sua participação activa nas aulas.*

*Avaliação : Exame*

*O exame final recai apenas sobre a Bibliografia Básica e os tópicos principais tratados e discutidos nas aulas.*

**3.3.7. Teaching methodologies (including assessment):**

*A balance between theoretical lectures and discussion seminars will be proposed, selected texts being read prior to classroom debates. Texts will always be distributed in two formats: photocopies and PDFs.*

*Evaluation:*

*Avaliação continua : Reading and discussion of texts ( 20%) and a written essay ( 10 pages) focused on one of the program's section (80%).*

*Students are required to attend the courses, to read the texts and to participate in the discussions.*

*Avaliação : Final exam.*

*The content of the final exam deals with the basic bibliography and the main topics presented and discussed in class.*

**3.3.8. Demonstração da coerência das metodologias de ensino com os objetivos de aprendizagem da unidade curricular:**

*Aulas expositivas - Todas*  
*Aulas participativas - Todas*

**3.3.8. Evidence of the teaching methodologies coherence with the curricular unit's intended learning outcomes:**

*Theoretical Courses - All*  
*Participant courses - All*

**3.3.9. Bibliografia principal:**

*Descola, P., 2008, ?Who Owns Nature?? [www.booksandideas.net/Who-owns-nature.html?lang=fr](http://www.booksandideas.net/Who-owns-nature.html?lang=fr)*  
*Dobrin, L. and Berson, 2011, Speakers and language documentation.? In P.Austin and J. Sallabank, eds., The Cambridge Handbook of Endangered Languages, Cambridge University Press.*  
*Grove, R., 1992, Origins of Western Environmentalism, Scientific American, 22-27.*  
*Gruber, J. 1970, Ethnographic Salvage and the Shaping of Anthropology, American Anthropologist, 72, 1289-1299.*  
*Hacking, I., 1995, The looping effects of human kinds?, In Sperber and Premack, eds. 1995, Causal Cognition. A Multidisciplinary Approach, Clarendon Press, 351-383*  
*Hames, R. 2007, The Ecologically Noble Savage Debate, Annual Review of Anthropology, 36, 177-190.*  
*Kuper, A., 2003, The Return of the Native, Current Anthropology, 389-402.*  
*Mufwene, S., 2005, ?Globalization and the Myth of Killer Languages: ? In Huggan and Klasen, eds., 2005, Perspectives on Endangerment, Olms.*

**Mapa IV - Seminário de Projecto em Antropologia****3.3.1. Unidade curricular:**

*Seminário de Projecto em Antropologia*

**3.3.2. Docente responsável (preencher o nome completo) e respectivas horas de contacto na unidade curricular:**

*Paulo Jorge Pinto Raposo (20H)*

**3.3.3. Outros docentes e respectivas horas de contacto na unidade curricular:**

*Humberto Miguel dos Santos Martins (20H)*

**3.3.4. Objetivos de aprendizagem (conhecimentos, aptidões e competências a desenvolver pelos estudantes):**

*OA1 Construção de um projeto individual de mestrado*

**3.3.4. Intended learning outcomes (knowledge, skills and competences to be developed by the students):**  
*LG1 Designing a Master's project*

**3.3.5. Conteúdos programáticos:**

*CP1 Projetos de I&D, guiões para apresentação de propostas, entidades financiadoras.*  
*CP2 Etapas da construção de um projecto de investigação.*  
*CP3 Apresentação e discussão do projeto final.*

**3.3.5. Syllabus:**

*PC1 R&D projects, Application guides, Funding institutions.*  
*PC2 Main steps for the construction of a research project.*  
*PC3 Presentation and discussion of the final project.*

**3.3.6. Demonstração da coerência dos conteúdos programáticos com os objetivos de aprendizagem da unidade curricular:**  
*OA1: CP1, CP2, CP3*

**3.3.6. Evidence of the syllabus coherence with the curricular unit's intended learning outcomes:**  
*LG1: PC1, PC2, PC3*

**3.3.7. Metodologias de ensino (avaliação incluída):**

*Os estudantes participam de todos os seminários discutindo coletivamente os pré-projetos e projetos finais dos colegas.*  
*Avaliação:*  
*Avaliação periódica 40%, avaliação do projeto final 60%.*

**3.3.7. Teaching methodologies (including assessment):**

*Students participate in all seminar sessions, where their pré-projects and final projects will be discussed.*  
*Evaluation:*  
*Assessment in class 40%, evaluation of the final Project 60%.*

**3.3.8. Demonstração da coerência das metodologias de ensino com os objetivos de aprendizagem da unidade curricular:**  
*Participativas: Todas*  
*Ativas: Todas*

**3.3.8. Evidence of the teaching methodologies coherence with the curricular unit's intended learning outcomes:**  
*Participatory: All*  
*Active: All*

**3.3.9. Bibliografia principal:**

*Barley, Nigel, 2006, O antropólogo inocente, Lisboa, Fenda.*  
*FCT, 2011, Guião para elaboração e submissão de propostas de projetos de I&DT, versão 5.0.1 (Português e Inglês)*  
*FCT, 2011, Glossário do formulário de candidatura <https://concursos.fct.mctes.pt/projectos/index.asp?area=4&object=116>*  
*Eco, Umberto, 2003, Como se faz uma tese em ciências humanas. Lisboa: Presença.*

**Mapa IV - Seminário de Pesquisa em Antropologia 1**

**3.3.1. Unidade curricular:**

*Seminário de Pesquisa em Antropologia 1*

**3.3.2. Docente responsável (preencher o nome completo) e respectivas horas de contacto na unidade curricular:**

*Pedro Miguel Pinto Prista Monteiro (24 H)*

**3.3.3. Outros docentes e respectivas horas de contacto na unidade curricular:**

*Xerardo Pereiro Pérez (24 H)*

**3.3.4. Objetivos de aprendizagem (conhecimentos, aptidões e competências a desenvolver pelos estudantes):**

*Assegurar o desenvolvimento metodológico da investigação para dissertação.*  
*Desenvolver aptidões de trabalho em equipa e de debate científico.*

**3.3.4. Intended learning outcomes (knowledge, skills and competences to be developed by the students):**



*To provide the methodological development of the research leading to the master thesis.  
To develop skills for team research work and scientific debate.*

### **3.3.5. Conteúdos programáticos:**

*O Seminário de Pesquisa em Antropologia 1, sendo um espaço de apresentação e discussão das pesquisas em curso, privilegia a abordagem de aspectos gerais da pesquisa em Antropologia, a saber:*

*Definição e delimitação do objecto de estudo  
Método etnográfico e técnicas de recolha de dados  
Análise documental  
Pesquisa bibliográfica  
Aspectos formais de organização da dissertação*

### **3.3.5. Syllabus:**

*The Research Seminar in Anthropology 1, is a space for presentation and discussion of ongoing research and focuses on general aspects of research in anthropology, namely:*

*Definition and delimitation of the object of study  
Ethnographic methods and techniques of data collection  
Documentary analysis  
Literature search  
Formal aspects of organization of the dissertation*

### **3.3.6. Demonstração da coerência dos conteúdos programáticos com os objetivos de aprendizagem da unidade curricular:**

*O programa foca todas as principais regras das etapas fundamentais de metodologia de investigação científica em Antropologia.*

### **3.3.6. Evidence of the syllabus coherence with the curricular unit's intended learning outcomes:**

*The program focus on all the main rules of each fundamental stages of the scientific research methodology in Anthropology.*

### **3.3.7. Metodologias de ensino (avaliação incluída):**

*O Seminário funcionará em sessões concentradas de 4 horas durante 5 semanas. Os estudantes participam de todos os seminários, podendo intervir na discussão dos resultados apresentados. O orientador/a do mestrando deverá estar presente na sessão de apresentação de resultados do seu orientando. O coordenador de Seminário poderá endereçar convites a outros professores ou investigadores para participar destas sessões e intervir, na qualidade de especialistas, na discussão.*

*Processo de avaliação:*

*Os estudantes serão avaliados a partir dos seguintes elementos:*

*Relatório de Progresso e participação nas discussões - 60%*

*Projecto final - 40%*

*Esta UC não contempla processo de avaliação em regime de exame.*

### **3.3.7. Teaching methodologies (including assessment):**

*The seminar will run in concentrated 4 hours sessions during 5 weeks. Students participate in all seminars and may intervene in the discussion of the results. The mentor Master's may be present. The coordinator of the Seminar will address invitations to other teachers or researchers to participate in these sessions, acting as experts in the discussion.*

*Evaluation:*

*Students will be evaluated from the following:*

*Progress report and participation in discussion- 60%*

*Final project - 40%*

*There is no final exam in this course*

### **3.3.8. Demonstração da coerência das metodologias de ensino com os objetivos de aprendizagem da unidade curricular:**

*A apresentação e discussão do desenvolvimento dos projectos ajudam a esclarecer o processo de investigação e a controlar o cumprimento dos procedimentos metodológicos.*

*A discussão do desenvolvimento dos projectos, envolvendo o docente, os colegas e o orientador, cria aptidões de trabalho em equipa e de debate científico.*

### **3.3.8. Evidence of the teaching methodologies coherence with the curricular unit's intended learning outcomes:**

*Presenting and discussing the progress of the research projects, lead to a better understanding of the research process and to a better control of the methodological procedures.*

*Discussing the progress of the research projects, together with the teacher, the masters mentor and all the students, develops skills for team research and scientific debate.*

### **3.3.9. Bibliografia principal:**

*Não se aplica por se tratar de um seminário de acompanhamento da realização da dissertação. O docente coordenador do Seminário poderá sugerir, em articulação com o orientador de tese, leituras pertinentes em função dos objectos e temáticas de pesquisa dos estudantes.*

*Not applicable because it is a seminar follow-up of the dissertation. The seminar coordinator, in conjunction with the thesis adviser, may suggest relevant readings in terms of objects and subjects of students' research.*

#### **Mapa IV - Seminário de Pesquisa em Antropologia 2**

##### **3.3.1. Unidade curricular:**

*Seminário de Pesquisa em Antropologia 2*

##### **3.3.2. Docente responsável (preencher o nome completo) e respectivas horas de contacto na unidade curricular:**

*Filipe Marcelo Correia Brito Reis (24 H)*

##### **3.3.3. Outros docentes e respectivas horas de contacto na unidade curricular:**

*Octávio José Rio do Sacramento (24 H)*

##### **3.3.4. Objetivos de aprendizagem (conhecimentos, aptidões e competências a desenvolver pelos estudantes):**

*Ao longo desta UC espera-se que os/as estudantes desenvolvam e aperfeiçoem competências no domínio da pesquisa em Antropologia, comunicação de resultados de pesquisa e redação de textos de científicos. No final desta UC os/as estudantes deverão ser capazes de:*

*OA1. Apresentar oralmente, de forma consistente, resultados da sua pesquisa*

*OA2. Responder e argumentar, de forma fundamentada, a questões e comentários sobre o seu trabalho*

*OA3. Participar (com questões, observações, sugestões) na discussão dos projetos de investigação em curso.*

*OA4. Concluir a sua dissertação de mestrado (em articulação e com o parecer do respetivo orientador/a)*

*OA5. Preparar e submeter, de forma progressivamente autónoma, sob supervisão, propostas de comunicação a eventos científicos*

*OA6. Preparar e submeter, de forma progressivamente autónoma, sob supervisão, propostas de artigos a revistas científicas*

*OA7. Participar em tarefas de investigação no quadro de projetos*

##### **3.3.4. Intended learning outcomes (knowledge, skills and competences to be developed by the students):**

*Along this CU students are expected to develop and refine skills in the field of research in anthropology, communication of research results and writing of scientific texts. At the end of this CU students shall be able to:*

*LG1. Presenting in a consistent way their research results*

*OA2. Responding and arguing to questions and comments about their work*

*OA3. Participate (with questions, comments, suggestions) on discussion of ongoing research projects.*

*OA4. Complete the master dissertation (in conjunction with the respective supervisor)*

*OA5. Prepare and submit, so progressively autonomous, under supervision, communication proposals to scientific events*

*OA6. Prepare and submit, so progressively autonomous, under supervision, papers proposals to scientific journals*

*OA7. Participate in research tasks within the framework of projects*

##### **3.3.5. Conteúdos programáticos:**

*Sessão 1 - Apresentação dos objetivos do Seminário, processo de ensino-aprendizagem e sistema de avaliação. Organização e calendarização das apresentações.*

*Sessão 2 (4h) - Apresentação de resultados das investigações em curso.*

*Sessão 3 (4h) - Apresentação de resultados das investigações em curso*

*Sessão 4 (4h) - Apresentação de resultados das investigações em curso*

*Sessão 5 (4h) - Apresentação de resultados das investigações em curso*

*Sessão 6 (4h) - Apresentação de resultados das investigações em curso*

*Sessão 7 (4h) - Apresentação de resultados das investigações em curso*

##### **3.3.5. Syllabus:**

*Session 1 - Introduction to the objectives of the seminar, teaching-learning process and evaluation system. Organization and timing of presentations.*

*Session 2 (4h) - Presentation of results of ongoing researches.*

*Session 3 (4h) - Presentation of results of ongoing researches.*

*Session 4 (4h) - Presentation of results of ongoing researches.*

*Session 5 (4h) - Presentation of results of ongoing researches.*

*Session 6 (4h) - Presentation of results of ongoing researches.*

*Session 7 (4h) - Presentation of results of ongoing researches.*

##### **3.3.6. Demonstração da coerência dos conteúdos programáticos com os objetivos de aprendizagem da unidade curricular:**

*A organização e conteúdo das sessões de apresentação de resultados das pesquisas em curso (sessão 1 a 7) permitem concretizar os objetivos de aprendizagem através das atividades que estruturam o Seminário de Pesquisa*

(OA1;OA2;OA3) e, simultaneamente, fornecem o treino nas competências subjacentes aos restantes objetivos de aprendizagem (OA4; OA5; OA6; OA7).

### 3.3.6. Evidence of the syllabus coherence with the curricular unit's intended learning outcomes:

*The organization and content of the seminar sessions on ongoing research (session 1-7) are consistent with learning goals (1, 2 and 3) and simultaneously provide training in skills underlying the remaining learning goals 4, 5, 6, 7.*

### 3.3.7. Metodologias de ensino (avaliação incluída):

*Cada apresentação têm a duração máxima de 15-20m seguida de comentários do coordenador do Seminário e do orientador. O tempo total não deverá ultrapassar os 50-60 minutos. O coordenador de Seminário poderá endereçar convites a outros professores ou investigadores para participar destas sessões e intervir, na qualidade de especialistas, na discussão. A tutoria será dedicada ao esclarecimento de dúvidas e à discussão do relatório de aprendizagem ou capítulo de tese entregue.*

#### *Processo de Avaliação:*

*Os estudantes serão avaliados a partir dos seguintes elementos:*

*Índice da Dissertação+Relatório de Progresso ou capítulo da tese- 60%*

*Apresentação de resultados (1 intervenção) - 25%*

*Participação nas discussões - 15%*

*Esta UC não contempla avaliação por exame final*

### 3.3.7. Teaching methodologies (including assessment):

*Each presentation has a maximum duration of 15-20m followed by comments from the seminar coordinator and advisor. The total time should not exceed 50-60 min. The seminar coordinator can address invitations to other teachers or researchers to participate in these sessions and acting as specialists in the discussion. The tutorial will be devoted to answering questions and discussing the report learning or chapter thesis delivered.*

#### *Evaluation:*

*Students will be evaluated according to the following elements:*

*Index of Dissertation + Progress Report or chapter of the thesis-60%*

*Presentation of results (intervention 1) - 25%*

*Participation in discussions - 15%*

*This course does not include assessment by final exam*

### 3.3.8. Demonstração da coerência das metodologias de ensino com os objetivos de aprendizagem da unidade curricular:

*O formato das sessões de seminário é coerente com os objetivos de aprendizagem na medida em que proporciona um espaço de debate científico entre os estudantes e entre estudantes e orientadores onde o progresso de cada pesquisa é avaliado e comentado. Note-se que o Seminário não substitui de forma alguma o trabalho com os orientadores, mas articula-se com ele.*

### 3.3.8. Evidence of the teaching methodologies coherence with the curricular unit's intended learning outcomes:

*The format of the seminar sessions is consistent with learning goals in that it provides a forum for scientific debate among students and between students and supervisors where the progress of each study is evaluated and discussed. Note that the seminar does not replace in any way the work with the supervisors, but is linked to it.*

### 3.3.9. Bibliografia principal:

*Não se aplica por se tratar de um seminário de acompanhamento da realização da dissertação. O docente coordenador do Seminário poderá sugerir, em articulação com o orientador de tese, leituras pertinentes em função dos objectos e temáticas de pesquisa dos/as estudantes.*

*Not applicable as this is a seminar for monitoring and evaluating the dissertation. The coordinator of the seminar may suggest, in conjunction with the thesis supervisor, relevant readings depending on the the object and subject of the ongoing research.*

## Mapa IV - Dissertação em Antropologia

### 3.3.1. Unidade curricular:

*Dissertação em Antropologia*

### 3.3.2. Docente responsável (preencher o nome completo) e respectivas horas de contacto na unidade curricular:

*Francisco Manuel da Silva Oneto Nunes - 6 horas OT / Xerardo Pereiro Pérez - 6 horas OT*

### 3.3.3. Outros docentes e respectivas horas de contacto na unidade curricular:

*Orientadores:*

*António Fernando Gomes Medeiros - 6 horas OT*

*Brian O'Neill - 6 horas OT*

Clara Afonso Azevedo Carvalho - 6 horas OT  
 Filipe Marcelo Correia Brito Reis - 6 horas OT  
 Francisco Manuel da Silva Oneto Nunes -6 horas OT  
 Jorge Costa Freitas Branco -6 horas OT  
 José Filipe Pinheiro Chagas Verde - 6 horas OT  
 Manuel João Mendes da Silva Ramos - 6 horas OT  
 Maria Antónia Pereira Resende Pedroso de Lima - 6 horas OT  
 Miguel de Matos Castanheira do Vale de Almeida - 6 horas OT  
 Nélia Susana Dias - 6 horas OT  
 Paulo Jorge Pinto Raposo - 6 horas OT  
 Pedro Miguel Pinto Prista Monteiro - 6 horas OT  
 Rosa Maria Figueiredo Perez - 6 horas OT  
 Humberto Miguel dos Santos Martins - 6 horas OT  
 José Fernando Bessa Ribeiro - 6 horas OT  
 Luzia Oca González - 6 horas OT  
 Octávio José Rio do Sacramento - 6 horas OT  
 Paulo Daniel da Silva Mendes - 6 horas OT  
 Pedro Gabriel Silva - 6 horas OT  
 Telmo Humberto Lapa Caria - 6 horas OT  
 Xerardo Pereiro Pérez - 6 horas OT

### 3.3.4. Objetivos de aprendizagem (conhecimentos, aptidões e competências a desenvolver pelos estudantes):

*No final da UC o estudante deverá:*

OA1 - Capacidade de planear uma pesquisa antropológica original

OA2 - Capacidade de levar a cabo a referida pesquisa

OA3 - Construção de conhecimento científico original e sustentado no conhecimento teórico, metodológico e comparativo da disciplina.

### 3.3.4. Intended learning outcomes (knowledge, skills and competences to be developed by the students):

*Upon conclusion of the Dissertation, students will have:*

OA1 - acquired the capacity to plan an original anthropological research

OA2 - concluded the above mentioned research

OA3 - achieved original scientific knowledge sustained by theoretical, methodological and comparative anthropological knowledge.

### 3.3.5. Conteúdos programáticos:

*A natureza específica desta UC dispensa Programa, tratando-se de trabalho individual do orientador com o aluno*

### 3.3.5. Syllabus:

*Since a Dissertation is the result of the individual work of the supervisor with the student, a syllabus does not apply.*

### 3.3.6. Demonstração da coerência dos conteúdos programáticos com os objetivos de aprendizagem da unidade curricular:

*Ver "Programa": não se aplica.*

### 3.3.6. Evidence of the syllabus coherence with the curricular unit's intended learning outcomes:

*See "Programa" (Syllabus): does not apply*

### 3.3.7. Metodologias de ensino (avaliação incluída):

*A relação orientador/candidato é de natureza tutorial, não se aplicando neste caso a explanação do processo de ensino-aprendizagem.*

*Processo de avaliação:*

*A Dissertação é defendida perante um júri constituído por um Presidente, o Orientador e um Arguente. Tem a duração de 1 hora e aplicam-se as classificações vigentes no ISCTE-IUL para o grau de Mestre.*

### 3.3.7. Teaching methodologies (including assessment):

*The supervisor/candidate relationship is of a tutorial nature. The usual explanation of the teaching/learning process does not apply in this case.*

*Evaluation:*

*The Dissertation defense lasts one hour and the committee is composed of a President, the Supervisor, and an Examiner.*

### 3.3.8. Demonstração da coerência das metodologias de ensino com os objetivos de aprendizagem da unidade curricular:

*Ver "Processo de ensino-aprendizagem".*

### 3.3.8. Evidence of the teaching methodologies coherence with the curricular unit's intended learning outcomes:

See "Processo de ensino-aprendizagem" (Teaching-learning process)

### 3.3.9. Bibliografia principal:

*Não se aplica*

## Mapa IV - Antropologia do Desenvolvimento e da Cooperação Internacional

### 3.3.1. Unidade curricular:

*Antropologia do Desenvolvimento e da Cooperação Internacional*

### 3.3.2. Docente responsável (preencher o nome completo) e respectivas horas de contacto na unidade curricular:

*Luzia Oca González (20 H)*

### 3.3.3. Outros docentes e respectivas horas de contacto na unidade curricular:

*Clara Afonso Azevedo Carvalho (20 H)*

### 3.3.4. Objetivos de aprendizagem (conhecimentos, aptidões e competências a desenvolver pelos estudantes):

*A unidade curricular propõe aos alunos reflectir sobre o desenvolvimento a partir de teorias e perspectivas antropológicas combinadas com os contributos da ciência política, da história económica e da sociologia económica. Tratando-se de uma disciplina consolidada no campo da formação em antropologia, é vasta a bibliografia disponível. Atendendo à importância do desenvolvimento nas sociedades contemporâneas, o programa dá um especial relevo aos conteúdos relacionados com a reflexão sobre as origens e trajecto do conceito, confrontos teóricos, novas perspectivas e o lugar da participação cidadã nas discussões sobre o mesmo. No atual contexto de globalização, tendo como pano de fundo o "desenvolvimento", a cooperação ao desenvolvimento constitui um âmbito privilegiado de encontro entre o "nós" e o "outros", no que a abordagem antropológica revela lógicas ocultas em outras análises, contribuindo a construir um olhar integral sobre as relações e interesses dos diversos actores destes processos.*

### 3.3.4. Intended learning outcomes (knowledge, skills and competences to be developed by the students):

*This Curricular Unit (CU) proposes students to reflect over the concept of Development. To accomplish it, anthropological theories are summoned, intertwined with contributions from political science and economic history and sociology. It is a rather well established anthropological field, as the vast bibliography available gives evidence for. Considering the importance of Development in contemporary societies, the syllabus gives special attention to issues related with backgrounds and evolution of the concept, its multiple, often colliding, theoretical marks, as well as the dimension of the role of citizen participation. Considering present-day Globalization trends, under the concept of Development, cooperation and development constitute a key axis of mutual social encounters, and, in this sense, anthropology unveils hidden logics, thus allowing to build an integral look over the relations and the implicit interests of the several actors and agents that participate in these processes.*

### 3.3.5. Conteúdos programáticos:

1. Enquadrar o desenvolvimento
  - 1.1. Um conceito polissémico e contestado
  - 1.2. Desenvolvimento onde? Sistema mundial e economia-mundo
2. Teorias: concorrência e complementaridade
  - 2.1. O desenvolvimento como campo de confronto teórico
  - 2.2. Teorias clássicas
  - 2.3. As inovações críticas
  - 2.4. Os novos caminhos da teoria
3. Um mundo em transformação?
  - 3.1. A globalização: origens, faces, críticas
  - 3.2. Crises multiplicadas
  - 3.3. (Sub)desenvolvimento, crise e perspectivas em Portugal
- 3.4. A recomposição do mundo: uma configuração multipolar?
  4. A cooperação Portuguesa. Uma visão crítica e retrospectiva
    - 4.1. Estratégias, princípios e prioridades
    - 4.2. Instrumentos para a cooperação
    - 4.3. Actores numa cooperação descentralizada
    - 4.4. Migração e codesenvolvimento
    - 4.5. Programas da CP. Análise de casos
5. Por uma apropriação cidadã de um objecto científico
  - 5.1. Questões, confrontos e envolvimento no espaço público
  - 5.2. Desenvolvimento e cooperação como objecto de debate e conflito em Portugal

### 3.3.5. Syllabus:

1. Framing Development
  - 1.1. A polisemic and contested concept
  - 1.2. Development where? World-system and world-economy

2. Theories: competition and complementarity
  - 2.1. Development as a field of theoretical discussion
  - 2.2. Classical Theories
  - 2.3. Critical innovations
  - 2.4. New theoretical pathways
3. A world in transformation?
  - 3.1. Globalization: origins, faces, critics
  - 3.2. Multiplied crises
  - 3.3. (Under)Development, crises and perspectives in Portugal
  - 3.4. World reconfiguration: a multipolar framing?
4. Portuguese cooperation: a critical and retrospective vision
  - 4.1. Strategies, principals and priorities
  - 4.2. Instruments to cooperation
  - 4.3. Actors in a decentralized cooperation
  - 4.4. Migration and co-development
  - 4.5. Portuguese cooperation programs – case analysis
5. Towards a citizen's appropriation of a scientific object
  - 5.1 Questions, confrontations and public involvement
  - 5.2. Development and cooperation as an object of debate and conflict in Portugal

**3.3.6. Demonstração da coerência dos conteúdos programáticos com os objetivos de aprendizagem da unidade curricular:**

*Partindo das diversas conceptualizações e perspectivas gerais sobre o desenvolvimento, nas quais a perspectiva antropológica é complementada com contributos de outras ciências sociais, realizar-se-á uma aproximação às suas concretizações, no contexto do estado português e no contexto internacional, no âmbito da denominada ajuda ao desenvolvimento. Será a partir do marco anterior que os alunos ficarão capacitados para desenvolver um olhar crítico sobre as actuações em matéria de desenvolvimento, identificando as orientações teóricas que guiam as diversas políticas e programas, assim como as suas consequências, num contexto em transformação constante. Numa vertente prática, os alunos realizarão trabalho de pesquisa sobre as actuações que o estado português tem desenvolvido na área da ajuda ao desenvolvimento em outras latitudes, tendo em conta as suas prioridades sectoriais e geográficas.*

**3.3.6. Evidence of the syllabus coherence with the curricular unit's intended learning outcomes:**

*Departing from conceptualizations and general perspectives on Development, in which the anthropological view is to be complemented by contributions from other social sciences, it is expected to achieve an analysis of the implementation of Development principals and programs, whether in the Portuguese context or in other international arenas, especially considering actions often assumed to be part of "development aid" packages. Accordingly, it is expected that students can develop a critical look on Development programs and Development concepts, as well as its consequences in a context of constant complex transformation. In what concerns a more practical dimension, students are expected to produce a research paper on the ways and strategies followed by the Portuguese State concerning Development aid and cooperation in other latitudes, not forgetting to analyze its implicit sectorial and geographical priorities*

**3.3.7. Metodologias de ensino (avaliação incluída):**

*Esta unidade curricular propõe uma metodologia dinâmica e participativa, na qual o corpo docente facilitará e guiará o trabalho dos alunos, com o objectivo de que construa o seu próprio conhecimento.*

*As estratégias metodológico-didácticas dividem-se em:*

- Aulas expositivas
- Apresentação e discussão de documentos audiovisuais
- Grupos de debate e seminários
- Orientações individuais e grupais
- Trabalho autónomo de leitura e pesquisa.

*A avaliação basear-se-á numa prova escrita (50%) e na realização de um trabalho prático de estudo de caso (50%), devendo os alunos demonstrar a sua capacidade trabalho autónomo. A não presença em mais de 30% das sessões obriga ao alunado à realização de avaliação por exame.*

**3.3.7. Teaching methodologies (including assessment):**

*This CU proposes a dynamic and participative methodology, with professors facilitating and supervising the students' work, thus providing for their own knowledge build up. The didactic and methodological strategies imply: lecturing; presentation and discussion of audio-visual documents; seminars and group debates; group and individual tuition; autonomous reading and research. The evaluation implies a written test (50%) and a case-study practical work (50%), where students are supposed to conduct autonomous work. Missing more than 30% of the classes imply that students have to be evaluated through a final exam.*

**3.3.8. Demonstração da coerência das metodologias de ensino com os objetivos de aprendizagem da unidade curricular:**

*As aulas expositivas cumprem com todos os objectivos gerais e específicos propostos. Pretende-se passar conhecimento e informação relacionado com os principais conceitos. As aulas de debate (seminário) reforçam esta componente estimulando os alunos à procura de outros autores e pesquisas. Há um objectivo de inscrição e enquadramento teórico dos temas por via da literatura antropológica. Uma vez que o curso está estruturado com vista à realização da investigação final, o apelo ao trabalho autónomo (no qual se inclui um trabalho prático de estudo de caso) serve o propósito de estimular a procura e a identificação de temas e questões merecedoras de reflexão e de pesquisa futura. O uso do filme e outras ferramentas visuais ajuda ao alargamento de perspectivas e formas de abordagem – o que, aliás, deverá servir como exemplos de investigações a desenvolver.*

*Em relação à avaliação, a proposta aponta ao envolvimento e participação regular dos alunos nas sessões e na procura de conhecimento complementar, incluindo o trabalho prático. O teste escrito serve o propósito de garantir que o aluno adquiriu ferramentas conceptuais para criar um argumento crítico sobre um dos temas propostos.*

### 3.3.8. Evidence of the teaching methodologies coherence with the curricular unit's intended learning outcomes:

*Lectures relate to all general and specific objectives proposed. It is intended to share knowledge and information related to nuclear concepts. Seminars strengthen this component by stimulating students looking for other authors and researches. There is an objective of theoretical framework of the several themes through anthropological literature. Considering that the course is structured in order to engage in a final project, the strong emphasis in autonomous work is intended to stimulate the demand and the identification of themes and issues worthy of reflection and future research. So is the use of film and other visual tools that broaden perspectives— which should serve as examples for further forms of research.*

*As concerns the assessment scheme, the proposal points to the regular involvement and participation of students in sessions while stimulating the search for complementary knowledge. The written test serves the purpose of ensuring that the student has acquired conceptual tools to create a critical argument about one of the proposed themes.*

### 3.3.9. Bibliografia principal:

*Arnsperger, Christian e Philippe van Parijs (2003), Ética económica e social. Porto, Afrontamento.  
Arrighi, Giovanni (1997), A ilusão do desenvolvimento. Petropolis, Vozes.  
Oliver de Sardan, Jean-Pierre (1995), Anthropologie et développement: essai en socio anthropologie du changement social. Paris, Karthala.  
Oliveira, Ana Filipa (2014), Cooperação Portuguesa. Uma política de estado? Lisboa, Plataforma Portuguesa das ONGD.  
Oliveira, Ana Filipa (2014), As ONGD e a Cooperação Portuguesa Parceiras de uma Agenda de Desenvolvimento mais justa, equitativa e eficaz. Lisboa, Plataforma Portuguesa das ONGD.  
Pieterse, Jan Nederveen (2001), Development theory: deconstructions/reconstructions. Londres, Sage.  
Polanyi, Karl [1983 (1944)], La grand transformation: aux origines politiques et économiques de notre temps. Paris, Gallimard.  
Taibo, Carlos (2010) Decrescimento, crise e capitalismo. Vigo, Estaleiro.*

## Mapa IV - Questões Ambientais: temas, riscos e desafios

### 3.3.1. Unidade curricular:

*Questões Ambientais: temas, riscos e desafios*

### 3.3.2. Docente responsável (preencher o nome completo) e respectivas horas de contacto na unidade curricular:

*Paulo Daniel da Silva Mendes (20 H)*

### 3.3.3. Outros docentes e respectivas horas de contacto na unidade curricular:

*Francisco Manuel da Silva Oneto Nunes (20 H)*

### 3.3.4. Objetivos de aprendizagem (conhecimentos, aptidões e competências a desenvolver pelos estudantes):

*Objetivos Gerais (OG):*

- 1(Re)conhecer a reintegração ecológica do social e o seu inverso.*
- 2Enquadrar e justificar as apropriações e construções socioculturais (humanas) da biosfera.*
- 3Pensar o ambiente a partir de diferentes escalas de responsabilidade e de diferentes experiências e agências.*
- 4Projectar uma agenda de riscos e desafios sociais à luz das alterações climáticas.*

*Objetivos Específicos (OE):*

- 1Identificar temas e questões pertinentes no âmbito de uma agenda global das alterações climáticas e do ambiente.*
- 2Conhecer as (diversas) inter-relações entre indivíduos humanos e não-humanos, incluindo elementos bióticos e abióticos, no contexto alargado da biosfera.*
- 3Conhecer e analisar processos diversos de apropriação da biosfera não-humana.*
- 4Identificar as dimensões ideológicas, económica, políticas, culturais e sensoriais associadas a movimentos de conservação da natureza/biodiversidade.*
- 5Conhecer a adaptabilidade humana e não-humana por efeito das transformações ambientais.*

### 3.3.4. Intended learning outcomes (knowledge, skills and competences to be developed by the students):

*General Goals (OG):*

- 1Acknowledge the ecological reintegration of the social (and its reverse).*
- 2Frame and justify the sociocultural (human) constructions and appropriations of biosphere*
- 3Think about the environment based on different scales of responsibility and the diversity of experiences and agencies.*
- 4Project an agenda of societal risks and challenges according to the effects of climate changes.*

*Specific Goals (OE):*

- 5Identify critical themes and issues according to a global agenda of the environment and climate changes.*
- 6Know the (diverse) inter-relationships between human and non-human individuals, including biotic and abiotic*

*elements in the broader context of the biosphere.*

*7 Know and analyze various processes of appropriation of (the) non-human biosphere.*

*8 Identify ideological, economic, political, cultural and sensorial dimensions associated to biodiversity/nature conservationist movements.*

*9 Know human and non-human adaptabilities as outcomes of environmental changes.*

### 3.3.5. Conteúdos programáticos:

*1 – Sobre sociedade, cultura, natureza e ambiente*

*1.1 - A separação natureza/cultura e sua história e epistemologia.*

*1.2 – Culturas e sociedades da natureza.*

*1.3 - Natureza como algo não-humano – ‘something out there’?*

*1.4 – O antropoceno e a definição da biosfera como objecto de estudo antropológico.*

*1.5 - A percepção do ambiente: nós do Mundo.*

*1.6 – A alteridade da natureza.*

*2 – Ambiente: temas, riscos e desafios*

*2.1 – Alterações Climáticas: fluxos globais e experiências locais.*

*2.2 – Conflitos ecológico-ambientais: ONGs e comunidades locais*

*2.3 – Economia da biodiversidade: os serviços de ecossistema.*

*2.4 – Áreas protegidas: capitalismo, turismo e património.*

*2.5 – Portugal: entre o mar e a terra.*

### 3.3.5. Syllabus:

*1 – On Society, culture and environment*

*1.1– Culture/Nature divide: history and epistemology of a perspective.*

*1.1 – Cultures and societies of nature.*

*1.2 – Nature as a non-human thing – ‘something out there’?*

*1.3 – The Anthropocene and the definition of biosphere as an anthropological subject.*

*1.4 - The perception of the environment: we ‘of’ the World.*

*1.5 – Nature’s otherness.*

*2 – Environment: themes, risks and challenges*

*2.1 – Climate Changes: global fluxes and local experiences.*

*2.2 – Ecologic-environmental conflicts: NGOs and local communities.*

*2.3 – The economics of biodiversity: ecosystem services.*

*2.4 – Protected Areas: capitalism, tourism and heritage.*

*2.5 – Portugal: between sea and land.*

### 3.3.6. Demonstração da coerência dos conteúdos programáticos com os objetivos de aprendizagem da unidade curricular:

*Esta UC divide-se em 2 grandes módulos; um primeiro no qual se apresenta o modo como a antropologia tem teorizado e conceptualizado os temas do ambiente, natureza, ecologia e relações humanos-não humanos. O módulo não se fecha numa história destas conceptualizações mas abre-se às novas teorizações e conceptualizações que pressupõem a reintegração ecológica do social. O módulo 1 aponta, portanto, ao conhecimento das diferentes formas de conceptualização da natureza, da biodiversidade e do ambiente, projectando um debate (filosófico crítico) sobre o que é a natureza não-humana e os limites da intervenção humana nela. Justificam-se os OG 1,2 e 3 pelo reconhecimento da diversidade de apropriações humanas dos diversos meios ambientes nos quais interagem (OE 2,3 e 5). No módulo 2 o tema geral do Ambiente é especificado em temas e questões pertinentes que ocupam não só a antropologia mas igualmente agendas públicas contemporâneas. Pensa-se o tema do ambiente e das alterações climáticas pelas necessárias inter-relações com outros âmbitos de agência e interesse humanos: capitalismo, turismo, movimentos sociais. Este módulo aponta claramente ao OG4 sem negligenciar, todavia os OG 1,2 e 3. Porque, na verdade, o OG4 presume os outros três e, por consequência, vemos plasmados todos os OE. Uma nota particular para o ponto 2.5, que aponta ao contexto português e à identificação de temas relevantes na agenda pública de Portugal relativamente ao ambiente e às alterações climáticas. Todos os pontos programáticos partem do conhecimento de etnografias comparadas o que permite justificar a diversidade das apropriações humanas do ambiente e da natureza no mundo.*

### 3.3.6. Evidence of the syllabus coherence with the curricular unit’s intended learning outcomes:

*This UC has 2 main sections; the first one refers to the different ways environment, nature, ecology and human/non-human relations have been theorized and conceptualized in anthropology. This section does not confine itself in the history of these approaches but considers new theorizations and conceptions that assume the ecological reintegration of the social. This section aims at the knowledge of different forms of conceptualizing nature, biodiversity and environment, while projecting a (philosophical and critical) debate on non-human nature and the limits of human intervention on it. OG 1, 2 and 3 are achieved by recognizing the diversity of human appropriations in the several contexts in which humans live and interact (OE 2, 3 e 5). In section 2 ‘environment’ as a general subject is specified in significant themes and issues that have engaged not only anthropology but also contemporary public agendas. Environment and Climate Changes are defined against a background of necessary relationships with other scopes of human agency and interests: capitalism, tourism, social movements. This section aims particularly at OG4 but also at OG 1, 2 and 3 – therefore all OE are reflected here. A special remark on section 2.5 that approaches the Portuguese context and relevant subjects in the public agenda of Portugal as concerns environment and climate changes. All programmatic points are based on comparative ethnographies that allows us to justify the diversity of human appropriations concerning environment and nature.*

### 3.3.7. Metodologias de ensino (avaliação incluída):



*Seguindo a proposta geral do curso esta UC propõe uma metodologia de ensino que apela ao envolvimento activo e continuado dos alunos, através das leituras de textos sugeridas, a participação nos seminários e busca autónoma de conhecimento complementar. O docente é um facilitador e orientador que ajuda a organizar, esclarecer e estruturar o conhecimento antropológico. As estratégias metodológico-didáticas consideram:*

- *Aulas expositivas*
- *Leitura de textos sugeridos e debates em sala de aula*
- *Apresentação e discussão de documentários*
- *Atendimento individual*
- *Trabalho autónomo incluindo E-learning*

*A avaliação consiste (i) na elaboração de um ensaio escrito relacionado com um dos temas (70%); (ii) participação activa nas sessões e seminários propostos (30%). A falta a mais de 30% das sessões previstas obriga o aluno à realização obrigatória de avaliação por exame.*

### **3.3.7. Teaching methodologies (including assessment):**

*By following the main trend of the master programme, this UC is based on a teaching methodology that stimulates as active and ongoing engagement of the students through readings, participation in the seminars and an autonomous work in search for complementary knowledge. The lecturer supervises these processes and his main role is the organization and systematization of this corpus of anthropological knowledge. Methodological-didactic strategies include:*

- *Lectures*
- *Reading of suggested texts and debates in the classroom*
- *Presentation and discussion of documentaries*
- *Individual tutorials*
- *Autonomous work including E-learning*

*The evaluation consists of (i) a written essay related to one of the subjects (70%); (ii) active participation in the sessions and seminars (30%). The nonattendance in more than 30% of the planned sessions implies requires a mandatory assessment by exam.*

### **3.3.8. Demonstração da coerência das metodologias de ensino com os objetivos de aprendizagem da unidade curricular:**

*As aulas expositivas cumprem com todos os objectivos gerais e específicos propostos. Pretende-se passar conhecimento e informação relacionado com a forma como os conceitos de cultura e sociedade estão conceptualizados pela antropologia nas suas inter-relações com os de natureza, ambiente, biodiversidade, ecossistema, biosfera. As aulas de debate (seminário) reforçam esta componente estimulando os alunos à procura de outros autores e pesquisas. Há um objectivo de inscrição e enquadramento teórico dos temas por via da literatura antropológica – e a antropologia apresenta propostas de vanguarda neste domínio (reintegração ecológica do social) – através da análise e comentário de autores-chave (e.g Ingold, Latour, Milton). Autores que têm servido de referência a muitas das pesquisas (não só antropológicas) nesta área temática. Uma vez que o curso está estruturado com vista à realização da investigação final, o apelo ao trabalho autónomo serve o propósito de estimular a procura e a identificação de temas e questões merecedoras de reflexão e de pesquisa futura. Também neste sentido, o uso do filme e outras ferramentas visuais ajudará ao alargamento de perspectivas e formas de abordagem – o que, aliás, deverá servir como exemplos de investigações a desenvolver.*

*Em relação à avaliação, a proposta aponta ao envolvimento e participação regular dos alunos nas sessões e na procura de conhecimento complementar – daí o valor de 30% definido. O ensaio serve o propósito de garantir que o aluno adquiriu ferramentas conceptuais para criar um argumento crítico sobre um dos temas propostos.*

### **3.3.8. Evidence of the teaching methodologies coherence with the curricular unit's intended learning outcomes:**

*Lectures relate to all general and specific objectives proposed. It is intended to share knowledge and information related to the way concepts of culture and society are conceptualized by anthropology in its interrelations with nature, environment, biodiversity, ecosystem and biosphere. Seminars strengthen this component by stimulating students looking for other authors and researches. There is an objective of theoretical framework of the several themes through anthropological literature - anthropology actually offers advanced proposals in this domain (the ecological reintegration of the social) - through analysis and commentary of key authors (e.g. Ingold, Latour, Milton). These and other authors are key references to many of the contemporary research being conducted (not only anthropological) in this subject area. Considering that the course is structured in order to engage in the final project, the strong emphasis in autonomous work is intended to stimulate the demand and the identification of themes and issues worthy of reflection and future research. So is the use of film and other visual tools that broaden perspectives– which should serve as examples for further forms of research.*

*As concerns the assessment scheme, the proposal points to the regular involvement and participation of students in sessions while stimulating the search for complementary knowledge - hence a value of 30% is set for this component. The written essay serves the purpose of ensuring that the student has acquired conceptual tools to create a critical argument about one of the proposed themes.*

### **3.3.9. Bibliografia principal:**

- Bockington, D. , Duffy, R. e Igoe, J. 2010, Nature Unbound. Conservation Capitalism and The Future of Protected Areas, London and Washington DC, Earthscan.*
- Descola, Philippe, 2012, "Beyond nature and culture: Forms of attachment", HAU: Journal of Ethnographic Theory 2 (1): 447–471*
- Hailwood, Simon, 2000, "The Value of Nature's Otherness", Environmental Values, 9, 353-72.*

*Ingold, Tim, 2002, The Perception of The Environment – Essays on Livelihood, dwelling and skill, London and New York, Routledge.*  
*Keeling, P., 2008, “Does the Idea of Wilderness need a defence?”, Environmental Values, 17, 505–519.*  
*Mendes, Paulo, 2013, O Mar é que Manda – Comunidade e Percepção do Ambiente no Litoral Alentejano, FCG e FCT, Lisboa.*  
*Milton, Kay, 2002, Loving Nature - Towards an Ecology of Emotion, London and New York, Routledge.*  
*Strauss, Sarah e B. Orlove, 2003, Weather, Climate, Culture, Oxford, Berg.*  
*Urry, John, 2011, Climate Change and Society, Cambridge, Polity Press*

#### Mapa IV - Experiências e subjectividades num Mundo em Mudança

##### 3.3.1. Unidade curricular:

*Experiências e subjectividades num Mundo em Mudança*

##### 3.3.2. Docente responsável (preencher o nome completo) e respectivas horas de contacto na unidade curricular:

*Octávio José Rio do Sacramento (20 H)*

##### 3.3.3. Outros docentes e respectivas horas de contacto na unidade curricular:

*Miguel de Matos Castanheira do Vale de Almeida (20 H)*

##### 3.3.4. Objetivos de aprendizagem (conhecimentos, aptidões e competências a desenvolver pelos estudantes):

*Objetivos Gerais:*

- *Problematizar a imbricação sujeito/cultura;*
- *Reconhecer a dimensão contextual e processual das experiências e subjectividades;*
- *Relacionar a mudança social com a emergência de novas disposições subjectivas;*

*Objetivos Específicos:*

- *Compreender as vivências do mundo como experiências (inter)personais culturalmente mediadas;*
- *Entender a experiência como lugar de consciência e produção de identidade;*
- *Distinguir vida, experiência e expressão discursiva;*
- *Familiarização com a multi-dimensionalidade das estruturas de subjectividade;*
- *Relacionar os processos e as dinâmicas de globalização com a constituição de novas possibilidades de experiências e formas de subjectividade.*

##### 3.3.4. Intended learning outcomes (knowledge, skills and competences to be developed by the students):

*General Objectives:*

- *Discuss the imbrication subject/culture;*
- *Recognizing the contextual and procedural dimensions of experiences and subjectivities;*
- *Relate the social change with the emergence of new subjective dispositions;*

*Specific Objectives:*

- *Understand the world experiences as (inter)personal experiences culturally mediated;*
- *Understand the experience as a place of consciousness and identity production;*
- *Distinguish life, experience and discursive expression;*
- *Familiarization with the multiplicity of subjectivity structures;*
- *Relate the processes and the dynamics of globalization with the creation of new possibilities for experiences and subjectivity*

##### 3.3.5. Conteúdos programáticos:

1. *Cultura e subjectividade*
2. *Experiência, consciência e identidade*
3. *Vivências, experiências e expressões*
4. *Prática, performance e ritual*
5. *Estruturas, ordenamentos e contingências da (inter)subjectividade*
6. *Mudança social e reconfigurações do ser-no-mundo*
7. *Globalização, imaginação cultural e (novas) disposições subjectivas*
8. *Fluxos, transnacionalismos e experiências de cidadania*
9. *Experiências e subjectividades económicas*
10. *Experiências e subjectividades digitais*
11. *Experiências e subjectividades do corpo, saúde e doença*
12. *Experiências e subjectividades de género e intimidade*

##### 3.3.5. Syllabus:

1. *Culture and subjectivity*
2. *Experience, consciousness and identity*
3. *Living, experiences and expressions*
4. *Practice, performance and ritual*
5. *Structures, frameworks and contingencies of (inter)subjectivity*

6. *Social change and reconfigurations of be-in-the-world*
7. *Globalization, cultural imagination and (new) subjective dispositions*
8. *Flows, transnationalism and citizenship experiences*
9. *Economic experiences and subjectivities*
10. *Digital experiences and subjectivities*
11. *Body, health and disease experiences and subjectivities*
12. *Gender and intimacy experiences and subjectivities*

**3.3.6. Demonstração da coerência dos conteúdos programáticos com os objetivos de aprendizagem da unidade curricular:**

*Os seis primeiros pontos do programa debatem a experiência e a subjectividade como processos culturalizados e reflexivos de relação com o mundo e de construção dinâmica de identidade (objectivos gerais 1 e 2; objectivos específicos 1, 2 e 3). Os restantes itens do programa versam sobre as novas circunstâncias sociais induzidas pela intensificação da globalização e as reconfigurações de subjectividade daí decorrentes (objectivos gerais 3; objectivos específicos 4 e 5).*

**3.3.6. Evidence of the syllabus coherence with the curricular unit's intended learning outcomes:**

*The first six items of the syllabus debate the experience and subjectivity as cultural and reflective processes of relation with the world and the dynamic of identity constitution (General objectives 1 and 2; specific objectives 1, 2 and 3). The remaining items are related with the new social circumstances induced by the intensification of globalization and the consequent subjectivity reconfigurations (General objectives 3; 4 and 5 specific objectives).*

**3.3.7. Metodologias de ensino (avaliação incluída):**

*Adopta-se nesta unidade curricular uma metodologia de ensino que privilegia o debate e a constante participação dos alunos. Tal metodologia será, amiúde, facilitada pela utilização de elementos etnográficos que suscitem a reflexão e a discussão, bem como pelo recurso a formas de organização das dinâmicas das aulas (ex. seminários) propícias a exposição e confronto de argumentos. As diferentes estratégias didácticas que compõem as metodologias de ensino e as suas respectivas ponderações percentuais serão as seguintes: aulas expositivas (40%); grupos de debate e seminários (20%); atendimento individual (10%); trabalho autónomo enquadrado em procedimentos de orientação tutorial: e-learning e leituras dos textos (30%).*

*A avaliação contempla 2 itens: (i) desempenho nos seminários (30%); (ii) ensaio escrito sobre um tema autoproposto ou sugerido pelo docente (70%). A não presença em mais de 30% das sessões obriga o aluno à realização de avaliação por exame.*

**3.3.7. Teaching methodologies (including assessment):**

*This curricular unit adopts a teaching methodology which privileges the debate and constant participation of students. Such a methodology is often facilitated by the use of ethnographic examples, which give rise to reflection and discussion, as well by recourse to forms of classes organization (e.g. seminars) prone to exposure and debate of arguments. The different strategies that comprise the teaching methodologies and their respective weightings will be the following: lectures (40%); discussion groups and seminars (20%); individual attendance (10%); autonomous work framed in tutorial orientation procedures: e-learning and readings (30%).*

*The evaluation includes 2 items: (i) performance in the seminars (30%); (ii) written essay on a theme self-proposed or suggested by the professor (70%). The absence in more than 30% of the sessions forces the student to carry out evaluation by examination.*

**3.3.8. Demonstração da coerência das metodologias de ensino com os objetivos de aprendizagem da unidade curricular:**

*Ao conjugarem uma vertente mais teórica e uma outra prática, as metodologias de ensino proporcionam aos alunos a compreensão dos principais instrumentos conceptuais e as competências fundamentais para a compreensão dos mecanismos, processos e condições que regulam a produção de experiências e subjectividades.*

**3.3.8. Evidence of the teaching methodologies coherence with the curricular unit's intended learning outcomes:**

*Combining a more theoretical dimension and another more practice, teaching methodologies provide students with a familiarization of the main conceptual instruments and skills essential for understanding the mechanisms, procedures and conditions governing the production of subjectivities and experiences.*

**3.3.9. Bibliografia principal:**

- APPADURAI, Arjun, 1996, *Modernity at Large: Cultural Dimensions of Globalization*. Minneapolis: Univ. of Minnesota Press.*
- BIEHL, João, Good, Byron e Kleinman, Arthur (Eds.), 2007, *Subjectivity: Ethnographic Investigations*, Chicago: Univ. of Chicago Press.*
- CSORDAS, Thomas, 1994, *Embodiment and Experience: The Existential Ground of Culture and Self*, Cambridge: Cambridge Univ. Press.*
- GIDDENS, Anthony, 2001, *Transformações da Intimidade: Sexualidade, Amor e Erotismo nas Sociedades Modernas*, Oeiras: Celta.*
- ORTNER, Sherry, 2006, *Anthropology and Social Theory: Culture, Power, and the Acting Subject*, Durham: Duke Univ. Press*
- RABINOW, Paul, 2003, *Anthropos Today: Reflections on Modern Equipment*. Princeton: Princeton Univ. Press.*
- TURNER, Victor e Bruner, Edward (Eds.), 1986, *The Anthropology of Experience*, Chicago: Univ. Illinois Press.*
- WHITEHEAD, Neil e Wesch, Michael (Eds.), 2012, *Human No More: Digital Subjectivities, Unhuman Subjects, and the End of Anthropology*, Boulder: Univ. of Colorado.*

## Mapa IV - Cultura e Cognição: Perspectivas Interdisciplinares

### 3.3.1. Unidade curricular:

*Cultura e Cognição: Perspectivas Interdisciplinares*

### 3.3.2. Docente responsável (preencher o nome completo) e respectivas horas de contacto na unidade curricular:

*Manuel João Mendes da Silva Ramos (20 H)*

### 3.3.3. Outros docentes e respectivas horas de contacto na unidade curricular:

*Telmo Humberto Lapa Caria (20 H)*

### 3.3.4. Objetivos de aprendizagem (conhecimentos, aptidões e competências a desenvolver pelos estudantes):

*OA1 - Conhecer as principais conexões entre linguagem, cultura e cognição humanas*

*OA2 - Compreender a história dos contributos da antropologia nesta área de estudo*

*OA3 - Compreender as problematizações antropológicas contemporâneas sobre cognição*

*OA4 - Conhecer as principais vantagens e limitações dos modelos e métodos estudados*

### 3.3.4. Intended learning outcomes (knowledge, skills and competences to be developed by the students):

*OA1 - Understanding of the main connections between language, culture and human cognition*

*OA2 - Understanding the history of the contributions of anthropology in this area of study*

*OA3 - Understanding the contemporary anthropological problematizations on cognition*

*OA4 - Understanding the main advantages and limitations of the studied models and methods.*

### 3.3.5. Conteúdos programáticos:

*Aula de Introdução à temática geral da UC*

*1. Apresentação e discussão da história da articulação entre ciência linguística, filosofia da linguagem, ciências cognitivas e neurociências, e a reflexão antropológica, tal como se desenvolveram em contacto com o terreno etnográfico e com uma reflexão crítica sobre a racionalidade.*

*2) A problemática da semântica comparada (contributos da escola boasiana sobre relatividade linguística - e impacto da linguística estrutural nos estudos antropológicos sobre lógica simbólica no período pós-2ª guerra mundial.*

*3) A discussão recente em torno das perspectivas semiológicas e cognitivistas (o contributo crítico de Dan Sperber).*

*4) os debates contemporâneos sobre a relação entre cultura e cognição verbal vs não-verbal.*

*Para cada abordagem serão dedicados três seminários.*

### 3.3.5. Syllabus:

*0. Lecture Introduction to general theme of UC*

*1. Presentation and discussion of the history of the relationship between linguistic science (comparative grammar, diachronic linguistics, Saussurean and structural models, generative linguistics), the philosophy of language, cognitive sciences and neurosciences, and anthropological reflection, such as has been developed in contact with the ethnographic ground and with a critical reflection on rationality.*

*2) The issue of compared semantics (contributions of the Boasian school on linguistic relativity - and the impact of structural linguistics in anthropological studies on symbolic logic in the period after the second world war.*

*3) The recent discussion surrounding semiotic and cognitive perspectives (the critical contribution of Dan Sperber).*

*4) The contemporary debates about the relationship between cultura and verbal vs non-verbal cognition.*

*For each approach three seminars will be devoted.*

### 3.3.6. Demonstração da coerência dos conteúdos programáticos com os objetivos de aprendizagem da unidade curricular:

*Esta demonstração de coerência decorre da interligação dos conteúdos programáticos com os objectivos de aprendizagem (OA), como a seguir se explicita:*

*OA1 - Pontos P1 e P2 do programa*

*OA2 - Pontos P2 e P3 do programa*

*OA3 - Pontos P3 e P4 do programa*

*OA4 - Pontos do programa P1 a P4*

### 3.3.6. Evidence of the syllabus coherence with the curricular unit's intended learning outcomes:

*This demonstration of coherence derives from the interconnection of the syllabus with its learning objectives (OA), as is explained below:*

*OA1 - Points P1 and P2 of the programme*

*OA2 - Points P2 and P3 of the programme*

*OA3 - Points P3 and P4 of the programme*

*OA4 - Points P1 to P4 of the programme*

### 3.3.7. Metodologias de ensino (avaliação incluída):

*Aulas de exposição, seminários sobre leituras seleccionadas.*

**Processo de avaliação:**

*São elementos da avaliação: a presença nas aulas e a participação nos seminários, com elaboração de ficha analítica (20%); a redacção de um ensaio final baseado em temáticas propostas pelo docente (80%).*

**3.3.7. Teaching methodologies (including assessment):**

*Lectures, seminars on selected readings.*

**Evaluation:**

*The evaluation elements are: the presence in the classroom and participation in the seminars, with production of an analytical record (20%); production of a final essay based on theme(s) proposed by teacher (80 %).*

**3.3.8. Demonstração da coerência das metodologias de ensino com os objetivos de aprendizagem da unidade curricular:**

*As metodologias de ensino-aprendizagem visam o desenvolvimento das principais competências de aprendizagem dos alunos que permitam cumprir com cada um dos objectivos de aprendizagem, pelo que se apresentam, a seguir, as principais interligações entre as metodologias de ensino-aprendizagem e os respectivos objectivos.*

*1.Expositivas, para apresentação dos quadros teóricos de referência: Todos*

*2.Participativas, com análise e resolução de exercícios: Todos*

*3.Activas, com realização de trabalhos: Todos*

*4.Auto-estudo, relacionadas com o trabalho autónomo do aluno : Todos*

**3.3.8. Evidence of the teaching methodologies coherence with the curricular unit's intended learning outcomes:**

*The teaching-learning methods aimed at developing key learning skills that enable students to meet each of the learning goals. Below, the main linkages between the teaching-learning methods and and their goals.*

*1.Expositive methods to present the theoretical frameworks: All*

*2.Participative methods, with analysis and problem solving: All*

*3.Active methods, with performance of work: All*

*4.Auto-study related to the student's independent work: All*

**3.3.9. Bibliografia principal:**

*Bloch, Maurice 1998 How We Think They Think: Anthropological Approaches To Cognition, Memory, And Literacy, Westview Press.*

*D'Andrade, Roy. 1995. The Development of Cognitive Anthropology. Cambridge: Cambridge University Press, 1995.*

*Gomes da Silva, J. C. 2003 O Discurso contra si próprio. Assírio & Alvim.*

*Sperber, Dan. 1996. La Contagion des Idées: une théorie épidémiologique de la culture. Paris: Odile Jacob.*

*Whitehouse, Harvey (ed.). 2001. The Debated Mind: Evolutionary Psychology versus Ethnography. Oxford: Berg.*

**Mapa IV - Migrações Contemporâneas****3.3.1. Unidade curricular:**

*Migrações Contemporâneas*

**3.3.2. Docente responsável (preencher o nome completo) e respectivas horas de contacto na unidade curricular:**

*Maria Antónia Pereira Resende Pedroso de Lima (20 H)*

**3.3.3. Outros docentes e respectivas horas de contacto na unidade curricular:**

*Octávio José Rio do Sacramento (20H)*

**3.3.4. Objetivos de aprendizagem (conhecimentos, aptidões e competências a desenvolver pelos estudantes):**

*No final do período curricular desta UC, o aluno deverá ser capaz de:*

*OA1.compreender articuladamente a importância dos processo migratórios no âmbito das várias dimensões sociais (familiares, económica, política, religiosa, simbólica, biológica, cultural, relacional e experiencial);*

*OA2. garantir os conhecimentos sobre migrações desde uma perspectiva que assegure a compreensão das abordagens contemporâneas sobre estes processos complexos que abandonam as análises marcadamente economicistas.*

*OA3. saber relacionar as problemáticas específicas dos estudos das migrações com a Teoria Antropológica.*

**3.3.4. Intended learning outcomes (knowledge, skills and competences to be developed by the students):**

*After attending this UC, students must be able to:*

*OA1.To understand the importance of migration processes within the various social dimensions (family, economic, political, religious, symbolic, biological, cultural, relational and experiential);*

*OA2. to understand studies on migration in articulation with contemporary approaches to these complex processes that have abandoned economist approaches .*

*OA3. To be able to analyze migration processes within general Anthropological Theory.*

**3.3.5. Conteúdos programáticos:**

*Esta UC visa:*

- P1 - Reflectir sobre as condições sociais, económicas e políticas dos países de origem e sobre os factores que geram mobilidade, apresentando casos etnográficos concretos.*
- P2 - Elaborar uma análise dos contextos de acolhimento e dos processos de integração dos imigrantes ao nível local e nacional, considerando quer os actores institucionais quer os não governamentais e os informais que participam deste processo.*
- P3 - Promover uma leitura das migrações como resultado de forças sociais, projectos familiares e motivações individuais, analisando percursos concretos de um ponto de vista interdisciplinar.*
- P4 - Abordar o debate sobre os principais objectos de estudo da antropologia: cultura, etnicidade, identidade, fronteiras, pertenças e diferenças, evidenciando os estereótipos culturais que marcam as políticas de acolhimento e as interações entre serviços sociais e utentes imigrantes.*

**3.3.5. Syllabus:**

*This curricular unit aims at:*

- P1 - approaching the debate on the main anthropological subjects: culture, ethnicity, identity, borders, belonging and difference, highlighting the cultural stereotypes underpinning host countries policies and interactions between social services and migrant users;*
- P2 - reflecting on the social, economical, and political conditions of departure countries and on the mobility-generating factors based on given ethnographic examples;*
- P3 - analysing host contexts and integration processes of immigrants at the local and national levels, considering both institutional and non-governmental and informal actors.*
- P4 - promoting the study of migration as a result of social forces, family projects and individual motivations, analysing concrete trajectories from an interdisciplinary perspective*

**3.3.6. Demonstração da coerência dos conteúdos programáticos com os objetivos de aprendizagem da unidade curricular:**

*O Programa segue o processo de construção das temáticas das migrações em O Programa segue o processo de construção das temáticas das migrações em Antropologia e apresenta os autores mais destacados nos diferentes momentos históricos e nas diferentes escolas e teorias.*

*Esta "demonstração de coerência" decorre da interligação dos conteúdos programáticos com os objetivos de aprendizagem (OA), como a seguir se explicita:*

*OA1 - P1, P2, P3 e P4*

*OA2 - P2, P3 e P4*

*OA3 - P3 e P4*

**3.3.6. Evidence of the syllabus coherence with the curricular unit's intended learning outcomes:**

*The course program follows the process of construction of the concepts of migration in anthropology, and presents the most prominent authors in the most important historical moments and in different schools and theories.*

*The programmatic contents consistency is clearly shown through the interconnection of the proposed syllabus with the defined learning objectives (OA), as follows:*

*OA1 - P1, P2, P3 e P4*

*OA2 - P2, P3 e P4*

*OA3 - P3 e P4*

**3.3.7. Metodologias de ensino (avaliação incluída):**

*O aluno deverá adquirir competências de análise, crítica, pesquisa, comunicação escrita e oral através de aulas e seminários onde serão utilizadas as seguintes metodologias de ensino-aprendizagem (ME) para atingir os Objectivos de aprendizagem definidos:*

- 1. Expositivas: casos de investigação em curso.*
- 2. Participativas: análise e discussão sobre textos e casos empíricos*
- 3. Activa: exercícios individuais e em grupo.*
- 4. Auto-estudo: trabalho autónomo do aluno*

*Avaliação:*

*A avaliação na UC, tal como decorre do Regulamento dos Mestrados, processa-se em duas épocas: Normal (ou 1.ª Época) e de Recurso (ou 2.ª Época).*

*Época Normal: avaliação contínua tem assiduidade mínima de 80%; 30% participação nos seminários; 70% Relatório final (tema acordado com o docente)*

*Obterão aprovação na UC os alunos que obtiverem nota final maior ou igual a 10 valores.*

*2.ª época: alunos que não obtiveram aprovação na 1ª Época.*

**3.3.7. Teaching methodologies (including assessment):**

*The pedagogical stance of the course emphasizes autonomous research Throughout the semester students must acquire skills of analysis, criticism, research, written and oral communication, in accordance with the defined objectives of the UC.*

- 1. Lectures: cases of ethnographic research.*
- 2. Participatory: analysis and discussion of texts and empirical cases*
- 3. Active: individual and group practical exercises*
- 4. Autonomous-study: student's independent work*

**Evaluation:**

*As indicated at the Masters Regulation (Regulamento dos Mestrados), evaluation takes place in two periods: Normal (or 1st season) and Resource (or 2nd season).*

*Regular Season: continuous assessment minimum attendance of 80%; 30% participation in seminars; 70% final report (topic agreed with the teacher).*

*Students who obtain a final mark equal or over 10 will approve the course UC.*

*2nd season exam: Students who were not approved in 1st season.*

**3.3.8. Demonstração da coerência das metodologias de ensino com os objetivos de aprendizagem da unidade curricular:**

*As leituras semanais, os seminários de debate e os exercícios práticos que são desenvolvidos ao longo do semestre são adequados ao nível dos conhecimentos dos estudantes, estimulam o seu interesse e melhoras as condições da aprendizagem.*

**3.3.8. Evidence of the teaching methodologies coherence with the curricular unit's intended learning outcomes:**

*The weekly readings, seminars and debates, as well as the exercises that are developed during the semester are appropriate to the students level and stimulate their interest and improve their learning.*

**3.3.9. Bibliografia principal:**

*Baganha, Maria I., José Marques e Pedro Góis (2004), ?Novas Migrações, Novos Desafios: a Imigração do Leste Europeu.? Revista Crítica de Ciências Sociais, 69: 95-115*

*Brettell, Caroline (2003) Anthropology and Migration: Essays on Transnationalism, Ethnicity and Identity. Walnut Creek: Altamira Press,*

*Inda, Jonathan Xavier (2011), ?Borderzones of Enforcement: Criminalization, Workplace Raids, and Immigrant Counter-Conducts.? In Vicki J. Squire (ed) The Contested Politics of Mobility: Borderzones and Irregularity. London: Routledge: 74-90.*

*Leal, João (2009) ?Traveling Rituals: Azorean Holy Ghost Festivals In Southeastern N E W England? Holton, Kimberly DaCosta & Andrea Klimt (Ed) Community, Culture and the Makings of Identity: Portuguese-Americans along the Eastern Seaboard, North Dartmouth, University of Massachusetts Dartmouth: 127-144*

*Massey D.S. et al., (1998) Worlds in Motion: Understanding International Migration at the End of the Millennium. Oxford, Oxford University Press.*

**Mapa IV - Etnografia da Comunicação****3.3.1. Unidade curricular:**

*Etnografia da Comunicação*

**3.3.2. Docente responsável (preencher o nome completo) e respectivas horas de contacto na unidade curricular:**

*Rosa Maria Figueiredo Perez (20 H)*

**3.3.3. Outros docentes e respectivas horas de contacto na unidade curricular:**

*Octávio José Rio do Sacramento (20 H)*

**3.3.4. Objetivos de aprendizagem (conhecimentos, aptidões e competências a desenvolver pelos estudantes):**

*A cadeira combina aulas de teóricas e de seminário, com apresentação e discussão de textos fornecidos no início do semestre em formato electrónico, complementados por bibliografia adicional em Pdf para pesquisas mais especializadas.*

*Exercícios de observação etnográfica de práticas de comunicação farão parte intrínseca da aprendizagem.*

*Esta forma de avaliação tem como finalidades essenciais desenvolver as seguintes competências:*

*Percepção antropológica da articulação entre comunicação e cultura*

*Desmontagem dos a priori e preconceitos da observação em antropologia*

*Desenvolvimento da comunicação oral e escrita*

*Estímulo de capacidades críticas e analíticas.*

**3.3.4. Intended learning outcomes (knowledge, skills and competences to be developed by the students):**

*The course combines theoretical seminars and presentation and discussion by the students of texts provided early in the semester in electronic format, supplemented by additional literature to more specialized researches.*

*Ethnographic observation constitutes an intrinsic part of learning.*

*The fundamental aims of the course are to develop the following skills:*

*- Anthropological perception of the relationship between communication and culture;*

*- Questioning of the a priori and prejudices of observation in anthropology;*

*- Developing of oral and written communication*

*- Stimulation of critical and analytical skills.*

**3.3.5. Conteúdos programáticos:**

*1. Apresentação e objectivos programáticos. Aprendizagem e avaliação.*

*2. Língua e cultura*

- 2.1. *A língua como objecto de conhecimento.*
- 2.3. *Linguagem e sociedades tradicionais.*
- 3. *Linguagem e observação em Antropologia*
- 3.1. *Observação em antropologia: representação e tradução cultural;*
- 3.2. *O discurso: conhecimento e poder;*
- 3.3. *Autoria e autoridade teórica.*
- 4. *Etnografia da Comunicação*
- 4.1. *Pressupostos teóricos e metodológicos*
- 4.2. *Práticas de comunicação e codificação cultural*
- 5. *Estudos de caso*
- 5.1. *Linguagem e poder*
- 5.1.1. *Linguagem e subalternidade*
- 5.2.2. *Linguagem e processos de exclusão.*
- 5.2. *Linguagem e pertença social*
- 5.2.1. *A língua como processo de estratificação;*
- 5.2.2. *Estruturas políticas e linguagem.*
- 5.3. *Linguagem e género*
- 5.3.1. *Corpo, sexualidade e comunicação.*
- 6. *Outras comunicações. Antropologia e cinema*
- 6.1. *Bollywood e a construção da Índia contemporânea.*

### 3.3.5. Syllabus:

- 1. *Presentation and programmatic objectives. Learning and assessment*
- 2. *Language and culture*
- 2.1. *Language as an object of knowledge*
- 3. *Observation in anthropology: representation and cultural translation*
- 3.2. *The discourse: knowledge and power*
- 4. *Ethnography of Communication*
- 4.1. *Theoretical and methodological assumptions*
- 4.2. *Communication practices and cultural codification*
- 5. *Case Studies*
- 5.1. *Language and power*
- 5.1.1. *Language and subordination*
- 5.2.2. *Language and processes of exclusion*
- 5.2. *Language and social belonging*
- 5.2.1. *The language as a process of stratification*
- 5.2.2. *Political structures and language*
- 5.3. *Language and gender*
- 5.3.1. *Body, sexuality and communication.*
- 6. *Other communications. Anthropology and Film*
- 6.1. *Bollywood and the construction of modern India*

### 3.3.6. Demonstração da coerência dos conteúdos programáticos com os objetivos de aprendizagem da unidade curricular:

*O ensino dos temas em análise tem como suporte:*

- *materiais fotográficos e filmicos;*
- *apresentação de powerpoint para uma mais eficaz apreensão dos conteúdos teóricos;*
- *diálogo crítico e analítico com os alunos;*
- *apresentação e debate semanal na aula de textos sobre os temas da cadeira, a partir de uma bibliografia cuidadosamente seleccionada e acessível;*
- *acompanhamento regular nas aulas de atendimento da progressão dos conhecimentos.*

### 3.3.6. Evidence of the syllabus coherence with the curricular unit's intended learning outcomes:

*The teaching of the topics in analysis is supported by:*

- *Photography and film;*
- *Powerpoint presentation for a more effective understanding of the theoretical contents;*
- *Analytical and critical dialogue with the students;*
- *Weekly presentation and discussion in class of texts on the themes of the seminar, from a carefully selected and accessible bibliography ;*
- *Regular monitoring of attendance in classes of the progression of knowledge.*

### 3.3.7. Metodologias de ensino (avaliação incluída):

*A cadeira combina aulas de teóricas e de seminário, com apresentação e discussão de textos fornecidos no início do semestre em formato electrónico, complementados por bibliografia adicional em Pdf para pesquisas mais especializadas.*

*Exercícios de observação etnográfica de práticas de comunicação farão parte intrínseca da aprendizagem.*

*Processo de avaliação:*

*A avaliação integra a assiduidade e a participação nas aulas (10%) e a apresentação e debate de textos quer da bibliografia fornecida quer resultantes de pesquisas individuais (30%).*

*Dada a centralidade do método etnográfico, serão estimulados exercícios de observação baseados na comunicação.*



*O trabalho final consiste num diário de campo, baseado na observação etnográfica e nos dados teóricos fornecidos ao longo da cadeira (60%).*

### 3.3.7. Teaching methodologies (including assessment):

*The course combines lectures and seminars with presentations and discussion of texts provided in the beginning of the semester in electronic format, supplemented by additional references in PDF for more specialized searches. Exercises of ethnographic observation of communication practices will be intrinsic part of learning.*

#### *Evaluation:*

*Assesment includes attendance and class participation (10%) and the presentation and discussion of theoretical texts (30%).*

*Given the centrality of the ethnographic method, students will be stimulated to observation centered on communication.*

*The final assignment will be is a portfolio, based on ethnographic observation and the theoretical provided during the course (60%).*

### 3.3.8. Demonstração da coerência das metodologias de ensino com os objetivos de aprendizagem da unidade curricular:

*O método de ensino-aprendizagem desta unidade curricular assenta num conjunto de aulas teóricas e teórico-práticas sobre os diversos pontos do programa. Nas aulas, a docente fará uma apresentação inicial dos conteúdos programáticos, recorrendo à utilização de bibliografia actualizada, bases de dados, recursos electrónicos. Também durante as aulas, todos os alunos farão uma apresentação oral sobre um dos itens indicados no programa. No final do semestre os estudantes entregarão um trabalho escrito sobre o tema escolhido. Estas duas últimas metodologias permitirão aos alunos alcançar os objectivos da aprendizagem.*

### 3.3.8. Evidence of the teaching methodologies coherence with the curricular unit's intended learning outcomes:

*The methodology of teaching and learning of this course is based on a set of lectures about the various aspects of the program. In class the teacher will make an initial presentation of the topics of the syllabus, sometimes resorting to the use of bibliographical repertoires, archival inventories, e-references. Also during class, all students will make an oral presentation on one of topics listed in the syllabus. At the end of the semester students should also deliver a written paper on a chosen topic. These two methods will enable students to reach the objectives of learning.*

### 3.3.9. Bibliografia principal:

*Agar, Michael H., 1982, ?Towards an Ethnographic Language?, American Anthropologist, New Series, Vol. 84, No. 4, pp. 779-795;*

*Bauman, R., e Sherzer, J, eds., 1989, Explorations in the Ethnography of Speaking, Nova Iorque, Cambridge University Press;*

*Bauman, R. and Briggs, Charles 2003 Voices of Modernity. Cambridge: Cambridge University Press*

*Duranti, A., e Goodwin, eds, 1992, Rethinking Context: Language as an Interactive Phenomenon, Cambridge, Cambridge University Press;*

*Duranti, A., 2001, ed., Linguistic Anthropology. A Reader, Londres, Blackwell;*

*Grimshaw, Anna, 2009, Observational Cinema: Anthropology, Film, and the Exploration of Social Life, Bloomington, Indiana University Press;*

*Gumperz, J.J. e Hymes, D., eds., 1964, The Ethnography of Communication, American Anthropologist, edição especial, 66 (6), Washington, AAA.*

## Mapa IV - Estudos de Media e Tecnologia

### 3.3.1. Unidade curricular:

*Estudos de Media e Tecnologia*

### 3.3.2. Docente responsável (preencher o nome completo) e respectivas horas de contacto na unidade curricular:

*Filipe Marcelo Correia Brito Reis (20 H)*

### 3.3.3. Outros docentes e respectivas horas de contacto na unidade curricular:

*Humberto Miguel dos Santos Martins (20 H)*

### 3.3.4. Objetivos de aprendizagem (conhecimentos, aptidões e competências a desenvolver pelos estudantes):

*No final desta os UC os estudantes deverão ser capazes de:*

*OA1- Compreender e situar o surgimento dos estudos de media*

*OA2 - Compreender e situar o surgimento dos estudos de tecnologia*

*OA3 - Explicar e criticar o modelo da domesticação da tecnologia*

*OA4 - Compreender e descrever a importância dos estudos etnográficos para a análise dos fenómenos da comunicação nas sociedades contemporâneas*

*OA5 - Identificar literatura relevante e potencialmente útil para o desenvolvimento projecto de mestrado no domínio dos estudos de media e tecnologia*

*OA6 - Identificar e comparar a diversidade temática da literatura etnográfica contemporânea sobre media e tecnologia em termos de contextos de pesquisa, paradigmas teóricos e escalas de análise.*

**3.3.4. Intended learning outcomes (knowledge, skills and competences to be developed by the students):***OA1 - Understand and situate the emergence of media studies**OA2 - Understand and situate the emergence of technology studies**OA3 - Explain and criticize the model of domestication of technology**OA4 - Understand and describe the importance of ethnographic studies to analyze the phenomena of communication in contemporary societies**OA5 - Identify relevant literature on media and technology studies potentially useful for the dissertation project.**OA6 - Identify and compare the thematic diversity of contemporary ethnographic literature on media and technology in terms of research contexts, theoretical paradigms and scales of analysis.***3.3.5. Conteúdos programáticos:***CP1 - Comunicação e Cultura: das teorias da comunicação de massas aos estudos de media e dos processos de mediação.**CP2 - Tecnologia e Sociedade: dos debates sobre determinismo e anti-determinismo tecnológico aos estudos de tecnologia**CP3 - O modelo da "domesticação da tecnologia": formulações, revisões e críticas.**CP4 - Da etnografia da comunicação à etnografia dos media e dos usos da tecnologia: continuidades e ruturas.***Temas***CP5 - Os media e as políticas da identidade: meios locais, "indigenous media", "ethnic media", meios comunitários.**CP6 - Usos dos media e das TIC na diáspora e na migração**CP7 - Media e Movimentos Sociais**CP8 - Media e Ritual: interseções entre teoria antropológica e comunicação de massas**CP9 - Tecnologias para o ouvido: sonoridades e representação cultural na era digital***3.3.5. Syllabus:***CP1 - Communication and Culture: from mass communication theory to media studies and mediation processes.**CP2 - Technology and Society: from determinism and anti-technological determinism debates to technology studies**CP3 - The "domestication of technology" model: formulations, reviews and criticism.**CP4 - From ethnography of communication to the ethnography of media and the uses of technology: continuities and discontinuities.***Issues***CP5 - The media and the politics of identity: local media, "indigenous media", "ethnic media", community media.**CP6 - Uses of media and ICT in the diaspora and migration**CP7 - Media and Social Movements**CP8 - Media and Ritual: intersections between anthropological theory and mass communication**CP9- Aural technologies: sound and cultural representation in the digital age***3.3.6. Demonstração da coerência dos conteúdos programáticos com os objetivos de aprendizagem da unidade curricular:***Os objetivos de aprendizagem (AO) são coerentes com os conteúdos programáticos (CP) com como se demonstra através das seguintes relações:**OA1 - CP1**OA2 - CP2**OA3 - CP2; CP3**OA4 - CP3; CP4**OA5 - CP1; CP2; CP3; CP4; CP5; CP6; CP7; CP8; CP9**OA6 - CP5; CP6; CP7; CP8; CP9***3.3.6. Evidence of the syllabus coherence with the curricular unit's intended learning outcomes:***Learning goals (LG) are consistent with the syllabus (CP) as demonstrated by the following relations:**LG1 - CP1**LG2 - CP2**LG3 - CP2; CP3**LG4 - CP3; CP4**LG5 - CP1; CP2; CP3; CP4; CP5; CP6; CP7; CP8; CP9**LG6 - CP5; CP6; CP7; CP8; CP9***3.3.7. Metodologias de ensino (avaliação incluída):***Aulas de apresentação dos conteúdos programáticos, a cargo do docente, seguidas de um um período de debate sobre o(s) texto(s) indicado(s) para cada sessão. Cada estudantes deverá preparar uma intervenção oral sobre um dos temas da UC (CP5 a CP9) com entrega de relatório escrito. As sessões de tutoria destinam-se ao esclarecimento de dúvidas e à preparação do ensaio final.**Ao longo do semestre serão utilizados os seguintes instrumentos de avaliação:**Avaliação contínua:**Participação no Seminário, com apresentação de um tema e relatório escrito - 40%**Ensaio Final-60%(Idealmente, este ensaio deve cruzar temas abordados na UC com os interesses de pesquisa de cada estudante).*

*A participação em 75% das aulas é exigida.*

*Avaliação final(para os estudantes que não se submeteram ou não obtiveram nota igual ou superior a 9,5 a em avaliação contínua)*

*Exame final*

### **3.3.7. Teaching methodologies (including assessment):**

*Lectures followed by a period of debate on the text indicated for each session. Each student should prepare one oral presentation on a topic of the CU (CP5 to CP9) and a written report. The tutorial sessions are intended to clarify questions and the preparation of the final essay.*

*Evaluation:*

*Participation in the seminar, with presentation and a written report -40%*

*Final essay- 60% (Ideally, this essay should cross subjects at UC with the research interests of each student).*

*Participation in 75% classes is required.*

*Final assessment (for students who have not undergone or not gave more than 9.5 in the continuous assessment)*

*Final Exam*

### **3.3.8. Demonstração da coerência das metodologias de ensino com os objetivos de aprendizagem da unidade curricular:**

*O alinhamento entre cada instrumento de avaliação e os objetivos de aprendizagem é realizado da seguinte forma:*

*Participação no Seminário, com apresentação de um tema e relatório escrito*

*OA1*

*OA2*

*OA3*

*OA6*

*Ensaio Final*

*OA4*

*OA5*

*OA6*

### **3.3.8. Evidence of the teaching methodologies coherence with the curricular unit's intended learning outcomes:**

*The alignment between each assessment tool and learning objectives is performed as follows:*

*Participation in the seminar, with presentation and a written report*

*OA1*

*OA2*

*OA3*

*OA6*

*Final essay*

*OA4*

*OA5*

*OA6*

### **3.3.9. Bibliografia principal:**

*Berker, T. et al.(eds.) 2006 Domestication of Media and Technology, New York: Open University Press.*

*Bräuchler, B.;John Postill (Eds)2010 Theorizing Media and Practice, New York, Oxford: Berghahn*

*Couldry, N.2003 Media Rituals. A Critical Approach, Routledge.*

*Dayan, D.e Katz, E. 1994 (1999) A História em Directo. Os acontecimentos mediáticos na televisão, Coimbra: Minerva.*

*Ginsburg, F., Abu-Lughod, L., Larkin, B. (eds) 2002 Media Worlds. Anthropology on New Terrain, University of California Press.*

*Peterson, M. A. 2005/2003 Anthropology & Mass Communication. Media and Myth in the New Millennium, New York & Oxford: Berghahn Books.*

*Silverstone e Hirsh (eds) 1992 Consuming Technologies. Technology and Information in Domestic Spaces, London & New York: Routledge.*

*Williams, R. [1975]1990 Television Technology and Cultural Form, London & New York: Routledge.*

*Winston, B. [1998] 2000 Media, Technology and Society. A History: From the Telegraph to the Internet, Routledge.*

## **Mapa IV - Antropologia do Turismo**

### **3.3.1. Unidade curricular:**

*Antropologia do Turismo*

### **3.3.2. Docente responsável (preencher o nome completo) e respectivas horas de contacto na unidade curricular:**

*Pedro Miguel Pinto Prista Monteiro (20 H)*

### **3.3.3. Outros docentes e respectivas horas de contacto na unidade curricular:**

*Xerardo Pereiro Pérez (20 H)*

**3.3.4. Objetivos de aprendizagem (conhecimentos, aptidões e competências a desenvolver pelos estudantes):**

*Desenvolver competências para a construção de projectos de investigação científica do campo da Antropologia do Turismo e do Património.*

*Desenvolver competências de trabalho em equipa e de debate científico.*

**3.3.4. Intended learning outcomes (knowledge, skills and competences to be developed by the students):**

*To develop skills for the design of research projects on Anthropology of Tourism and Heritage.*

*To develop skills for team work and scientific debate.*

**3.3.5. Conteúdos programáticos:**

*Antropologia do Turismo, revisão crítica de um campo disciplinar. A noção de património em Antropologia.*

*Proposta e debate de objectos de pesquisa. Apresentação e debate do desenvolvimento dos trabalhos. Apresentação e discussão das propostas de projectos e de dissertações.*

**3.3.5. Syllabus:**

*Tourism Anthropology, a critical review of the disciplinary field. The idea of heritage in anthropology.*

*Proposing and discussing research subjects. Presentation and discussion of the work carried out. Presentation and discussion of proposed projects and theses*

**3.3.6. Demonstração da coerência dos conteúdos programáticos com os objetivos de aprendizagem da unidade curricular:**

*O conhecimento de debates centrais em Antropologia do Turismo e Património permite desenvolver competências para a concepção de projectos de investigação inovadores em ambas as áreas.*

*A apresentação e discussão dos projectos propostos permite desenvolver competências de trabalho em equipa e de debate científico.*

**3.3.6. Evidence of the syllabus coherence with the curricular unit's intended learning outcomes:**

*The knowledge of key debates on Anthropology of Tourism and Heritage provides the development of skills for the design of innovative research programs on both subjects.*

*The presentation and discussion of research projects provides the development of skills in team work and scientific debate.*

**3.3.7. Metodologias de ensino (avaliação incluída):**

*Aulas teórico-práticas. Seminário*

*Processo de avaliação:*

*Avaliação contínua.*

**3.3.7. Teaching methodologies (including assessment):**

*Theoretical and practical classes. Seminar.*

*Evaluation:*

*Continuous assessment.*

**3.3.8. Demonstração da coerência das metodologias de ensino com os objetivos de aprendizagem da unidade curricular:**

*As aulas teórico-práticas facultam o conhecimento e o treino necessários à concepção e proposta de projectos de investigação inovadores.*

*A apresentação e discussão dos projectos de investigação permite desenvolver capacidades para trabalho em equipa e debate científico.*

**3.3.8. Evidence of the teaching methodologies coherence with the curricular unit's intended learning outcomes:**

*Theoretical and practical classes provide the knowledge and training needed for the design and proposal of innovative research projects.*

*The presentation and discussion of research projects provide skills on team work and scientific debate.*

**3.3.9. Bibliografia principal:**

*SILVA, Maria Cardeira da Outros trópicos. Novos destinos turísticos, novos terrenos da antropologia. Livros Horizonte, Lisboa, 2004. (ISBN 972-24-1303-1)*

*SMITH, Valene (Ed.) Hosts and guests. The anthropology of tourism. (2ª ed.) University of Pennsylvania Press, Philadelphia, 1989 (1977).*

*NASH, Dennison ?Prospects for tourism study in Anthropology? in Ahmed and Shore (Eds.) The future of Anthropology. Its relevance to contemporary world. Athlone, 1995. (ISBN 0-485-12105-0)*

*CRICK, Malcolm ?Representations of international tourism in the social sciences: sun, sex, sights, savings and servility.? Annual Review of Anthropology 1989, 18, 307-44.*

*BRUNER, Edward M. ?The ethnographer/tourist in Indonésia? in Lanfant, Allcock and Bruner (Eds.) International Tourism. Identity and Change SAGE, 1995. (ISBN 0-8039-7513-9)*

**Mapa IV - Património Material e Imaterial****3.3.1. Unidade curricular:***Património Material e Imaterial***3.3.2. Docente responsável (preencher o nome completo) e respectivas horas de contacto na unidade curricular:***António Fernando Gomes Medeiros (20 H)***3.3.3. Outros docentes e respectivas horas de contacto na unidade curricular:***Xerardo Pereiro Pérez (20 H)***3.3.4. Objetivos de aprendizagem (conhecimentos, aptidões e competências a desenvolver pelos estudantes):**

- 1) *Formar perspectivas e competências críticas dos mestrandos.*
- 2) *Fomentar a compreensão de processos culturais contemporâneos e da importância que sensibilidades antropológicamente informadas neles conhecem.*
- 3) *Capacitar os formandos para actuação nos domínios do turismo e do património.*

**3.3.4. Intended learning outcomes (knowledge, skills and competences to be developed by the students):**

- 1) *To form graduate student's perspectives and critical skills.*
- 2) *To promote understanding of contemporary cultural processes and the importance anthropologically sensitivities that informed them.*
- 3) *To train graduates for action in the fields of tourism and heritage.*

**3.3.5. Conteúdos programáticos:**

- 1) *Civilização, cultura/ culturas e imaginação das nações*
- 2) *Património (mais) antigas e recentes evoluções semânticas*
- 3) *Declarações da UNESCO e possibilidades contemporâneas de acção técnica e política.*
- 4) *Políticas de patrimonialização aquém e além do Estado-nação*
- 5) *Estudos de caso de reivindicações correntes de patrimónios intangíveis*

**3.3.5. Syllabus:**

- 1) *Civilization, culture / cultures and the imagination of nations*
- 2) *Heritage (more) old and recent semantic developments*
- 3) *UNESCO proclamations and conventions and contemporary possibilities of political action*
- 4) *Heritage policies within and beyond the nation-state*
- 5) *Case studies of current claims of intangible heritage status*

**3.3.6. Demonstração da coerência dos conteúdos programáticos com os objetivos de aprendizagem da unidade curricular:**

OA1 - CP 1 e 2  
 OA2 - CP 3 e 4  
 OA3 - CP 1, 2, 3, 4, 5

**3.3.6. Evidence of the syllabus coherence with the curricular unit's intended learning outcomes:**

LG 1 - PC 1, 2  
 LG 2 - PC 3, 4  
 LG 3 - PC 2, 2, 3, 4, 5

**3.3.7. Metodologias de ensino (avaliação incluída):**

*O programa consta de aulas teóricas, sessões de seminário, mostra de filmes e conferências feitas por convidados, de modo a enriquecer as perspectivas teóricas e práticas dos estudantes.*

**Processo de avaliação:**

*Requer-se um trabalho escrito entre 8 a 10 páginas sobre uma das secções do programa (com um peso de 60%), uma apresentação oral de 15 minutos sobre um texto da bibliografia (15%). Valoriza-se a participação e discussão dos textos nas aulas (25%).*

*Fica em aberto a possibilidade de exame final para os alunos que optem por esta modalidade.*

**3.3.7. Teaching methodologies (including assessment):**

*The program involves lectures, seminar sessions, film screenings and invited conferences in order to enrich student's theoretical and practical perspectives.*

**Evaluation:**

*A written work - 8 to 10 pages - on one of the sections of the program is required at the end of the semester (60%).*

*Students are also supposed to make an oral presentation of 15 minutes, based on a text included in the bibliography (15%). Assiduity and active participation in seminar sessions are highly prized (25%). A final examination is open as an option.*

**3.3.8. Demonstração da coerência das metodologias de ensino com os objetivos de aprendizagem da unidade curricular:**

*Em aulas teóricas, sessões de seminário, mostras de filmes, e conferências feitas por convidados resolvem-se os objetivos de aprendizagem acima assinalados.*

**3.3.8. Evidence of the teaching methodologies coherence with the curricular unit's intended learning outcomes:**

*In lectures, seminar sessions, invited conferences, and film screenings all the skills reported in the LG are developed.*

**3.3.9. Bibliografia principal:**

*Clifford, James. 1988. "Identity in Mashpee" in The Predicament of Culture. Twentieth-century ethnography, Literature and Art. Cambridge - Mass e Londres, Harvard University Press: 277-346 /Fernandez, James W. e Renate L. Fernandez, " Práticas Patrimoniais: contextos semânticos", in António Medeiros e Manuel J. Ramos (eds), 2009./Handler, Richard 1985 "On Having a Culture", in George W. Stocking, jr. (ed.), Objects and Others. Essays on Museums and Material Culture. Madison: The University of Wisconsin Press: 192-217. /Smith, Laura Jane e Natsuko Akagwa (eds) 2008 Intangible Heritage. Londres: Taylor & Francis/ UNESCO 1989 Recomendação para a Salvaguarda da Cultura Tradicional e do Folclore/UNESCO. 2001. Programa das Obras-Primas do Património Oral e Imaterial da Humanidade /UNESCO. 2003. Convenção Sobre a Salvaguarda do Património Cultural Imaterial*

**Mapa IV - Nacionalismos e Etnicidades****3.3.1. Unidade curricular:**

*Nacionalismos e Etnicidades*

**3.3.2. Docente responsável (preencher o nome completo) e respectivas horas de contacto na unidade curricular:**

*António Fernando Gomes Medeiros (20 H)*

**3.3.3. Outros docentes e respectivas horas de contacto na unidade curricular:**

*Luzia Oca González (20 H)*

**3.3.4. Objetivos de aprendizagem (conhecimentos, aptidões e competências a desenvolver pelos estudantes):**

*Familiaridade com teorias da etnicidade*

*Familiaridade com teorias do nacionalismo*

*Percepção historicamente informada de questões políticas e culturais contemporâneas*

**3.3.4. Intended learning outcomes (knowledge, skills and competences to be developed by the students):**

*Familiarity with theories of ethnicity*

*Familiarity with theories of nationalism*

*Historically and ethnographically informed perception of contemporary political and cultural issues*

**3.3.5. Conteúdos programáticos:**

*Grupos étnicos e a sua persistência/ A antropologia e a etnicidade/teorias do nacionalismo em confronto / políticas do nacionalismo/ estado e nacionalismo/ a produção de culturas nacionais/ nacionalismo - ilustrações etnográficas contemporâneas.*

**3.3.5. Syllabus:**

*Ethnic groups and their perseverance/ anthropology and ethnicity/ confronting theories nationalism/politics of nationalism/ state and nationalism/the production of national cultures/presentation of recent ethnographies of nationalism*

**3.3.6. Demonstração da coerência dos conteúdos programáticos com os objetivos de aprendizagem da unidade curricular:**

*O.A.1: CP1; CP2*

*OA2: CP3; CP4; CP5; CP 6; CP7*

*OA3: CP8*

**3.3.6. Evidence of the syllabus coherence with the curricular unit's intended learning outcomes:**

*LG1: PC1; PC2*

*LG 1: PC3; PC4; PC5; PC6; PC7*

*LG3: PC8*

**3.3.7. Metodologias de ensino (avaliação incluída):**

*Combinam-se nesta cadeira as introduções de tópicos teóricos e de aproximações etnográficas propostas pelo professor, os debates suscitados por leituras a que todos os membros do seminário estão obrigados e a apresentação*

*e discussão de textos por parte de aluno isolados ou, preferentemente, organizados em grupos (2 elementos). Também será proposto o visionamento de filmes e de outros apontamentos audiovisuais capazes de ilustrar os temas estudados neste seminário.*

**Avaliação:**

*A avaliação é referenciada por três componentes principais:*

*assiduidade e participação nas aulas - 20%; apresentações orais de textos ao seminário- 30%; um pequeno trabalho de síntese teórica e aproximação de um estudo de caso oriundo dos meios de comunicação 50% (individual, 5-7 pp, corpo 12, espaço 1.5 a entregar em data a definir, no termo das aulas).*

**3.3.7. Teaching methodologies (including assessment):**

*This seminar combines an introduction to theoretical subjects, ethnographic approaches, and discussions and debates inspired by the prescribed reading material. All the members of the group are obliged to make oral presentations either individually or in pairs. There will also be a possibility of viewing films as well as use other audiovisual aids, which could illustrate the subjects studied during the course.*

**Evaluation:**

*Evaluation will be made according the following criteria:*

*Attendance an participation in class - 20%; oral ; oral presentation at the seminar 30%; a short paper in theoretical synthesis, illustrated by a case gleaned from the media - 50% (individual work, 5-7 pp, type size 12, space between the lines 1.5 , to be handled at the end of the course).*

**3.3.8. Demonstração da coerência das metodologias de ensino com os objetivos de aprendizagem da unidade curricular:**

*Aulas teóricas, sessões de seminário e visionamento de filmes ajustam-se ao objetivos da aprendizagem com rigor.*

**3.3.8. Evidence of the teaching methodologies coherence with the curricular unit's intended learning outcomes:**

*Lectures, seminar sessions an film viewing are rigourously adjusted to the teaching goals.*

**3.3.9. Bibliografia principal:**

*Anderson, Benedict, 1991, Imagined Communities, Londres, Verso.*

*Barth, Fredrik (ed.), 1998 (1969), Ethnic Groups and Boundaries. Long Grove - Illinois, Waveland Press.*

*Calhaoun, Craig, 1997, Nationalism: Concepts in the Social Sciences, Buckingham, Open University Press.*

*Eriksen, Thomas H., 1993, Ethnicity and Nationalism. Anthropological perspectives, Londres, Pluto Press.*

*Gellner, Ernest, 1983, Nations and Nationalism, Oxford, Blackwell. (Existe tradução).*

*Hobsbawm, Eric, 1992, Nations and Nationalism since 1780: Program, myth, reality, Cambridge, Cambridge University Press.*

*Hutchinson, John e Anthony D. Smith (eds.), 1996, Nationalism (Oxford Readers), Oxford e Nova Iorque, Oxford University Press.*

*Hutchinson, John e Anthony D. Smith (eds.), 1996, Ethnicity (Oxford Readers), Oxford e Nova Iorque, Oxford University Press.*

*Smith, Anthony D., 1998, Nationalism and Modernism: a critical survey of recent theories of Nationalism, Londres, Routledge.*

**Mapa IV - Estágio de Investigação em Antropologia**

**3.3.1. Unidade curricular:**

*Estágio de Investigação em Antropologia*

**3.3.2. Docente responsável (preencher o nome completo) e respectivas horas de contacto na unidade curricular:**

*Pedro Miguel Pinto Prista Monteiro (OT 1)*

**3.3.3. Outros docentes e respectivas horas de contacto na unidade curricular:**

*Paulo Daniel da Silva Mendes (OT 1)*

**3.3.4. Objetivos de aprendizagem (conhecimentos, aptidões e competências a desenvolver pelos estudantes):**

*No final da UC o estudante deverá:*

*OA1 - Capacidade de planear uma pesquisa antropológica original num contexto prático e aplicado*

*OA2 - Capacidade de levar a cabo a referida pesquisa*

*OA3 - Construção de conhecimento científico original e sustentado no conhecimento teórico, metodológico e comparativo da disciplina, contextualizado pelo Estágio*

**3.3.4. Intended learning outcomes (knowledge, skills and competences to be developed by the students):**

*Upon conclusion of the Internship and its report, students will have:*

*OA1 - acquired the capacity to plan an original anthropological research in a practical and applied setting*

*OA2 - concluded the above mentioned research*

*OA3 - achieved original scientific knowledge sustained by theoretical, methodological and comparative anthropological knowledge in the context of the Internship.*

**3.3.5. Conteúdos programáticos:**

*A natureza específica desta UC dispensa Programa, tratando-se de trabalho individual do orientador com o aluno, em colaboração com a instituição onde o Estágio é realizado*

**3.3.5. Syllabus:**

*Since an Internship is the result of the individual work of the supervisor with the student, in collaboration with the institution that hosts the Internship, a syllabus does not apply.*

**3.3.6. Demonstração da coerência dos conteúdos programáticos com os objetivos de aprendizagem da unidade curricular:**

*Ver "Programa": não se aplica.*

**3.3.6. Evidence of the syllabus coherence with the curricular unit's intended learning outcomes:**

*See "Programa" (Syllabus): does not apply*

**3.3.7. Metodologias de ensino (avaliação incluída):**

*A relação orientador/aluno é de natureza tutorial, não se aplicando neste caso a explanação do processo de ensino-aprendizagem. No entanto, um terceiro interveniente, o responsável pelo estágio na instituição de acolhimento, cumpre também um papel avaliativo, nomeadamente sobre o cumprimento das tarefas inicialmente previstas.  
- Relatório de Estágio é avaliado pelo orientador.*

**3.3.7. Teaching methodologies (including assessment):**

*The supervisor/student relationship is of a tutorial nature. The usual explanation of the teaching/learning process does not apply in this case. However, a third party - the person responsible for the internship in the host institution - also evaluates the extent to which the internship project was accomplished.  
The Internship Report is evaluated by the supervisor.*

**3.3.8. Demonstração da coerência das metodologias de ensino com os objetivos de aprendizagem da unidade curricular:**

*Ver "Processo de ensino-aprendizagem".*

**3.3.8. Evidence of the teaching methodologies coherence with the curricular unit's intended learning outcomes:**

*See "Processo de ensino-aprendizagem" (Teaching-learning process)*

**3.3.9. Bibliografia principal:**

*Não se aplica*

**Mapa IV - Do Analógico ao Digital: Abordagens Interdisciplinares na Análise e Significado das Imagen**

**3.3.1. Unidade curricular:**

*Do Analógico ao Digital: Abordagens Interdisciplinares na Análise e Significado das Imagen*

**3.3.2. Docente responsável (preencher o nome completo) e respectivas horas de contacto na unidade curricular:**

*Humberto Miguel dos Santos Martins (20 H)*

**3.3.3. Outros docentes e respectivas horas de contacto na unidade curricular:**

*Paulo Jorge Pinto Raposo (20 H)*

**3.3.4. Objetivos de aprendizagem (conhecimentos, aptidões e competências a desenvolver pelos estudantes):**

*No final desta UC os estudantes deverão ser capazes de:*

*OA1 - Entender o significado (cultural, ideológico, artístico-autoral) das imagens;*

*OA2 - Descrever os fundamentos teóricos e práticos para o estudo da cultura visual (digital);*

*OA3 - Analisar imagens, inscrevendo-as em processos de criação cultural e autoral;*

*OA4 - Identificar e reflectir sobre as distinções fundamentais entre analógico e digital;*

*OA5 - Descrever as contribuições da etnografia na criação e análise de imagens;*

*OA6 - (Re)conhecer a diversidade e a massificação da produção imagética actual à luz dos desenvolvimentos tecnológicos e dos acessos facilitados ao digital.*

*OA7 - Reflectir criticamente sobre os (i)limites da representação audiovisual (digital);*

**3.3.4. Intended learning outcomes (knowledge, skills and competences to be developed by the students):**

*OA1 ? To understand the (cultural, ideological, artistic and authorial) meaning of images;*

*OA2 ? To describe the theoretical and practical foundations for the study of (digital) visual culture;*



- OA3 ? *To analyze images, by inscribing them in processes of cultural and authorial creation;*  
 OA4 - *To identify and reflect on the fundamental distinctions between analog and digital;*  
 OA5 - *To describe the contributions of ethnography in creating and analyzing images;*  
 OA6 - *To (ac)knowledge the current diversity and mass production of imagery in light of technological developments and facilitated access to the digital.*  
 OA7 ? *To reflect critically on the (i)limits of visual representation (digital);*

### 3.3.5. Conteúdos programáticos:

1. *Fundamentos*  
 1.1. *Visão, Cultura Visual e Antropologia Visual.*  
 1.2. *Modernidade, Representação e Tecnologia.*  
 1.3. *Virtualização e a digitalização das relações humanas (S)*  
 2. *Do analógico ao digital: temáticas e debates teóricos e epistemológicos*  
 2.1. *Tecnologias e Culturas de interactividade e convergência*  
 2.2. *Tecnologias para o ouvido: som, representação e hierarquias sensoriais (com Filipe Reis)*  
 2.3. *Participação e produção em rede, autoria múltipla e co-produção de imagens (S)*  
 2.4. *Da fotografia analógica à fotografia digital: entre a criação artística e o arquivo de imagens (com o fotógrafo António Coelho)*  
 2.5. *Re-pensar a Imagem: Invisibilidade, Sensorialidade, Digital(S)*  
 2.6. *Epistemologias tácteis e os limites [éticos] da representação audiovisual digital(S)*  
 3. *Novos espaços de Comunicação e Análise*  
 3.1. *Hipertexto, Virtualidade, Novos Media e Interactividade*  
 3.2. *Não-linearidade narrativa, representações multidimensionais e recepção criativa ? ou autoria - das audiências(S)*

### 3.3.5. Syllabus:

1. *Foundations*  
 1.1. *Vision, Visual Anthropology and Visual Culture.*  
 1.2. *Modernity, Representation and Technology.*  
 1.3. *Virtualization and digitization of human relations(S)*  
 2. *From analog to digital: theoretical and epistemological issues and debates*  
 2.1. *Interactivity and convergence technologies and cultures*  
 2.2. *Ear technologies: sound, representation and sensory hierarchies (with Filipe Reis)*  
 2.3. *Participation and network production, multiple authorship and image co-production(S)*  
 2.4. *From analog to digital photography: between artistic creation and image archive (with photographer António Coelho)*  
 2.5. *Re-thinking Image: invisibility, sensoriality and digital(S)*  
 2.6. *Tactile epistemologies and the [ethical] limits of digital audiovisual representation(S)*  
 3. *New spaces for Communication and Analysis*  
 3.1. *Hypertext, Virtuality, New Media and Interactivity*  
 3.2. *Non-linear narrative, multidimensional representations and creative reception (authorship) by the audience(S)*

### 3.3.6. Demonstração da coerência dos conteúdos programáticos com os objetivos de aprendizagem da unidade curricular:

- Todos os objetivos de aprendizagem (OA) desta UC são concretizados em conteúdos programáticos (CP) de acordo com as relações seguintes que demonstram essa coerência.*  
 CP 1 - OA1; OA2; OA7  
 CP 2 - OA3; OA4; OA5; OA7  
 CP 3 - OA6; OA7

### 3.3.6. Evidence of the syllabus coherence with the curricular unit's intended learning outcomes:

- All the learning objectives (OA) of this UC are realized in this syllabus (CP) according to the following relationships that demonstrate such coherence.*  
 CP 1 - OA1; OA2; OA7  
 CP 2 - OA3; OA4; OA5; OA7  
 CP 3 - OA6; OA7

### 3.3.7. Metodologias de ensino (avaliação incluída):

*O curso está organizado em aulas teóricas de exposição dos conteúdos programáticos por parte do docente e, pontualmente, por convidados, e seminários nos quais os estudantes debatem tópicos específicos e/ou realizam pequenos exercícios de análise de imagens e de etnografia visual. Serão exibidos e debatidos filmes, projectos audiovisuais multimédia, sítios de internet e fotografias (incluindo propostas sugeridas pelos estudantes). Orientação tutorial (OT) destina-se ao esclarecimento de dúvidas*

#### *Avaliação contínua:*

- Participação activa nos seminários propostos (40%).*  
*Elaboração de um ensaio escrito (máximo 20 páginas) sobre um dos temas trabalhados nas sessões (60%), devendo enquadrar o projecto individual para produto audiovisual digital final.*  
*Avaliação final (para estudantes que reprovem ou não assistam a pelo menos 80% das aulas)*  
 Exame

### 3.3.7. Teaching methodologies (including assessment):

*The course is organized into theoretical exposure of the syllabus by the teacher, and occasionally by guests, and seminars in which students discuss specific topics and / or do analysis of image and visual ethnography. Films, multimedia audiovisual projects, internet sites and photographs (including proposals suggested by students) will be screened and discussed in seminars.*

*Tutorials (OT) are intended to clarify doubts.*

**Continuous assessment:**

*Active participation in the seminars (40%).*

*Written essay (maximum 20 pages) on one of the themes discussed in the sessions (60%), related to the individual project for the final digital audiovisual product.*

*Avaliação final (para estudantes que reprovem ou não assistam a pelo menos 80% das aulas)*

*Final Evaluation (for students who do not attend at least 80% of classes or fail in continuous assessment)*

*Exam*

**3.3.8. Demonstração da coerência das metodologias de ensino com os objetivos de aprendizagem da unidade curricular:**

*A metodologia adotada prevê uma estreita articulação entre os conteúdos programáticos lecionados nas aulas de exposição e as aulas de seminário com discussão de textos, visionamento de filmes e exercícios de análise de imagens, estando alinhada com os objetivos de aprendizagem da UC.*

**3.3.8. Evidence of the teaching methodologies coherence with the curricular unit's intended learning outcomes:**

*The methodology provides a close link between the syllabus lectured and seminars with discussion of texts, film and image analysis, being in accordance with the learning objectives of the UC.*

**3.3.9. Bibliografia principal:**

*BARTSCHERER, T.C.R. 2012 (eds.) Switching Codes: Thinking Through New Technology in the Humanities and the Arts, Chicago e London, The University of Chicago Press*

*CREEBER, G. e MARTIN, R. 2009 (eds.) Digital Culture: Understanding New Media, Berkshire e New York, Open University Press*

*GRIFFITHS, A. 2002 Wondrous Difference-Cinema, Anthropology & Turn-of-the-Century Visual Culture, New York, Columbia UP*

*GRIMSHAW, A. 2005 ?Eyeing the Field: New Horizons for Visual Anthropology?, in A. Grimshaw and A. Ravetz (eds.) Visualizing Anthropology, Bristol and Portland, Intellect, 17-30.*

*Mitchell, W.J.T. ?Showing seeing: a critique of visual culture?, Journal Of Visual Culture, 2002, Vol 1(2), 165-181.*

*MONDZAIN, Marie-José, 2010, ?What does seeing an image mean?? Journal of Visual Culture, 9, 307-315.*

*PINK, S. 2011 ?Digital Visual Anthropology?, in Marcus Banks e Jay Ruby (eds.) 2011, Made to Be Seen ? Perspectives on the History of Visual Anthropology, Chicago e London, The University of Chicago Press, 209-233.*

**Mapa IV - Indústrias e Performances Culturais**

**3.3.1. Unidade curricular:**

*Indústrias e Performances Culturais*

**3.3.2. Docente responsável (preencher o nome completo) e respectivas horas de contacto na unidade curricular:**

*Paulo Jorge Pinto Raposo (20 H)*

**3.3.3. Outros docentes e respectivas horas de contacto na unidade curricular:**

*Humberto Miguel dos Santos Martins (20 H)*

**3.3.4. Objetivos de aprendizagem (conhecimentos, aptidões e competências a desenvolver pelos estudantes):**

*OA1-Seleccionar e pesquisar de forma autónoma a informação pertinente para interpretar fenómenos contemporâneos de turistificação e patrimonialização;*

*OA2-Relacionar as concepções/conceitos de Turismo e Património com os respectivos contextos e as componentes das performances e indústrias da cultura;*

*OA3-Desenvolver capacidades de reflexão analítica e crítica numa perspectiva de avaliação e interpretação das Artes e da Cultura e da sua articulação com o Turismo e o Património;*

*OA4-Usar competências práticas em comunicar através de diversos meios, de forma crítica, criativa e imaginativa.*

**3.3.4. Intended learning outcomes (knowledge, skills and competences to be developed by the students):**

*OA1- select and research in an autonomous way the key information to analyse turistification and heritage contemporary phenomenon*

*OA2- articulate Tourism and Heritage conceptions/concepts with regard to their performative processes and cultural industries contextualization*

*OA3- to improve critical skills and reflexive insights on the interpretation of culture and art within tourism and heritage*

*OA4-To develop oral and written communication in reflexive, creative and diversified ways*

**3.3.5. Conteúdos programáticos:**

*A unidade curricular (UC) de Indústrias e Performances Culturais tem como finalidade proporcionar aos alunos um corpus de conhecimento sobre a articulação entre os chamados performance studies nas áreas do Turismo e do Património. Neste quadro conceptual, as sessões são estruturadas em torno de diversos tópicos:*

- (i) questões de performance, identidade cultural, objectificação e mercadorização da cultura;*
- (ii) indústrias culturais e performances culturais;*
- (iii) patrimoniaização, autenticidade e processos de turistificação;*
- (iv) artes performativas na comunidade e processos de reinvenção e revitalização da cultura e de gentrificação/indústrias criativas: estudos de caso*
- (v) realização de ensaio reflexivo e crítico individual sobre um tema da UC*

### **3.3.5. Syllabus:**

*To promote the debate on the articulation between performances studies and heritage and tourism studies. Seminar session will discuss several topics:*

- (i) Performance, cultural identity, objectification and commodification of culture; cultural and creative industries; cultural performances;*
- (iii) heritage, authenticity, turistification processes;*
- (iv) community performatives arts; reinvention and revitalization of culture, and gentrification/creative industries: case studies*
- (v) final essay - individual critical insight about one topic presented on the course*

### **3.3.6. Demonstração da coerência dos conteúdos programáticos com os objetivos de aprendizagem da unidade curricular:**

- P1. - OA1 e OA3 e OA4*
- P2. - OA2 e OA3 e OA4*
- P3. - todos*
- P4. - OA2, OA3 e OA4*
- P5 - OA4*

### **3.3.6. Evidence of the syllabus coherence with the curricular unit's intended learning outcomes:**

- P1. - OA1, OA3, OA4*
- P2. - OA2, OA3, OA4*
- P3. - all*
- P4. - OA2, OA3, OA4*
- P5 - OA4*

### **3.3.7. Metodologias de ensino (avaliação incluída):**

*aulas teóricas (docente e eventuais convidados); análise de documentos textuais e visuais; seminários de debate; pesquisa e apresentação de trabalhos.*

*Processo de avaliação:*

*A avaliação nesta disciplina é contínua e consiste na realização de trabalhos propostos pelo docente e negociados com os estudantes:*

- (i) debate e participação nas aulas e no blog da cadeira, em regime semestral (40%);*
- (ii) relatório individual final sobre um dos temas desenvolvidos na UC (60%).*

### **3.3.7. Teaching methodologies (including assessment):**

*Theoretical lectures (professor and invited researchers); analysis of textual and visual documents; seminars; research and presentation of data.*

*Evaluation:*

- (i) participation on debates, seminars and blogs commentaries (40%)*
- (ii) final essay (60%)*

### **3.3.8. Demonstração da coerência das metodologias de ensino com os objetivos de aprendizagem da unidade curricular:**

*As metodologias de ensino-aprendizagem visam o desenvolvimento das principais competências de aprendizagem dos alunos que permitam cumprir com cada um dos objetivos de aprendizagem, pelo que, na grelha a seguir, apresenta-se as principais interligações entre as metodologias de ensino-aprendizagem e os respectivos objetivos.*

*Metodologias*

*de ensino-aprendizagem Objectivo de aprendizagem (OA)*

*Expositivas OA1,2,3*

*Participativas OA 1,2, 3*

*Activas OA4*

### **3.3.8. Evidence of the teaching methodologies coherence with the curricular unit's intended learning outcomes:**

*Teaching-learning methodologies are aimed at the development of core competencies of pupils ' learning to comply with each of the learning objectives, and on the grid below, presents the main connections between teaching-learning methodologies and their objectives.*

*Methodologies*

*of teaching-learning learning Objective*

*Lectures OA1,2,3*

*Participatory OA1,2,3*  
*Active OA4*

### 3.3.9. Bibliografia principal:

*Adorno, Theodore W.(1963) Sobre a Indústria da Cultura, Angelus Novus*  
*Cohen, E.1988 Authenticity and Commoditization in Tourism. Annals of Tourism Research 15:371?386.*  
*Gable, Eric ; Richard Handler "After Authenticity at an American Heritage Site", American Anthropologist, New Series, Vol. 98, No. 3. (Sep., 1996), pp. 568-578.*  
*Graburn, N. 1984 "The Evolution of Tourist Arts". Annals of Tourism Research 11:393?419.*  
*Handler, Richard 1986 "Authenticity" Anthropology Today 2(1):24.*  
*HUGHES-FREELAND, Felicia & CRAIN, Mary M. 1996 RECASTING RITUAL, Routledge: London & N.York*  
*MacCannell, D.1976 The Tourist: A New Theory of the Leisure Class. New York: Schocken.*  
*SCHECHNER, Richard (1977)1988 PERFORMANCE THEORY, Routledge: London/New York*  
*Silva, Maria Cardeira da, 2004 Outros Trópicos, Livros Horizonte, Lisboa*

## Mapa IV - Globalizações

### 3.3.1. Unidade curricular:

*Globalizações*

### 3.3.2. Docente responsável (preencher o nome completo) e respectivas horas de contacto na unidade curricular:

*Filipe Marcelo Correia Brito Reis (10 H)*

### 3.3.3. Outros docentes e respectivas horas de contacto na unidade curricular:

*Luís Francisco dos Santos Gomes de Carvalho (10 H)*

*José Fernando Bessa Ribeiro (20H)*

### 3.3.4. Objetivos de aprendizagem (conhecimentos, aptidões e competências a desenvolver pelos estudantes):

*OA1 - Descrever a geo-historicidade dos processos de interconexão entre regiões do mundo*  
*OA2 - Analisar as narrativas atuais sobre globalização à luz da história do pensamento político e económico sobre mudança social.*  
*OA3 - Identificar literatura relevante sobre a Globalização nos campos da Antropologia e da Economia Política potencialmente útil para o projecto de mestrado.*  
*OA4 - Compreender as implicações teóricas e metodológicas de fazer etnografia sobre processos globais*  
*OA5 - Construir e comparar estratégias metodológicas adequadas à pesquisa etnográfica sobre processos globais.*

### 3.3.4. Intended learning outcomes (knowledge, skills and competences to be developed by the students):

*At the end of the UC students should be able to:*

*LG1 - Describe the geo-historicity of the processes of interconnection between world regions*

*LG2 - Analyze the current narratives about globalization in the light of the history of political and economic thinking about social change.*

*LG3 - Identify relevant literature on globalization in the fields of Anthropology and Political Economy potentially useful for dissertation project.*

*LG4 - Understand the theoretical and methodological implications of doing ethnography of global processes*

*LG5 - Build and compare methodological strategies appropriate to ethnographic research on global processes.*

### 3.3.5. Conteúdos programáticos:

*CP1 - Globalização ou globalizações? Macro e micro análises sobre o fenómeno.*

*CP2 - A geo-historicidade dos processos de globalização.*

*CP3 - As grandes narrativas contemporâneas sobre globalização à luz das teorias sobre a mudança social.*

*CP4 - Antropologia, Economia Política e Globalização: identificando eixos e dimensões de análise.*

*CP5 - Processos globais e desafios metodológicos na produção etnográfica sobre globalização*

*CP6 - Conclusão: para uma teoria crítica da globalização*

### 3.3.5. Syllabus:

*CP1 - Globalization or globalizations? Macro and micro analysis of the phenomenon.*

*CP2 - The geo-historicity of globalization processes.*

*CP3 - Large contemporary narratives of globalization in the light of theories of social change.*

*CP4 - Anthropology, Political Economy and Globalization: identifying axes and dimensions of analysis.*

*CP5-Global processes and the methodological challenges in producing ethnographic on globalization*

*CP6 - Conclusion: Towards a critical theory of globalization*

### 3.3.6. Demonstração da coerência dos conteúdos programáticos com os objetivos de aprendizagem da unidade curricular:

*Os objetivos de aprendizagem (AO) são coerentes com os conteúdos programáticos (CP) com como se demonstra através das seguintes relações:*

*OA1 - CP2; CP3*

OA2 - CP1; CP2; CP3  
 OA3 - CP1; CP2; CP3; CP4; CP5; CP6  
 OA4 - CP1; CP5  
 OA6 - CP1 - CP5

### 3.3.6. Evidence of the syllabus coherence with the curricular unit's intended learning outcomes:

*Learning goals (AO) are consistent with the syllabus (CP) as demonstrated by the following relations:*

OA1 - CP2, CP3  
 OA2 - CP1, CP2, CP3  
 OA3 - CP1, CP2, CP3, CP4, CP5, CP6  
 OA4 - CP1, CP5  
 OA6 - CP1 - CP5

### 3.3.7. Metodologias de ensino (avaliação incluída):

*Aulas de apresentação dos conteúdos programáticos, a cargo dos docentes, seguidas de um período de debate sobre o(s) texto(s) indicado(s) para cada sessão. O conteúdo programático 4 (Antropologia, Economia Política e Globalização: identificando eixos e dimensões de análise) terá a participação de investigadores convidados de cada uma das áreas disciplinares. As sessões de tutoria destinam-se ao esclarecimento de dúvidas e à preparação do ensaio final.*

*Ao longo do semestre serão utilizados os seguintes instrumentos de avaliação:*

*Avaliação contínua:*

*Dois relatórios sobre dois textos da bibliografia principal - 40%*

*Ensaio final que preferencialmente deve cruzar um dos temas abordados na UC com os interesses de pesquisa de cada estudante - 60%*

*Avaliação final (para os estudantes que não se submeteram ou não obtiveram nota igual ou superior a 9,5 a em avaliação contínua)*

*Exame final*

### 3.3.7. Teaching methodologies (including assessment):

*Lectures followed by a period of debate on the text indicated for each session. The syllabus (CP4- (Anthropology, Political Economy and Globalization: identifying axes and dimensions of analysis) will be attended by invited researchers. The tutorial sessions are intended to clarify questions and the preparation of the final paper.*

*Throughout the semester will use the following assessment tools:*

*Continuous assessment:*

*Two written reports on fundamental texts - 40%*

*Final test which preferably should cross a topic addressed in the UC with the research interests of each student - 60%*

*Final assessment (for students who have not undergone or not gave more than 9.5 in the continuous assessment)*

*Final Exam*

### 3.3.8. Demonstração da coerência das metodologias de ensino com os objetivos de aprendizagem da unidade curricular:

*O alinhamento entre cada instrumento de avaliação e os objetivos de aprendizagem é realizado da seguinte forma:*

*Relatórios sobre dois textos da bibliografia principal*

OA1  
 OA2  
 OA3

*Ensaio Final*

OA3  
 OA4  
 OA5

### 3.3.8. Evidence of the teaching methodologies coherence with the curricular unit's intended learning outcomes:

*The alignment between each assessment tool and learning objectives is performed as follows:*

*Reports on two texts of the main bibliography*

OA1  
 OA2  
 OA3

*Final essay*

OA3  
 OA4  
 OA5

### 3.3.9. Bibliografia principal:

*Bordo, M., A. Taylor e J. Williamson (ed.) 2003 Globalization in Historical Perspective, Chicago and London: The University of Chicago Press*

- Dowbor, L. et alli (org.) 2010 Riscos e oportunidades — em tempos de mudanças. São Paulo: Instituto Paulo Freire e Banco do Nordeste*
- Eriksen, T. H. (Ed.) 2003 Globalisation : studies in anthropology, London: Pluto Press*
- Gupta, A. & Ferguson, J. 1997 Culture, Power, Place: Explorations in Critical Anthropology. Duke University Press*
- Inda, J. & Renato R. 2002 The Anthropology of Globalization, London: Blackwell*
- Ritzer, G. 2010 Globalization: A Basic Text. Chichester: Willey-Blackwell*
- Rodrik, D. 2011 The Globalization Paradox: Democracy and the Future of the World Economy. New York: W.W. Norton*
- Rossi, I. (Ed) 2007 Frontiers of Globalization Research: Theoretical and Methodological Approaches, Springer Science+Business Media, LLC*
- Sapir, J. 2011 La Démondialisation Paris: Seuil*
- Stiglitz, J. 2006 Making Globalization Work. London: Allen Lane*

#### Mapa IV - Introdução à História do Visual na Antropologia

##### 3.3.1. Unidade curricular:

*Introdução à História do Visual na Antropologia*

##### 3.3.2. Docente responsável (preencher o nome completo) e respectivas horas de contacto na unidade curricular:

*Clara Afonso Azevedo Carvalho (20 H)*

##### 3.3.3. Outros docentes e respectivas horas de contacto na unidade curricular:

*Humberto Miguel dos Santos Martins (20 H)*

##### 3.3.4. Objetivos de aprendizagem (conhecimentos, aptidões e competências a desenvolver pelos estudantes):

- OA1 - Compreensão de elementos chave nos métodos visuais (visualidade; matéria, materialidade e mobilidade dos objectos visuais)*
- OA2 - Análise e interpretação das principais aproximações aos métodos visuais na antropologia*
- OA3 - Entendimento do enquadramento histórico dos usos dos métodos visuais na antropologia*
- OA4 - Definição e entendimento da história do uso de documentos visuais na antropologia, do filme etnográfico, do filme partilhado, militante, do cinema de observação*
- OA5 - Reflexão analítica sobre as problemáticas fundamentais da antropologia visual*

##### 3.3.4. Intended learning outcomes (knowledge, skills and competences to be developed by the students):

- OA1-Understanding the key elements in Visual methods (Visuality; material, materiality and mobility of Visual objects)*
- OA2-analysis and interpretation of the main approaches to Visual Anthropological Methods*
- OA3-understanding of the historical framework of the uses of Visual methods in anthropology*
- OA4-definition and understanding of the history of the use of Visual documents on anthropology, ethnographic film, shared movie, cinema of observation, militant and participative cinema, interactive documentary*
- OA5-analytical Reflection on the fundamental problems of visual anthropology*

##### 3.3.5. Conteúdos programáticos:

- P1 - Primitivismos, Colonialismos, Voyeurismos e Espectáculos da Diferença. Os Irmãos Lumière e as Expedições Científicas e os primeiros documentos visuais etnográficos*
- P2 - The Native Point of View? Positivism e Realismo; ciência vs arte; significados indígenas; imagem vs texto; fixo vs movimento; multisensorialidades como potencial para conhecer/"ver" culturas*
- P3 - Da etnoficção e da antropologia compartilhada de Rouch ao cinema interpretativo e observacional de MacDougall e à antropologia interpretativa*
- P4 - Cinema implicado e antropologia militante; projecto o Vídeo na aldeia; cinema participativo; filmes políticos e uso de streaming nos novos movimentos sociais*
- P5 - Os usos contemporâneos da imagem na antropologia e documentário interactivo*

##### 3.3.5. Syllabus:

- P1-Primitivism, Colonialism, Voyeurism and Spectacle of the Difference. The Lumiere Brothers and Scientific Expeditions and the first Visual ethnographic documents*
- P2-The Native Point of View? Positivism and realism; Science vs. art; indigenous meanings; image vs text; fixed vs. motion; multi-sensorially as potential for "knowing" / "seeing" cultures*
- P3-Of ethnofiction and shared anthropology of Rouch to interpretative and cinema of MacDougall and observational interpretive anthropology*
- P4-Cinema involved and militant anthropology; the video project "Vídeo nas Aldeias"; participative cinema; political films and use of streaming in the new social movements*
- P5-contemporary image usages in anthropology and interactive documentary*

##### 3.3.6. Demonstração da coerência dos conteúdos programáticos com os objetivos de aprendizagem da unidade curricular:

- Esta "demonstração de coerência" decorre da interligação dos conteúdos programáticos com os objetivos de aprendizagem (OA), como a seguir se explicita:*
- OA 1 - Programa Sessões 1 e 2*
- OA 2 - Programa 1 a 4*

OA 3 - Programa 1, 2 e 5  
 OA4 - Programa 1 a 5  
 OA 5 - Programa 1 a 5

### 3.3.6. Evidence of the syllabus coherence with the curricular unit's intended learning outcomes:

*This "demonstration of coherence" arises from the interconnection of the syllabus with the learning objectives (OA), as explained below:*

OA 1- P1 and P2 Sessions  
 OA 2- from P1 to P 4  
 OA 3- P1, 2 and 5  
 OA4- from P1 to P5  
 OA-5 from P1 to P5

### 3.3.7. Metodologias de ensino (avaliação incluída):

*Desenvolver competências de análise, síntese, pesquisa, crítica, comunicação audio-visual. Avaliação contínua decorre da participação nas aulas. Serão utilizadas as metodologias de ensino-aprendizagem: Expositivas, para apresentação dos quadros teóricos de referência; Participativas, debate em regime seminal; Auto-estudo, relacionado com o trabalho autónomo do aluno*

*Participação no Seminário, com apresentação de um tema - 40%*

*Ensaio Final - 60% (Idealmente, este ensaio deve cruzar temas abordados na UC com os interesses de pesquisa de cada estudante).*

*A participação em 2/3 das aulas é exigida. Os estudantes que não possam garantir esse nível de participação deverão contactar o docente. O exame final destina-se aos estudantes que não participaram na UC ou aqueles cuja participação não lhe permitiu obter nota positiva.*

### 3.3.7. Teaching methodologies (including assessment):

*Develop skills of analysis, synthesis, research, critique, audio-visual communication. Continuous assessment results from participation in lessons. Use the teaching-learning methodologies: Expository/lectures, for presentation of the theoretical frames of reference; Participatory debate on seminal scheme; Self-Work, related to the student's autonomous work*

*Participation in the workshop seminar, with the presentation of a theme - 40%*

*Final work - 60% (Ideally, this essay should cross themes addressed at UC with the research interests of each student).*

*Participation in 2/3 classes is required. Students who cannot guarantee this level of participation should contact the teacher. The final exam is intended for those students who did not participate in the UC or those whose participation has not allowed him to get positive final average.*

### 3.3.8. Demonstração da coerência das metodologias de ensino com os objetivos de aprendizagem da unidade curricular:

*As metodologias de ensino-aprendizagem visam o desenvolvimento das principais competências de aprendizagem dos alunos que permitam cumprir com cada um dos objectivos de aprendizagem. De seguida apresenta-se as principais interligações entre as metodologias de ensino-aprendizagem e os respectivos objectivos:*

*Metodologias  
 de ensino-aprendizagem (M) Objectivo de aprendizagem (OA)*

*M1 Expositivas Todos  
 M2 Participativas Todas  
 M3 Auto-estudo Todas*

### 3.3.8. Evidence of the teaching methodologies coherence with the curricular unit's intended learning outcomes:

*Teaching-learning methodologies are aimed at the development of core competencies of students ' learning to comply with each of the learning objectives. The main connections between teaching-learning methodologies and their objectives are above:*

*Teaching-learning  
 methodologies (M) Learning Objectives (OA)*

*M1 Expository/lectures all  
 M2 Participatory all  
 M3 Self-work all*

### 3.3.9. Bibliografia principal:

*Ostor, Akós "Visual Anthropology" an Encyclopedia Britannica entry  
 Edwards, Elisabeth "Introduction" in Anthropology & Photography (1860-1920)  
 Grimshaw, Anna. "The anthropological cinema of Jean Rouch" e "capítulo 3" In Grimshaw, Anna. The ethnographer's eye. Cambridge, Cambridge University Press, 2001  
 Jacknis, Ira "Margaret Mead and Gregory Bateson in Bali: Their Use of Photography and Film" in Cultural Anthropology, Vol. 3, No. 2 (May, 1988),  
 MacDougall, David. "New principles of visual anthropology". In The corporeal image. Princeton, Princeton University*

*Press, 2006*

*Doc On-line Revista Digital de Cinema Documentário, n.03 (12. 2007)*

*Zoetl, Peter, O VÍDEO PARTICIPATIVO COMO MEIO DE REFLEXÃO E AUTORREFLEXÃO SOBRE IMAGEM E IDENTIDADE DE GRUPOS INDÍGENAS REEMERGENTES NO NORDESTE BRASILEIRO" in Espaço Ameríndio, v. 5, n. 3, jul./dez. 2011.*

*Banks, M. & Morphy, H. Rethinking Visual Anthropology, Yale UP, 1997*

## 4. Descrição e fundamentação dos recursos docentes do ciclo de estudos

### 4.1 Descrição e fundamentação dos recursos docentes do ciclo de estudos

---

#### 4.1.1. Fichas curriculares

Mapa V - António Fernando Gomes Medeiros

##### 4.1.1.1. Nome do docente (preencher o nome completo):

*António Fernando Gomes Medeiros*

##### 4.1.1.2. Instituição de ensino superior (preencher apenas quando diferente da Instituição proponente mencionada em A1):

*ISCTE- Instituto Universitário de Lisboa*

##### 4.1.1.3 Unidade Orgânica (preencher apenas quando diferente da unidade orgânica mencionada em A2):

*<sem resposta>*

##### 4.1.1.4. Categoria:

*Professor Auxiliar ou equivalente*

##### 4.1.1.5. Regime de tempo na Instituição que submete a proposta (%):

*100*

##### 4.1.1.6. Ficha curricular do docente:

[Mostrar dados da Ficha Curricular](#)

Mapa V - Brian Juan O'Neill

##### 4.1.1.1. Nome do docente (preencher o nome completo):

*Brian Juan O'Neill*

##### 4.1.1.2. Instituição de ensino superior (preencher apenas quando diferente da Instituição proponente mencionada em A1):

*ISCTE- Instituto Universitário de Lisboa*

##### 4.1.1.3 Unidade Orgânica (preencher apenas quando diferente da unidade orgânica mencionada em A2):

*<sem resposta>*

##### 4.1.1.4. Categoria:

*Professor Catedrático ou equivalente*

##### 4.1.1.5. Regime de tempo na Instituição que submete a proposta (%):

*100*

##### 4.1.1.6. Ficha curricular do docente:

[Mostrar dados da Ficha Curricular](#)

Mapa V - Clara Afonso Azevedo Carvalho

##### 4.1.1.1. Nome do docente (preencher o nome completo):

*Clara Afonso Azevedo Carvalho*

##### 4.1.1.2. Instituição de ensino superior (preencher apenas quando diferente da Instituição proponente mencionada em A1):

*ISCTE- Instituto Universitário de Lisboa*



**4.1.1.3 Unidade Orgânica (preencher apenas quando diferente da unidade orgânica mencionada em A2):**  
<sem resposta>

**4.1.1.4. Categoria:**  
*Professor Auxiliar ou equivalente*

**4.1.1.5. Regime de tempo na Instituição que submete a proposta (%):**  
100

**4.1.1.6. Ficha curricular do docente:**  
[Mostrar dados da Ficha Curricular](#)

**Mapa V - Filipe Marcelo Correia Brito Reis**

**4.1.1.1. Nome do docente (preencher o nome completo):**  
*Filipe Marcelo Correia Brito Reis*

**4.1.1.2. Instituição de ensino superior (preencher apenas quando diferente da Instituição proponente mencionada em A1):**  
*ISCTE- Instituto Universitário de Lisboa*

**4.1.1.3 Unidade Orgânica (preencher apenas quando diferente da unidade orgânica mencionada em A2):**  
<sem resposta>

**4.1.1.4. Categoria:**  
*Professor Auxiliar ou equivalente*

**4.1.1.5. Regime de tempo na Instituição que submete a proposta (%):**  
100

**4.1.1.6. Ficha curricular do docente:**  
[Mostrar dados da Ficha Curricular](#)

**Mapa V - Francisco Manuel da Silva Oneto Nunes**

**4.1.1.1. Nome do docente (preencher o nome completo):**  
*Francisco Manuel da Silva Oneto Nunes*

**4.1.1.2. Instituição de ensino superior (preencher apenas quando diferente da Instituição proponente mencionada em A1):**  
*ISCTE- Instituto Universitário de Lisboa*

**4.1.1.3 Unidade Orgânica (preencher apenas quando diferente da unidade orgânica mencionada em A2):**  
<sem resposta>

**4.1.1.4. Categoria:**  
*Professor Auxiliar ou equivalente*

**4.1.1.5. Regime de tempo na Instituição que submete a proposta (%):**  
100

**4.1.1.6. Ficha curricular do docente:**  
[Mostrar dados da Ficha Curricular](#)

**Mapa V - Jorge Costa Freitas Branco**

**4.1.1.1. Nome do docente (preencher o nome completo):**  
*Jorge Costa Freitas Branco*

**4.1.1.2. Instituição de ensino superior (preencher apenas quando diferente da Instituição proponente mencionada em A1):**  
*ISCTE-Instituto Universitário de Lisboa*

**4.1.1.3 Unidade Orgânica (preencher apenas quando diferente da unidade orgânica mencionada em A2):**  
<sem resposta>

**4.1.1.4. Categoria:**

*Professor Catedrático ou equivalente*

**4.1.1.5. Regime de tempo na Instituição que submete a proposta (%):**

100

**4.1.1.6. Ficha curricular do docente:**

[Mostrar dados da Ficha Curricular](#)

**Mapa V - José Filipe Pinheiro Chagas Verde****4.1.1.1. Nome do docente (preencher o nome completo):**

*José Filipe Pinheiro Chagas Verde*

**4.1.1.2. Instituição de ensino superior (preencher apenas quando diferente da Instituição proponente mencionada em A1):**

*ISCTE-Instituto Universitário de Lisboa*

**4.1.1.3 Unidade Orgânica (preencher apenas quando diferente da unidade orgânica mencionada em A2):**

*<sem resposta>*

**4.1.1.4. Categoria:**

*Professor Auxiliar ou equivalente*

**4.1.1.5. Regime de tempo na Instituição que submete a proposta (%):**

100

**4.1.1.6. Ficha curricular do docente:**

[Mostrar dados da Ficha Curricular](#)

**Mapa V - Manuel João Mendes da Silva Ramos****4.1.1.1. Nome do docente (preencher o nome completo):**

*Manuel João Mendes da Silva Ramos*

**4.1.1.2. Instituição de ensino superior (preencher apenas quando diferente da Instituição proponente mencionada em A1):**

*ISCTE-Instituto Universitário de Lisboa*

**4.1.1.3 Unidade Orgânica (preencher apenas quando diferente da unidade orgânica mencionada em A2):**

*<sem resposta>*

**4.1.1.4. Categoria:**

*Professor Associado ou equivalente*

**4.1.1.5. Regime de tempo na Instituição que submete a proposta (%):**

100

**4.1.1.6. Ficha curricular do docente:**

[Mostrar dados da Ficha Curricular](#)

**Mapa V - Maria Antónia Pereira Resende Pedroso de Lima****4.1.1.1. Nome do docente (preencher o nome completo):**

*Maria Antónia Pereira Resende Pedroso de Lima*

**4.1.1.2. Instituição de ensino superior (preencher apenas quando diferente da Instituição proponente mencionada em A1):**

*ISCTE- Instituto Universitário de Lisboa*

**4.1.1.3 Unidade Orgânica (preencher apenas quando diferente da unidade orgânica mencionada em A2):**

*<sem resposta>*

**4.1.1.4. Categoria:**

*Professor Auxiliar ou equivalente***4.1.1.5. Regime de tempo na Instituição que submete a proposta (%):**

100

**4.1.1.6. Ficha curricular do docente:**[Mostrar dados da Ficha Curricular](#)**Mapa V - Miguel de Matos Castanheira do Vale de Almeida****4.1.1.1. Nome do docente (preencher o nome completo):***Miguel de Matos Castanheira do Vale de Almeida***4.1.1.2. Instituição de ensino superior (preencher apenas quando diferente da Instituição proponente mencionada em A1):***ISCTE-Instituto Universitário de Lisboa***4.1.1.3 Unidade Orgânica (preencher apenas quando diferente da unidade orgânica mencionada em A2):**

&lt;sem resposta&gt;

**4.1.1.4. Categoria:***Professor Associado ou equivalente***4.1.1.5. Regime de tempo na Instituição que submete a proposta (%):**

100

**4.1.1.6. Ficha curricular do docente:**[Mostrar dados da Ficha Curricular](#)**Mapa V - Nélia Susana Dias****4.1.1.1. Nome do docente (preencher o nome completo):***Nélia Susana Dias***4.1.1.2. Instituição de ensino superior (preencher apenas quando diferente da Instituição proponente mencionada em A1):***ISCTE- Instituto Universitário de Lisboa***4.1.1.3 Unidade Orgânica (preencher apenas quando diferente da unidade orgânica mencionada em A2):**

&lt;sem resposta&gt;

**4.1.1.4. Categoria:***Professor Associado ou equivalente***4.1.1.5. Regime de tempo na Instituição que submete a proposta (%):**

100

**4.1.1.6. Ficha curricular do docente:**[Mostrar dados da Ficha Curricular](#)**Mapa V - Paulo Jorge Pinto Raposo****4.1.1.1. Nome do docente (preencher o nome completo):***Paulo Jorge Pinto Raposo***4.1.1.2. Instituição de ensino superior (preencher apenas quando diferente da Instituição proponente mencionada em A1):***ISCTE-Instituto Universitário de Lisboa***4.1.1.3 Unidade Orgânica (preencher apenas quando diferente da unidade orgânica mencionada em A2):**

&lt;sem resposta&gt;

**4.1.1.4. Categoria:***Professor Auxiliar ou equivalente*

**4.1.1.5. Regime de tempo na Instituição que submete a proposta (%):***100***4.1.1.6. Ficha curricular do docente:**[Mostrar dados da Ficha Curricular](#)**Mapa V - Pedro Miguel Pinto Prista Monteiro****4.1.1.1. Nome do docente (preencher o nome completo):***Pedro Miguel Pinto Prista Monteiro***4.1.1.2. Instituição de ensino superior (preencher apenas quando diferente da Instituição proponente mencionada em A1):***ISCTE-Instituto Universitário de Lisboa***4.1.1.3 Unidade Orgânica (preencher apenas quando diferente da unidade orgânica mencionada em A2):***<sem resposta>***4.1.1.4. Categoria:***Professor Auxiliar ou equivalente***4.1.1.5. Regime de tempo na Instituição que submete a proposta (%):***100***4.1.1.6. Ficha curricular do docente:**[Mostrar dados da Ficha Curricular](#)**Mapa V - Rosa Maria Figueiredo Perez****4.1.1.1. Nome do docente (preencher o nome completo):***Rosa Maria Figueiredo Perez***4.1.1.2. Instituição de ensino superior (preencher apenas quando diferente da Instituição proponente mencionada em A1):***ISCTE-Instituto Universitário de Lisboa***4.1.1.3 Unidade Orgânica (preencher apenas quando diferente da unidade orgânica mencionada em A2):***<sem resposta>***4.1.1.4. Categoria:***Professor Associado ou equivalente***4.1.1.5. Regime de tempo na Instituição que submete a proposta (%):***100***4.1.1.6. Ficha curricular do docente:**[Mostrar dados da Ficha Curricular](#)**Mapa V - Humberto Miguel dos Santos Martins****4.1.1.1. Nome do docente (preencher o nome completo):***Humberto Miguel dos Santos Martins***4.1.1.2. Instituição de ensino superior (preencher apenas quando diferente da Instituição proponente mencionada em A1):***Universidade de Trás-os-Montes e Alto***4.1.1.3 Unidade Orgânica (preencher apenas quando diferente da unidade orgânica mencionada em A2):***Escola de Ciências Humanas e Sociais***4.1.1.4. Categoria:***Professor Auxiliar ou equivalente***4.1.1.5. Regime de tempo na Instituição que submete a proposta (%):***100*

**4.1.1.6. Ficha curricular do docente:**[Mostrar dados da Ficha Curricular](#)**Mapa V - José Fernando Bessa Ribeiro****4.1.1.1. Nome do docente (preencher o nome completo):***José Fernando Bessa Ribeiro***4.1.1.2. Instituição de ensino superior (preencher apenas quando diferente da Instituição proponente mencionada em A1):***Universidade de Trás-os-Montes e Alto***4.1.1.3 Unidade Orgânica (preencher apenas quando diferente da unidade orgânica mencionada em A2):***Escola de Ciências Humanas e Sociais***4.1.1.4. Categoria:***Professor Auxiliar ou equivalente***4.1.1.5. Regime de tempo na Instituição que submete a proposta (%):***100***4.1.1.6. Ficha curricular do docente:**[Mostrar dados da Ficha Curricular](#)**Mapa V - Luzia Oca González****4.1.1.1. Nome do docente (preencher o nome completo):***Luzia Oca González***4.1.1.2. Instituição de ensino superior (preencher apenas quando diferente da Instituição proponente mencionada em A1):***Universidade de Trás-os-Montes e Alto***4.1.1.3 Unidade Orgânica (preencher apenas quando diferente da unidade orgânica mencionada em A2):***Escola de Ciências Humanas e Sociais***4.1.1.4. Categoria:***Professor Auxiliar ou equivalente***4.1.1.5. Regime de tempo na Instituição que submete a proposta (%):***100***4.1.1.6. Ficha curricular do docente:**[Mostrar dados da Ficha Curricular](#)**Mapa V - Octávio José Rio do Sacramento****4.1.1.1. Nome do docente (preencher o nome completo):***Octávio José Rio do Sacramento***4.1.1.2. Instituição de ensino superior (preencher apenas quando diferente da Instituição proponente mencionada em A1):***Universidade de Trás-os-Montes e Alto***4.1.1.3 Unidade Orgânica (preencher apenas quando diferente da unidade orgânica mencionada em A2):***Escola de Ciências Humanas e Sociais***4.1.1.4. Categoria:***Professor Auxiliar ou equivalente***4.1.1.5. Regime de tempo na Instituição que submete a proposta (%):***100***4.1.1.6. Ficha curricular do docente:**

[Mostrar dados da Ficha Curricular](#)**Mapa V - Paulo Daniel da Silva Mendes****4.1.1.1. Nome do docente (preencher o nome completo):**

*Paulo Daniel da Silva Mendes*

**4.1.1.2. Instituição de ensino superior (preencher apenas quando diferente da Instituição proponente mencionada em A1):**

*Universidade de Trás-os-Montes e Alto*

**4.1.1.3 Unidade Orgânica (preencher apenas quando diferente da unidade orgânica mencionada em A2):**

*Escola de Ciências Humanas e Sociais*

**4.1.1.4. Categoria:**

*Professor Auxiliar ou equivalente*

**4.1.1.5. Regime de tempo na Instituição que submete a proposta (%):**

*100*

**4.1.1.6. Ficha curricular do docente:**

[Mostrar dados da Ficha Curricular](#)

**Mapa V - Pedro Gabriel Silva****4.1.1.1. Nome do docente (preencher o nome completo):**

*Pedro Gabriel Silva*

**4.1.1.2. Instituição de ensino superior (preencher apenas quando diferente da Instituição proponente mencionada em A1):**

*Universidade de Trás-os-Montes e Alto*

**4.1.1.3 Unidade Orgânica (preencher apenas quando diferente da unidade orgânica mencionada em A2):**

*Escola de Ciências Humanas e Sociais*

**4.1.1.4. Categoria:**

*Professor Auxiliar ou equivalente*

**4.1.1.5. Regime de tempo na Instituição que submete a proposta (%):**

*100*

**4.1.1.6. Ficha curricular do docente:**

[Mostrar dados da Ficha Curricular](#)

**Mapa V - Telmo Humberto Lapa Caria****4.1.1.1. Nome do docente (preencher o nome completo):**

*Telmo Humberto Lapa Caria*

**4.1.1.2. Instituição de ensino superior (preencher apenas quando diferente da Instituição proponente mencionada em A1):**

*Universidade de Trás-os-Montes e Alto*

**4.1.1.3 Unidade Orgânica (preencher apenas quando diferente da unidade orgânica mencionada em A2):**

*Escola de Ciências Humanas e Sociais*

**4.1.1.4. Categoria:**

*Professor Catedrático ou equivalente*

**4.1.1.5. Regime de tempo na Instituição que submete a proposta (%):**

*100*

**4.1.1.6. Ficha curricular do docente:**

[Mostrar dados da Ficha Curricular](#)

**Mapa V - Xerardo Pereiro Pérez****4.1.1.1. Nome do docente (preencher o nome completo):***Xerardo Pereiro Pérez***4.1.1.2. Instituição de ensino superior (preencher apenas quando diferente da Instituição proponente mencionada em A1):***Universidade de Trás-os-Montes e Alto***4.1.1.3 Unidade Orgânica (preencher apenas quando diferente da unidade orgânica mencionada em A2):***Escola de Ciências Humanas e Sociais***4.1.1.4. Categoria:***Professor Auxiliar ou equivalente***4.1.1.5. Regime de tempo na Instituição que submete a proposta (%):***100***4.1.1.6. Ficha curricular do docente:**[Mostrar dados da Ficha Curricular](#)**Mapa V - Luís Francisco dos Santos Gomes de Carvalho****4.1.1.1. Nome do docente (preencher o nome completo):***Luís Francisco dos Santos Gomes de Carvalho***4.1.1.2. Instituição de ensino superior (preencher apenas quando diferente da Instituição proponente mencionada em A1):***ISCTE- Instituto Universitário de Lisboa***4.1.1.3 Unidade Orgânica (preencher apenas quando diferente da unidade orgânica mencionada em A2):***<sem resposta>***4.1.1.4. Categoria:***Professor Auxiliar ou equivalente***4.1.1.5. Regime de tempo na Instituição que submete a proposta (%):***100***4.1.1.6. Ficha curricular do docente:**[Mostrar dados da Ficha Curricular](#)**4.1.2 Equipa docente do ciclo de estudos****4.1.2. Equipa docente do ciclo de estudos / Teaching staff of the study programme**

Nome / Name	Grau / Degree	Área científica / Scientific Area	Regime de tempo / Employment link	Informação/ Information
António Fernando Gomes Medeiros	Doutor	Antropologia	100	<a href="#">Ficha submetida</a>
Brian Juan O'Neill	Doutor	Anthropology	100	<a href="#">Ficha submetida</a>
Clara Afonso Azevedo Carvalho	Doutor	Antropologia	100	<a href="#">Ficha submetida</a>
Filipe Marcelo Correia Brito Reis	Doutor	Antropologia	100	<a href="#">Ficha submetida</a>
Francisco Manuel da Silva Oneto Nunes	Doutor	Antropologia	100	<a href="#">Ficha submetida</a>
Jorge Costa Freitas Branco	Doutor	Antropologia	100	<a href="#">Ficha submetida</a>
José Filipe Pinheiro Chagas Verde	Doutor	Antropologia	100	<a href="#">Ficha submetida</a>
Manuel João Mendes da Silva Ramos	Doutor	Antropologia	100	<a href="#">Ficha submetida</a>
Maria Antónia Pereira Resende Pedroso de Lima	Doutor	Antropologia	100	<a href="#">Ficha submetida</a>
Miguel de Matos Castanheira do Vale de Almeida	Doutor	Antropologia	100	<a href="#">Ficha submetida</a>
Nélia Susana Dias	Doutor	História	100	<a href="#">Ficha submetida</a>
Paulo Jorge Pinto Raposo	Doutor	Antropologia	100	<a href="#">Ficha submetida</a>
Pedro Miguel Pinto Prista Monteiro	Doutor	Antropologia Social	100	<a href="#">Ficha submetida</a>
Rosa Maria Figueiredo Perez	Doutor	Antropologia	100	<a href="#">Ficha submetida</a>
Humberto Miguel dos Santos Martins	Doutor	Antropologia Social e Visual	100	<a href="#">Ficha submetida</a>
José Fernando Bessa Ribeiro	Doutor	Ciências Sociais	100	<a href="#">Ficha submetida</a>
Luzia Oca González	Doutor	Antropologia Social	100	<a href="#">Ficha submetida</a>

Octávio José Rio do Sacramento	Doutor	Antropologia	100	<a href="#">Ficha submetida</a>
Paulo Daniel da Silva Mendes	Doutor	Antropologia	100	<a href="#">Ficha submetida</a>
Pedro Gabriel Silva	Doutor	História Contemporânea	100	<a href="#">Ficha submetida</a>
Telmo Humberto Lapa Caria	Doutor	Sociologia do Conhecimento Profissional	100	<a href="#">Ficha submetida</a>
Xerardo Pereiro Pérez	Doutor	Antropologia Sociocultural	100	<a href="#">Ficha submetida</a>
Luís Francisco dos Santos Gomes de Carvalho	Doutor	Economia	100	<a href="#">Ficha submetida</a>
<b>(23 Items)</b>			<b>2300</b>	

&lt;sem resposta&gt;

## 4.2. Dados percentuais dos recursos docentes do ciclo de estudos

### 4.2.1. Corpo docente próprio do ciclo de estudos

#### 4.2.1. Corpo docente próprio do ciclo de estudos / Full time teaching staff

Corpo docente próprio / Full time teaching staff	ETI / FTE	Percentagem* / Percentage*
Docentes do ciclo de estudos em tempo integral na instituição / Full time teachers:	23	

### 4.2.2. Corpo docente do ciclo de estudos academicamente qualificado

#### 4.2.2. Corpo docente do ciclo de estudos academicamente qualificado / Academically qualified teaching staff

Corpo docente academicamente qualificado / Academically qualified teaching staff	ETI / FTE	Percentagem* / Percentage*
Docentes do ciclo de estudos com o grau de doutor (ETI) / Teaching staff with a PhD (FTE):	23	

### 4.2.3. Corpo docente do ciclo de estudos especializado

#### 4.2.3. Corpo docente do ciclo de estudos especializado / Specialized teaching staff

Corpo docente especializado / Specialized teaching staff	ETI / FTE	Percentagem* / Percentage*
Docentes do ciclo de estudos com o grau de doutor especializados nas áreas fundamentais do ciclo de estudos (ETI) / Teaching staff with a PhD, specialized in the main areas of the study programme (FTE):	19	
Especialistas, não doutorados, de reconhecida experiência e competência profissional nas áreas fundamentais do ciclo de estudos (ETI) / Specialists, without a PhD, of recognized professional experience and competence, in the main areas of the study programme (FTE):	0	

### 4.2.4. Estabilidade do corpo docente e dinâmica de formação

#### 4.2.4. Estabilidade do corpo docente e dinâmica de formação / Teaching staff stability and training dynamics

Estabilidade e dinâmica de formação / Stability and training dynamics	ETI / FTE	Percentagem* / Percentage*
Docentes do ciclo de estudos em tempo integral com uma ligação à instituição por um período superior a três anos / Full time teaching staff with a link to the institution for a period over three years:	23	
Docentes do ciclo de estudos inscritos em programas de doutoramento há mais de um ano (ETI) / Teaching staff registered in a doctoral programme for more than one year (FTE):	0	

## 4.3. Procedimento de avaliação do desempenho

### 4.3. Procedimento de avaliação do desempenho do pessoal docente e medidas para a sua permanente actualização:

*ISCTE-IUL: Os procedimentos de avaliação do desempenho do pessoal docente do ISCTE-IUL encontram-se definidos no despacho n.º 16623/2010, publicado em DR n.º 212 de 2 de novembro de 2010. A avaliação individual do desempenho dos docentes coexiste no ECDU com a avaliação no âmbito de concursos para recrutamento de professores e de provas de agregação, e também com a avaliação após período experimental, mas distingue-se das*



restantes formas de avaliação consignadas no ECDU pelo seu carácter universal e periódico. A avaliação de desempenho tem ainda em consideração, todas as vertentes constantes no Regulamento de prestação de serviços dos docentes do ISCTE-IUL. A avaliação do desempenho dos docentes realiza-se em períodos trienais, tendo por base objetivos anuais, nas seguintes vertentes: investigação; ensino; gestão universitária; transferência de conhecimentos. O resultado da avaliação do desempenho do triénio é obtido de acordo com o método e critérios definidos no Regulamento de Avaliação de Desempenho dos Docentes do ISCTE-IUL, definido no despacho acima referido. A plataforma eletrónica “i-meritus” garante a atualização permanente da informação sobre as quatro vertentes da avaliação do desempenho dos docentes.

UTAD: Dando cumprimento ao artigo 74.º – Estatuto da Carreira Docente Universitária (ECDU) – na redação dada pelo Decreto-Lei n.º 205/2009 de 31 de Agosto, com as alterações introduzidas, pela Lei n.º 8/2010 de 13 de Maio, a UTAD aprovou o Regulamento de Avaliação do Desempenho dos Docentes (RAD), publicado em Diário da República (DR, 2.ª série — N.º 250 — 30 de Dezembro de 2011). Em conformidade com os princípios definidos no ECDU, a avaliação tem por base as funções gerais dos docentes e incide sobre as vertentes de: (a) Ensino; (b) Investigação científica; (c) Extensão Universitária; (d) Gestão. Neste momento, o RADE-Regulamento de Avaliação do Desempenho dos docentes das Escolas da UTAD foi já aprovados na ECT, aguardando publicação em Diário da República. O Gabinete de Gestão da Qualidade (GESQUA), na sua função de apoio à implementação de políticas e de atitudes concretas de qualidade para o ensino na UTAD, define os procedimentos para a organização, o acompanhamento e a avaliação periódica dos ciclos de estudos da UTAD, junto das Ordens Profissionais e de outros Organismos Nacionais e Internacionais, executando os procedimentos inerentes aos processos de acreditação e de avaliação desses ciclos de estudos. Estas práticas são desenvolvidas em estreita colaboração com os Conselhos Pedagógicos das diversas Escolas, avaliando a qualidade pedagógica e elaborando relatórios, que serão posteriormente submetidos aos órgãos competentes, onde são identificados os principais pontos/fatores a melhorar bem como as possíveis formas de os corrigir, com o objetivo constante de melhorar o processo de ensino-aprendizagem.

#### 4.3. Teaching staff performance evaluation procedures and measures for its permanent updating:

ISCTE-IUL: The procedures for assessing the performance of teaching staff at ISCTE-IUL are defined in the order no. 16623/2010, published in DR no. 212, November 2, 2010. The individual evaluation of teacher performance coexists at ECDU with the assessment in teacher recruitment and tests of aggregation, and also with the evaluation after the trial period, but is distinguished by its universal and periodical outline from other forms of assessment embodied in ECDU. The performance evaluation also takes into consideration all aspects contained in the Regulation of teacher service in ISCTE-IUL. Performance evaluation of teachers takes place in three-year periods, based on annual objectives, in the following areas: research, teaching, university management, knowledge transfer. The result of evaluating the performance of the three years is obtained according to the method and criteria defined in the Regulation for Teacher Performance Evaluation of ISCTE-IUL, defined in the above-mentioned order. The electronic platform “i-Meritus” ensures the continuous update of information on the four aspects of teacher performance evaluation.

UTAD: In compliance with article 74th – “Estatuto da Carreira Docente Universitária (ECDU)” – of Portuguese Decree-Law no. 205/2009 of August 31st, as amended by Law no. 8/2010 of May 13th, UTAD approved the “Regulamento de Avaliação do Desempenho dos Docentes” (Teachers Performance Assessment Regulation), published in “Diário da República” (DR, 2nd series – n.º250 – December 30th, 2011). According to the defined principles, assessment is based on teachers’ general functions and focuses on: (a) teaching; (b) scientific research; (c) university extension; (d) management.

Currently, the Regulation for Evaluation of the Teachers of Schools of UTAD (RADE) was already approved by the School Councils at 2012, waiting to be published in “Diário da República”. Quality Management Office (GESQUA), in its role of supporting implementation of policies and concrete actions to improve UTAD’s education quality, defines procedures for the organization, monitoring and periodic evaluation of the courses available in UTAD with professional associations and other national and international agencies, performing the inherent procedures to the accreditation and evaluation of these courses. These practices are developed in close collaboration with the Pedagogical Councils of the different schools, evaluating the quality of teaching and writing reports that are then submitted to the authorized organs and in which are identified aspects to improve as well as possible ways to do so, always looking forward to improve the teaching/learning process. Training Office (GForm), UTAD’s specialized structure in promoting and developing educational activities, offers a wide range of continuous schooling options for teachers, educators and UTAD’s employees (academic and non-academic staffs) enabling a constant knowledge update.

## 5. Descrição e fundamentação de outros recursos humanos e materiais

### 5.1. Pessoal não docente afecto ao ciclo de estudos:

No ISCTE-IUL não existe uma afectação direta de pessoal a cada ciclo de estudos, pelo que para este curso está estimado o equivalente a 1.3 pessoas.

Esta proposta de mestrado vai contar na UTAD com a afectação a tempo parcial de 6 funcionários (3 para secretariado e apoio diverso; 1 para apoio informático; 2 serviços e apoio áudio-visual).

### 5.1. Non teaching staff allocated to the study programme:

ISCTE-IUL there is no direct association of non-academic staff to each programme. For this specific programme is estimated the equivalent to 1.3 people.

This proposal will have the support of 6 UTAD staff members: 3 for general organizational support tasks; 1 for IT support; 2 for video/audio/broadcasting technologies.

## 5.2. Instalações físicas afectas e/ou utilizadas pelo ciclo de estudos (espaços lectivos, bibliotecas, laboratórios, salas de computadores, etc.):

*As instalações físicas disponíveis no ISCTE-IUL são suficientes para responder às necessidades de espaço previstas. O ISCTE-IUL dispõe de 57 salas de aula, 19 laboratórios de informática, 8 salas de estudo e um espaço de biblioteca com cerca de 2000m<sup>2</sup>. O instituto dispõe também de uma residência para alojamento temporário de alunos nacionais e internacionais, assim como dos professores convidados. Na sala polivalente estão disponíveis serviços de impressão e reprografia.*

*A UTAD conta com uma sala específica para docência no edifício nº II do Pólo da Escola de Ciências Humanas e Sociais, uma sala do CETRAD para alunos – investigadores do mestrado; Biblioteca Central da UTAD, a B-online, uma sala de computadores, um Serviço de Audiovisuais, uma Videoteca e uma Turisteca; o campus da UTAD dispõe de cantinas, bares, equipamentos desportivos; gabinete de apoio ao aluno e à inserção profissional e residências para estudantes .*

## 5.2. Facilities allocated to and/or used by the study programme (teaching spaces, libraries, laboratories, computer rooms, etc.):

*Given the number of students referred for admission to the programme, the physical facilities available at ISCTE-IUL are sufficient to meet the space required. ISCTE-IUL has 57 classrooms, 19 computer labs, 8 study rooms and a library space with about 2000m<sup>2</sup>. ISCTE-IUL has 5 bars and a canteen and residence for temporary accommodation of students and/or guest teachers. ISCTE also has a student support office, whose main objective is to facilitate the integration of students from the psychosocial point of view.*

*A specific teaching room in building no. II of the ECSH will be used for this master. CETRAD has a also a room for master students-researchers; Other facilities include the Central Library of UTAD, the B-online, computer rooms, a media centre, a video library and a documentary collection on tourism subjects; the campus of UTAD has restaurants for students, bars, sports facilities, students residences, a student support office and a professional insertion office .*

## 5.3. Indicação dos principais equipamentos e materiais afectos e/ou utilizados pelo ciclo de estudos (equipamentos didácticos e científicos, materiais e TICs):

*Para o funcionamento do curso não são necessários equipamentos específicos. Encontram-se assegurados os recursos bibliográficos necessários e os alunos tem acesso wireless à internet em todo o campus do ISCTE bem como na UTAD. A inscrição em qualquer curso gera credenciais de acesso à rede informática ISCTE-IUL e UTAD, assim como à plataforma de e-learning. Todas as salas de aula estão equipadas com computador e projetor, para utilização, em aula, quer do docente, quer dos alunos, e existem serviços de impressão e fotocópia com horário de funcionamento alargado nos espaços comuns.*

## 5.3. Indication of the main equipment and materials allocated to and/or used by the study programme (didactic and scientific equipments, materials and ICTs):

*For the course's organisation are not required special equipments, the students have wireless Internet access throughout ISCTE-IUL and UTAD campuses. Enrolling in any course generates credentials for access to the computer network of ISCTE-IUL and UTAD, as well as the e-learning platform . All classrooms are equipped with computer and projector for use in class, either by the teacher and the students. The existing assets are enough to support the need of students.*

## 6. Actividades de formação e investigação

### Mapa VI - 6.1. Centro(s) de investigação, na área do ciclo de estudos, em que os docentes desenvolvem a sua actividade científica

#### 6.1. Mapa VI Centro(s) de investigação, na área do ciclo de estudos, em que os docentes desenvolvem a sua actividade científica / Research Centre(s) in the area of the study programme, where the teachers develop their scientific activities

Centro de Investigação / Research Centre	Classificação (FCT) / Mark (FCT)	IES / Institution	Observações / Observations
CRIA-IUL	Muito Bom	ISCTE-IUL; UniNova; UniMinho	O Centro em Rede de Investigação em Antropologia é, desde 2008, uma unidade de investigação inter-institucional e unidade de I&D da FCT. Reúne duas anteriores unidades de I&D (CEAS/ISCTE e CEMME/UNL) e outros. Organiza-se em pólos institucionais sediados em quatro universidades: FCSH-UNL, FCT-UC, ISCTE-IUL e UM. A investigação desenvolvida no CRIA organiza-se em linhas temáticas: identidade e diferenciação social, políticas e práticas da cultura, migrações e cidadania, poder e conhecimento. O CRIA possui uma revista, a Etnográfica que é a publicação de referência no contexto da Antropologia Portuguesa e com projeção internacional. The Center for Research in Anthropology is since 2008 an inter-institutional/networking R&D institution, credited by FCT. It is the result of cooperation between the previous CEAS-ISCTE and CEMME-UNL and other centers. It is organized in branches in 4 universities: FCSH-UNL, FCT-UC, ISCTE-IUL, and UM. Research is organized in thematic lines: social identities and differentiation, politics and practices of culture,

migrations and citizenship, power and knowledge. CRIA publishes Etnográfica, the main Portuguese anthropological journal, also internationally known.

O CETRAD está integrado na UTAD. Foi criado a 2 de Maio de 2002 por investigadores do DESG. É uma unidade de I&D na área das ciências sociais. Conta actualmente com 30 investigadores efectivos (doutorados) e cerca de 26 investigadores juniores. Os membros do CETRAD são maioritariamente elementos do DESG, caracterizando-se por uma grande diversidade ao nível da respectiva formação académica de base, destacando-se as áreas da antropologia, ciências agrárias, economia, gestão, sociologia, trabalho social e turismo. O perfil de especialização (doutoramento) dos investigadores estreita esta diversidade, mas mantêm um largo espectro de interesses, competências e actividades I&D. É esta diversidade que alimenta e sustenta a investigação transdisciplinar em torno das questões do desenvolvimento territorial, social e empresarial, aplicada sobretudo em áreas periféricas, que define a originalidade do CETRAD.

**OBJECTIVOS GERAIS** Os objectivos centrais do CETRAD são: (1) incentivar a construção transdisciplinar de metodologias coerentes e inovadoras, e sua aplicação, na abordagem dos problemas do desenvolvimento territorial social e empresarial; (2) promover a formação avançada na área das ciências do desenvolvimento; (3) Colocar o seu conhecimento e competências ao serviço da Comunidade.

**ÁREAS DE INVESTIGAÇÃO** A investigação está actualmente estruturada em 3 áreas temáticas: 1. Globalização, Estado e Políticas O RG1 centra-se nos territórios periféricos que têm sofrido de problemas socioeconómicos específicos persistentes e que se interligam, tais como desequilíbrios demográficos, migrações, pobreza, desemprego, fraco desempenho económico, entre outros. O processo de globalização tem contribuído para uma constante adaptação destes problemas com as implicações inerentes aos ciclos económicos, constituindo o principal objectivo deste grupo de investigação no sentido de estudar os impactos e promover a inclusão territorial e socioeconómica. 2. Inovação, Mercados e Organizações No contexto actual de competitividade, regulação sociopolítica o principal objectivo do RG2 é a análise das condições que permitam a implementação de estratégias de inovação e de adaptação a todos os tipos de organizações, em particular as de pequena escala, e/ou sediadas em territórios menos desenvolvidos. O seu objecto de estudo desenvolve-se em duas categorias chave do impacto no desempenho das organizações, na sua eficiência e competitividade: (1) inovação, concentração de mercado e reposicionamento da cadeia de valor; (2) desenvolvimento do capital humano pela via da educação e da formação profissional. 3. Sociedade, Território e Recursos Tendo por base a análise de como a competitividade das áreas rurais pode ser promovida através do uso múltiplo e sustentável de recursos. Os caminhos principais para atingir o potencial dos recursos dos territórios que podem ser expressos em quatro questões principais: (1) Que tipo de bens e serviços são procurados incorporando recursos locais e por quem (população local, turistas e sociedade em geral)? (2) Quais as políticas, meios e mecanismos para estimular a oferta num contexto regional e local e quais as iniciativas locais de desenvolvimento? (3) Que atitudes, motivações e preferências são identificadas pelos principais segmentos da procura destes itens? (4) Quais as pré-condições institucionais para a implementação e fortalecimento do desenvolvimento local?/ CETRAD's main activities are in the area of Social Sciences. The Centre has researchers with different background, ranging from sociology to economics, through management and anthropology to the agrarian sciences. It is integrated into the research structure of UTAD and its primary membership consists of staff attached to UTAD's Department of Economics, Sociology and Management. The Centre numbers 30 senior researchers and around 26 junior researchers, the latter predominantly in the process of preparing their PhDs. CETRAD's main body of research results from transdisciplinary and applied work that draws on the diverse and wide-ranging expertise of its researchers, and has continuously provided opportunities to develop a longstanding commitment to the analysis of key issues of economics, management, social and entrepreneurial development, tourism and social work. General objectives CETRAD has three main objectives: (1) to strengthen the interdisciplinary links and synergies so as to consolidate an innovative and coherent approach to the tackling of key issues of territorial, social and entrepreneurial development; (2) to promote advanced training in the area of Development Sciences & Development Studies; and, (3) to put its knowledge and expertise actively at the service of the community. Research Areas 1. Globalization, State and Policy RG1's focus is mainly on what might be termed "peripheral territories" that suffer from specific, persistent and mutually reinforcing socioeconomic problems, such as demographic imbalances, migration, poverty, unemployment, weak economic performance, among others. Since globalisation constantly remoulds these problems, a main research concern is to examine how to counteract their advance and alleviate their impact, so as to promote greater socio-economic and territorial inclusion. 2. Innovation, Markets and Organizations In response to today's rapidly changing competitive, regulatory and socio-political environment, the main focus of RG2 is the analysis of the conditions that may permit more successful/sustainable innovative and adaptive strategies by all types of organisations – in particular those of a smaller scale and/or in less developed territories. Its work has focused on the ways in which two key categories of processes impact on organisational performance, adaptability, efficiency, competitiveness and sustainability: (1) processes involving innovation, market concentration and value-chain repositioning; (2) those relating to human capital development, primarily via education and training. 3. Society, Territory and Resources. Having established a clear focus on the analysis of how rural areas' competitiveness could be promoted via the sustainable use of multiple resources, the RG aimed to identify the best ways of realising the full potential of a territory's resources by addressing the following 4 specific questions: (1) What local resource-based goods/services are demanded by whom (local population, tourists, society in general)? (2) What are the most effective policies, means and mechanisms to stimulate their supply in the context of regional and local development initiatives? (3) What attitudes, motivations and preferences underpin different groups' demand for such items? (4) How can the institutional preconditions essential for local development be installed and/or strengthened?

CETRAD Bom UTAD

## Perguntas 6.2 e 6.3

**6.2. Mapa resumo de publicações científicas do corpo docente do ciclo de estudos, na área predominante do ciclo de estudos, em revistas internacionais com revisão por pares, nos últimos cinco anos (referenciação em formato APA):**

<http://www.a3es.pt/si/iportal.php/cv/scientific-publication/formId/e778d754-82cb-f4ea-b29c-54986841e3fe>

**6.3. Lista dos principais projetos e/ou parcerias nacionais e internacionais em que se integram as actividades científicas, tecnológicas, culturais e artísticas desenvolvidas na área do ciclo de estudos:**

*O Departamento de Antropologia tem protocolos de cooperação com várias universidades, destacando-se a Universidade Federal de Santa Catarina, a Brown University, a University of Califórnia – Berkeley, e o Indian Institute of Technology. Esses protocolos asseguram a circulação de docentes de acordo com as suas especialidades e com as temáticas dos cursos de pós-graduação oferecidos em cada ano.*

*A UTAD, o DESG e o CETRAD têm protocolos de cooperação com diversas instituições internacionais, para o caso do presente mestrado são de destacar os acordos com a Universidade de Santiago de Compostela, com o CEER (Centro de Estudos Euro-Regionais do Eixo Atlântico e o Programa Iacobus.*

*Ambas as instituições têm relações privilegiadas, através dos seus docentes, com os mais diversos centros de investigação e associações profissionais, nomeadamente, CRIA, APA, EASA e SIEF.*

### **6.3. List of the main projects and/or national and international partnerships, integrating the scientific, technological, cultural and artistic activities developed in the area of the study programme:**

*The ISCTE-IUL department of Anthropology has established cooperation protocols with several universities, namely the Federal University of Santa Catarina (Brazil), Brown University, University of California, Berkeley, and the Indian Institute of Technology. These protocols regard the circulation of faculty members according to their specialties and the graduate courses's themes. The Department is currently planning the possibility of negotiating double- diploma degrees. Negotiations have started with Eduardo Mondlane University (Mozambique).*

*UTAD, DESG and CETRAD have several cooperation protocols with different international academic institutions, specially relevant for present master degree are: Universidade de Santiago de Compostela, CEER, EU Iacobus program.*

*Through its researchers both institutions have privileged networks with several research centres and professional associations, such as CRIA, APA, EASA and SIEF.*

## **7. Actividades de desenvolvimento tecnológico e artísticas, prestação de serviços à comunidade e formação avançada**

### **7.1. Descreva estas actividades e se a sua oferta corresponde às necessidades do mercado, à missão e aos objetivos da instituição:**

*No âmbito do CRIA e o CETRAD são desenvolvidas atividades de prestação de serviços a organizações e instituições locais e regionais bem como acessórias e produção de estudos. Ambos os centros organizam regularmente eventos científicos de grande dimensão, nacionais e internacionais, bem como seminários e cursos especializados destinados a investigadores e estudantes de pós-graduação. Destinados a públicos menos especializados, ambas as instituições promovem e organizam ainda exposições, ciclos de cinema e de documentário em parceria com instituições locais. O DESG dispõe de uma "turisteca" (arquivo audiovisual e documental sobre turismo e património cultural) com ênfase para a realidade portuguesa disponibilizando centenas de documentários e outra informação escrita. O CRIA tem vindo a desenvolver um laboratório de imagem para ensino teórico e prático na área da antropologia visual e investigação e produção de conteúdos áudio-visuais por investigadores.*

### **7.1. Describe these activities and if they correspond to the market needs and to the mission and objectives of the institution:**

*Both CRIA and CETRAD, being the main research centers associated to the master, provide services to local and regional institutions, namely researches and/or consultancy. Both centers organize regularly large scientific events, national and international seminars and specialized courses aimed at researchers and graduate students. For less specialized audiences, both centers promote and organize exhibitions, film/documentary festivals in partnership with local institutions. DESG has a "turisteca" (audiovisual and documentary archive on tourism and cultural heritage) with emphasis on the Portuguese reality providing hundreds of documentaries and other written information. CRIA has developed a laboratory image for theoretical and practical training in the field of visual anthropology research and the production of audio-visual contents by researchers.*

## **8. Enquadramento na rede de formação nacional da área (ensino superior público)**

### **8.1. Avaliação da empregabilidade dos graduados por ciclos de estudos similares com base nos dados do Ministério da Economia:**

*Em 2013-14 o número de vagas abertas para as licenciaturas em antropologia do país foi de 186 (cf. <http://www.dges.mctes.pt/DGES/pt/OfertaFormativa/CursosConferentesDeGrau/VagasAnoLetivo/>). A proposta deste curso em associação visa:1) alcançar públicos de ambas as instituições tendo em conta a base ampla de estudantes de ciências sociais no ISCTE-IUL e UTAD 2) tirar partido de: a) localização num espaço euro-regional (noroeste peninsular ibérico) sem oferta semelhante; b) qualidade do corpo docente e a sua capacidade de inovação; c) valências transdisciplinares que resultam do enquadramento departamental (Departamento de Antropologia e DESG) e*

*inter-universitário (ISCTE-UTAD) a que se associam múltiplos contextos de investigação/intervenção. O incentivo à mobilidade de estudantes pode, a médio prazo, potenciar também a atratividade do curso.*

#### 8.1. Evaluation of the graduates' employability based on Ministry of Economy data:

*In 2013-14 the number of vacancies in Portugal for first degrees in anthropology was 186 (cf. <http://www.dges.mctes.pt/DGES/pt/OfertaFormativa/CursosConferentesDeGrau/VagasAnoLetivo/>). The present proposal aims to: 1) reach candidates from both institutions having in mind the large number of students of social sciences at ISCTE and UTAD; 2) take advantage of: a) the euro-region location, the Northwest of the Iberian Peninsula, with no similar academic offer; b) the quality of the faculty and its capacity for innovation; c) the multidisciplinary valences as a result of the departmental (Dept. of Anthropology and DESG) and inter-university framework (ISCTE-UTAD) to which are associated diverse research settings. The mobility of students may also enhance the attractiveness of the course in the medium term.*

#### 8.2. Avaliação da capacidade de atrair estudantes baseada nos dados de acesso (DGES):

*Em 2013-14 o número de vagas abertas para as licenciaturas em antropologia do país foi de 186 (cf. <http://www.dges.mctes.pt/DGES/pt/OfertaFormativa/CursosConferentesDeGrau/VagasAnoLetivo/>). A capacidade de atrair estudantes radica: a) qualidade e originalidade da oferta ; b) base ampla de estudantes de ciências sociais no ISCTE-IUL e UTAD; c) os 120 antigos licenciados em antropologia aplicada da UTAD; c) a localização num espaço euro-regional (noroeste peninsular ibérico) sem uma oferta semelhante; d) a qualidade do corpo docente e a sua capacidade de inovação; e) as valências transdisciplinares que resultam do enquadramento departamental (Departamento de Antropologia e DESG) e inter-universitário (ISCTE-UTAD) a que se associam múltiplos contextos de investigação/intervenção.*

#### 8.2. Evaluation of the capability to attract students based on access data (DGES):

*In 2013-14 the number of vacancies for graduates in anthropology in Portugal was 186 (cf. <http://www.dges.mctes.pt/DGES/pt/OfertaFormativa/CursosConferentesDeGrau/VagasAnoLetivo/>). The ability to attract students lies on: a) the originality and quality of present proposal; b) broad recruitment base of students from social sciences both at ISCTE and UTAD; c) the 120 former graduates in applied anthropology from UTAD; c) the location on a euro-region (northwest Iberian Peninsula) without a similar offer; d) the quality of the faculty and its capacity for innovation; e) the transdisciplinary valences resulting from the departmental frameworks (Dept. of Anthropology and DESG) and from the inter-university space (ISCTE-UTAD) to which are associated multiple research settings.*

#### 8.3. Lista de eventuais parcerias com outras instituições da região que lecionam ciclos de estudos similares:

*FCSH – Universidade Nova de Lisboa  
Universidade do Minho  
Universidade de Santiago de Compostela*

#### 8.3. List of eventual partnerships with other institutions in the region teaching similar study programmes:

*FCSH – Universidade Nova de Lisboa  
Universidade do Minho  
Universidade de Santiago de Compostela*

## 9. Fundamentação do número de créditos ECTS do ciclo de estudos

#### 9.1. Fundamentação do número total de créditos ECTS e da duração do ciclo de estudos, com base no determinado nos artigos 8.º ou 9.º (1.º ciclo), 18.º (2.º ciclo), 19.º (mestrado integrado) e 31.º (3.º ciclo) do Decreto-Lei n.º 74/2006, de 24 de Março:

*O ciclo de estudos estrutura-se em 2 anos (120 ECTS): 1º ano com uma forte componente de reflexão teórica e de trabalho em sala de aula, complementado com seminários temáticos e metodológicos; 2º ano com trabalho de pesquisa com orientador e um seminário de investigação para acompanhamento da escrita da dissertação. Do total dos 120 ECTS, 72 decorrem da frequência de UC's e 48 da realização da dissertação/projeto. Esta estruturação é comum a outros planos de estudo de outras universidades europeias de referência que aplicaram o modelo de Bolonha a oferta formativa de 2º ciclo em Antropologia.*

#### 9.1. Justification of the total number of ECTS credits and of the duration of the study programme, based on articles no.8 or 9 (1st cycle), 18 (2nd cycle), 19 (integrated master) and 31 (3rd cycle) of Decreto-Lei no. 74/2006, March 24th:

*The master degree is structured in two years (120 ECTS): 1 year with a strong theoretical component and study in the classroom, supplemented with thematic and methodological seminars; 2nd year, supervised research and research seminars to follow up the writing of the dissertation. Of the total 120 ECTS, 72 correspond to the attendance of the UC's and 48 to the completion of the dissertation / research project. This structure is common to different European universities that apply the "Bologna model" to theirs 2nd cycles in Anthropology.*

#### 9.2. Metodologia utilizada no cálculo dos créditos ECTS das unidades curriculares:

*O racional da metodologia seguida assenta na correspondência 1 crédito/25 horas de trabalho. A distribuição por UC dos 120 créditos passou pela atribuição de 48 créditos para dissertação; tal com acontece em outros mestrados em*

*Antropologia no espaço de Bolonha o número de créditos atribuídos à Dissertação reconhece a necessidade de dispor de um período relativamente extenso de reflexão e maturação da realização da dissertação e realização de trabalho de campo sob supervisão do orientador. Em ambas as Universidades o número de créditos por UC foi estandardizado em 6 o que permite e agiliza a construção modular dos planos de estudos, nomeadamente a oferta anual de UC's de temáticas opcionais, a oferta cruzada entre ciclos de estudos e a mobilidade de estudantes e docentes entre ambas as instituições.*

### 9.2. Methodology used for the calculation of the ECTS credits of the curricular units:

*The reasoning behind the ECTS methodology is based on the matching of 1 credit to 25 working hours. The distribution of the 120 credits by each UC considers a total amount of 48 credits for the dissertation; this is a common practice among other European master degrees in Anthropology since it reckons the need for a relatively long period of reflection and maturation for the dissertation and conducting field work under the supervision of the advisor. In both universities the number of credits per UC has been standardized in 6 thus allowing a modular construction of curricula (including the annual offer of optional UCs) and the mobility and interchange of students and faculty between both institutions.*

### 9.3. Forma como os docentes foram consultados sobre a metodologia de cálculo do número de créditos ECTS das unidades curriculares:

*Os membros da comissão para esta proposta consultaram docentes e órgãos das respectivas Escolas de Ciências Sociais e Humanas que integram sobre a pertinência, validade científica e adequação dos ECTS aos conteúdos das UCs propostas. Ao mesmo tempo foram analisadas propostas congéneres no contexto da oferta de mestrados em antropologia em Portugal e outros países Europeus, nomeadamente aquele que mais serve o “benchmarking”, Reino Unido.*

### 9.3. Process used to consult the teaching staff about the methodology for calculating the number of ECTS credits of the curricular units:

*The organizing committee of this proposal consulted all department colleagues, the responsible university/school boards of both universities in order to confirm the scientific validity and adequacy of the contents of ECTS. At the same time the committee submitted the proposal to a "benchmarking" considering master degrees of different European countries, placing the UK universities as referential.*

## 10. Comparação com ciclos de estudos de referência no espaço europeu

### 10.1. Exemplos de ciclos de estudos existentes em instituições de referência do Espaço Europeu de Ensino Superior com duração e estrutura semelhantes à proposta:

*Foram escolhidos, como cursos de referência, os mestrados em antropologia de Oxford, Goldsmiths, UCL, Manchester, Estrasburgo, Bergen e Salamanca. Apesar da pouca estandardização, é possível identificar algumas regras comuns na organização dos currículos destes mestrados, comuns às usadas também no ISCTE-IUL. Primeiro, combinação entre formação obrigatória de aprofundamento e formação opcional de especialização. Segundo, combinação entre formação disciplinar e prática de projeto. Terceiro, diferenciação das unidades curriculares em três domínios: aprofundamento teórico, aprofundamento e especialização em métodos e especialização em domínios substantivos da antropologia. Nas instituições selecionadas, os mestrados têm a duração de dois anos, com exceção das inglesas, onde a duração os mestrados pode variar de acordo com os objectivos dos alunos.*

### 10.1. Examples of study programmes with similar duration and structure offered by reference institutions of the European Higher Education Area:

*We chose as reference master degrees in anthropology from Oxford, Goldsmiths, UCL, Manchester, Strasburg, Bergen e Salamanca. It is possible to identify some common rules in the organization of the curricula of these masters, also used in ISCTE-IUL. First the combination of a mandatory core followed by a specialization/optional training. Second, combining disciplinary/theoretical training with the practice of research. Third, the differentiation of courses in three areas: theoretical foundations, specialization in research methods, and specialization in particular fields of anthropological knowledge. In the above-mentioned universities, the master degrees have usually two years, with the exception of the English universities, where the degrees length may vary according to the students goals and aims.*

### 10.2. Comparação com objetivos de aprendizagem de ciclos de estudos análogos existentes em instituições de referência do Espaço Europeu de Ensino Superior:

*É comum usar-se como “benchmarking” as universidades britânicas. Como sabemos é prática comum naquele sistema a diferenciação entre MA (ou M.Sc e outras terminologias análogas) e M.Phil. Ao MA corresponde um ano de estudos com uma curta dissertação (“summer thesis”); ao M.Phil corresponde mais um ano de investigação e redacção de tese/dissertação final. Por conseguinte, a comparação com o modelo mais partilhado em Portugal deve ser feita com o M.Phil e não com o MA. Entendemos, assim, que a proposta que apresentamos aqui compara bem com as propostas britânicas, mas também com as de outras instituições universitárias europeias. Os conteúdos das UCs encontram correspondência nos syllabuses das diferentes universidades usadas na comparação. As próprias designações das UCs são semelhantes. A bibliografia de cada UC está também actualizada. Os métodos de avaliação dos alunos segue metodologias semelhantes. As horas de contacto e tutoria também. Neste sentido, os objetivos de aprendizagem de cada UC e do mestrado, entendido no seu todo, são semelhantes aos de*

diferentes instituições europeias, nomeadamente às britânicas (e.g. Cambridge, Goldsmiths, UCL, Manchester ou Oxford) que costumam servir este propósito comparativo. Ver, por exemplo:

- a) Universidade de Oxford: <http://www.isca.ox.ac.uk/prospective-students/degrees/social-anthropology/course-content/>
- b) Goldsmiths College (Universidade de Londres): <http://www.gold.ac.uk/pg/ma-social-anthropology/>
- c) University College of London (UK): <http://www.ucl.ac.uk/anthropology/about/social-anthropology>
- d) Universidade de Estrasburgo (França): <http://sciences-sociales.unistra.fr/formation/master/anthropologie-ethnologie/anthropologie-sociale-et-culturelle/>
- e) Universidad de Salamanca (Espanha): <http://www.usal.es/webusal/node/3665>
- f) Universidade de Manchester (UK): <http://www.socialsciences.manchester.ac.uk/subjects/social-anthropology/postgraduate-taught/courses/>
- g) Universidade de Bergen (Noruega): <http://www.uib.no/en/studyprogramme/MASV-SADE>

For more detailed information, please see: [http://www.easaonline.org/networks/app\\_anth/](http://www.easaonline.org/networks/app_anth/)

## 10.2. Comparison with the intended learning outcomes of similar study programmes offered by reference institutions of the European Higher Education Area:

*It is common to use as "benchmarking" British universities. As we know it is common practice to differentiate between MA (M.Sc or and other similar terminologies) and M.Phil. MA corresponds to one year of studies with a short dissertation ("summer thesis"); M.Phil corresponds to an additional year of research and to a final written thesis. Consequently, the comparison for the Portuguese system should be made with the M.Phils and not the MAs. We understand therefore that the proposal presented here compares well with the British proposals, but also with others across several European countries.*

*The contents of each UC correspond to the syllabuses of the different universities used in the comparison. The bibliography of each UC is also comparable to its European counterparts. The methods used to evaluate the students follow similar methodologies. The same applies to the contact hours and tutorials. In this sense the learning objectives to be achieved in each UC and in the Master are similar to the different European institutions used as benchmarking, namely the British ones which usually serve this comparative purpose (e.g. Cambridge, Goldsmiths, UCL, Manchester ou Oxford). See, for instance:*

- a) Universidade de Oxford: <http://www.isca.ox.ac.uk/prospective-students/degrees/social-anthropology/course-content/>
- b) Goldsmiths College (Universidade de Londres): <http://www.gold.ac.uk/pg/ma-social-anthropology/>
- c) University College of London (UK): <http://www.ucl.ac.uk/anthropology/about/social-anthropology>
- d) Universidade de Estrasburgo (França): <http://sciences-sociales.unistra.fr/formation/master/anthropologie-ethnologie/anthropologie-sociale-et-culturelle/>
- e) Universidad de Salamanca (Espanha): <http://www.usal.es/webusal/node/3665>
- f) Universidade de Manchester (UK): <http://www.socialsciences.manchester.ac.uk/subjects/social-anthropology/postgraduate-taught/courses/>
- g) Universidade de Bergen (Noruega): <http://www.uib.no/en/studyprogramme/MASV-SADE>

For more detailed information, please see: [http://www.easaonline.org/networks/app\\_anth/](http://www.easaonline.org/networks/app_anth/)

## 11. Estágios e/ou Formação em Serviço

### 11.1. e 11.2 Locais de estágio e/ou formação em serviço (quando aplicável)

---

#### Mapa VII - Protocolos de Cooperação

#### Mapa VII - Protocolos de Cooperação

##### 11.1.1. Entidade onde os estudantes completam a sua formação:

<sem resposta>

##### 11.1.2. Protocolo (PDF, máx. 100kB):

<sem resposta>

#### Mapa VIII. Plano de distribuição dos estudantes

##### 11.2. Mapa VIII. Plano de distribuição dos estudantes pelos locais de estágio e/ou formação em serviço demonstrando a adequação dos recursos disponíveis.(PDF, máx. 100kB).

<sem resposta>

### 11.3. Recursos próprios da Instituição para acompanhamento efectivo dos seus estudantes nos estágios e/ou formação em serviço.

11.3. Recursos próprios da Instituição para o acompanhamento efectivo dos seus estudantes nos estágios e/ou formação em serviço:

<sem resposta>

11.3. Resources of the Institution to effectively follow its students during the in-service training periods:

<no answer>

### 11.4. Orientadores cooperantes

Mapa IX. Normas para a avaliação e selecção dos elementos das instituições de estágio e/ou formação em serviço responsáveis por acompanhar os estudantes

11.4.1 Mapa IX. Mecanismos de avaliação e selecção dos orientadores cooperantes de estágio e/ou formação em serviço, negociados entre a Instituição de ensino superior e as instituições de estágio e/ou formação em serviço (PDF, máx. 100kB):

<sem resposta>

Mapa X. Orientadores cooperantes de estágio e/ou formação em serviço (obrigatório para ciclo de estudos de formação de professores)

11.4.2. Mapa X. Orientadores cooperantes de estágio e/ou formação em serviço (obrigatório para ciclo de estudos de formação de professores) / External supervisors responsible for following the students' activities (mandatory for teacher training study programmes)

Nome / Name	Instituição ou estabelecimento a que pertence / Institution	Categoria Profissional / Professional Title	Habilitação Profissional / Professional qualifications	Nº de anos de serviço / Nº of working years
----------------	--	--	---	--

<sem resposta>

## 12. Análise SWOT do ciclo de estudos

### 12.1. Pontos fortes:

- a) *O corpo docente que participa na proposta, todos doutorados em antropologia e ciências sociais e todos ligados a centros de investigação científicas avaliados como muito bom ou excelentes.*
  - b) *O ambiente intelectual e crítico dos departamentos nos quais se integra*
  - c) *A localização da oferta educativa em parceria e em dois locais simultaneamente, Lisboa e Vila Real*
  - d) *Troca de conhecimento entre o corpo docente*
  - e) *Mobilidade inter-universitária de docente e discentes*
  - f) *Inexistência de nenhuma oferta de mestrado em antropologia em todo o Noroeste da Península Ibérica.*
  - g) *O apoio da direcção dos departamentos, das escolas e das Reitorias do ISCTE-IUL e UTAD.*
  - h) *A equipa docente, com experiência acumulada e reconhecida desde a institucionalização do ensino da antropologia em Portugal.*
- O curriculum do Mestrado está de acordo com padrões europeus. Os objetivos do mestrado são coerentes com a missão do ISCTE e da UTAD. Os syllabi reflectem a solidez da formação científica dos docentes.*

### 12.1. Strengths:

- a) *The faculty involved in the proposal hold all doctorates in anthropology and/or social sciences and are all connected to centers of scientific research evaluated as very good or excellent;*
- b) *The intellectual and critical environment of both departments and Schools involved;*
- c) *The location of the master in two different universities and cities, Lisbon and Vila Real;*
- d) *Exchange of knowledge between faculty members;*
- e) *Inter-university mobility of faculty and students;*
- f) *Absence of any offer master degrees in anthropology in the Northwest of the Iberian Peninsula;*
- g) *The support of the departments, Schools and of the Wardens of ISCTE and UTAD;*
- h) *The teaching team, with accumulated and recognized experience and expertise since the institutionalization of anthropology in Portugal*
- i) *The course curriculum is according to European standards. The course objectives are coherent with ISCTE and UTAD's mission. The syllabi reflect the solidity of the faculty scientific background.*



**12.2. Pontos fracos:**

- a) *A situação económica no país pode pôr em causa a procura. O entendimento – ideológico e de senso comum - crescente da universidade como propiciadora de emprego e rendibilidade leva a um descrédito das ciências sociais e humanas.*
- b) *A incerteza relativamente à divulgação da oferta.*

**12.2. Weaknesses:**

- a) *The economic situation of the country may be a threat to demand. It also is prejudicial to the working conditions of the faculty and its motivation, mainly due to salary cuts and lowered future expectations. Also, the growing ideological notion that there should be a direct connection between a university degree and a job leads to a lowering of the status of the social sciences and humanities.*
- b) *Uncertainty regarding the marketing/advertising of the master degree.*

**12.3. Oportunidades:**

- a) *Mercado internacional potenciado simultaneamente pela centralidade do ISCTE-IUL em Lisboa e pela localização da UTAD, nomeadamente proximidade à Galiza e Castela-Leão (onde não há formação congénere).*
- b) *Atraindo alunos primeiros ciclos do ISCTE-IUL e UTAD, nomeadamente das ciências sociais e humanas;*
- c) *Os alunos do extinto 1º ciclo em antropologia aplicada da UTAD;*
- d) *A inexistência de graus congéneres a norte de Coimbra;*
- e) *Os objetivos são adequados à procura nacional e internacional de antropólogos e, além deles, de pessoas formadas em outras áreas e que procuram complementar os seus conhecimentos com a abordagem antropológica;*
- f) *O curriculum do Mestrado está de acordo com padrões europeus. Os syllabi reflectem a solidez da formação científica dos docentes.*

**12.3. Opportunities:**

- a) *Nearby international market proximity, namely Galicia and Castilla-Leon;*
- b) *Attracting first degree students from ISCTE-IUL and UTAD, namely from social and human sciences.*
- c) *UTAD students from the former 1st degree in applied anthropology;*
- d) *The lack of similar degrees north of Coimbra;*
- e) *The objectives are adequate to national and international demand by anthropologists and also by candidates from other disciplines who wish to add an anthropological approach to their areas of interest.*
- f) *The course curriculum is according to European standards. The course objectives are coherent with ISCTE's mission. The syllabi reflect the solidity of the faculty scientific background.*

**12.4. Constrangimentos:**

- a) *A dificuldade em obter bolsas de investigação para os alunos completar o ciclo de estudos.*
- b) *A não possibilidade de habilitação para o ensino em Portugal dos alunos que concluíam o mestrado.*  
*A situação económica no país pode pôr em causa a procura. O entendimento – ideológico e de senso comum - crescente da universidade como propiciadora de emprego e rendibilidade leva a um descrédito das ciências sociais e humanas. O Processo de Bolonha (3 anos de licenciatura e 2 anos de Mestrado com dissertação) trouxe consequências negativas em termos de aprofundamento e exigência a nível do ensino e da aprendizagem.*

**12.4. Threats:**

- a) *The difficulty in obtaining research grants for students;*
- b) *The “non-qualification for teaching” at high-school level in Portugal;*
- c) *The economic situation of the country may be a threat to demand. It also is prejudicial to the working conditions of the faculty and its motivation, mainly due to salary cuts and lowered future expectations. Also, the growing ideological notion that there should be a direct connection between a university degree and a job leads to a lowering of the status of the social sciences and humanities. The Bologna process (3 years BA, 2 years MA with a short Dissertation) has negative consequences in the depth and thoroughness of teaching and learning.*

**12.5. CONCLUSÕES:**

*A proposta de mestrado justifica-se na identificação de várias oportunidades. A proposta assenta, em primeiro lugar, numa pareceria interuniversitária que implica a partilha de recursos humanos e materiais, a circulação dos docentes e discentes e, por inerência, o alargamento de áreas de interesse/pesquisa disponibilizadas aos alunos. Em última instância, falamos também de diversos enquadramentos institucionais e da expansão das redes de trabalho/investigação. Em segundo lugar, responde a um deficit formativo nesta área não só a norte de Portugal como na Galiza e em Castilha-Leão. E, por se tratar de um curso em associação entre instituições, em moldes inovadores, colmata, de forma mais geral, um deficit formativo a nível nacional. É, portanto, uma aposta das duas reitorias para ganhar e assegurar a internacionalização de ofertas formativas (e centros de investigação associados) de universidades portuguesas. Ao mesmo tempo, projeta a antropologia como uma oferta formativa de referência no âmbito das Ciências Sociais em Portugal, enfatizando o seu potencial interdisciplinar; trata-se, portanto de uma aposta explícita na vertente de aplicação do conhecimento antropológico a partir do reconhecimento e valorização das suas propostas metodológicas e teóricas (e.g. trabalho de campo, conhecimento situado, análises micro), que são, cada vez mais, apreciadas noutros campos de saber e de fazer (organizações, empresas). Competindo num mercado de ofertas disciplinares de proximidade (sociologia, nomeadamente) apresenta, no entanto, especificidades que podem ser*

*consideradas vantagens. Em primeiro lugar, ainda não tem o seu mercado profissional esgotado – o número de antropólogos e antropólogas a licenciarem-se está a um nível equilibrado (exigindo-se até mais vagas). Em segundo lugar, porque a antropologia tem uma palavra a dizer no âmbito das agendas públicas às escalas local, nacional, europeia e mundial considerando os desafios sociais contemporâneos numa relação estreita com as questões ambientais (alterações climáticas). Pelo seu corpus teórico e pela tradição metodológica, a antropologia, em geral, e este programa de mestrado, em particular, oferecem-se como ferramentas essenciais para compreender o mundo em que vivemos ao mesmo tempo que permitem acomodar (dialogando com) muitos outros saberes – e.g. economia, serviço social, turismo, gestão, economia, biologia, ciências florestais. O sucesso deste mestrado depende também de fatores independentes da proposta científico-pedagógica, a saber, (i) uma boa divulgação interna (às universidades) e externa – visando a captação de estudantes nacionais e internacionais; (ii) o estabelecimento de protocolos, parcerias e colaborações que possam servir para a integração de alunos e a aplicação do conhecimento antropológico.*

## **12.5. CONCLUSIONS:**

*This proposal for a master degree in Anthropology relies on the identification of a window of opportunity. First, it is based on an inter-university partnership that implies the sharing of human and material resources, the mobility of teachers and students and therefore the enlargement of areas of research and interest offered to the students. At the same time it considers different institutional frameworks and the expansion of research networks. Secondly, it responds to a training deficit in this area not only as the north of Portugal in Galicia and Castile-Leon. More generally, because it is innovative master degree in partnership between two institutions, it fills the national training deficit in anthropology. It is therefore a challenge of the two rectories to ensure the internationalization of training offers (and related research centres) of Portuguese universities. At the same time, it projects anthropology as a reference training offer within the social sciences in Portugal, emphasizing its interdisciplinary potential; i.e. explicitly focusing on the application of anthropological knowledge based on the recognition and valorisation of its methodological and theoretical proposals (e.g. fieldwork, situated knowledge, micro analysis), which are increasingly appreciated in other fields of knowledge and practice (organizations, companies). Competing in a disciplinary market of neighbouring offers (sociology in particular) it has, however, circumstances that can be considered advantages. First, it has not yet exhausted its professional market - the number of anthropologists and anthropologists to license up corresponds to a balanced level (up to more demanding vacancies). Secondly, because anthropology has a lot to say in the public agendas at local, national, European and global levels considering the contemporary societal challenges in a close relationship with environmental issues (climate change, for instance). Due to its theoretical corpus and methodological tradition, anthropology, in general, and this master program, in particular, offer themselves as essential tools to understand the world we live in while accommodating (in dialogue with) many other knowledge areas – e.g. economics, social work, tourism, management, economics, biology, forest sciences. The success of this master degree also relies on factors independent of the scientific-pedagogical proposal, namely, (i) a good internal (within both universities) and external advertisement - aimed at attracting national and international students; (ii) the constitution of protocols, partnerships and collaborations that can work as ways to attract and enrol students and to facilitate the application of anthropological knowledge outside the academia.*