

# SÚMULAS - UCs / COURSE UNITS DESCRIPTION

## 1st term

### **S1.1 MÉTODOS DE PESQUISA EM ANTROPOLOGIA**

A UC constitui um espaço de partilha de conhecimentos metodológicos sobre as virtudes e as limitações da pluralidade dos procedimentos e finalidades das metodologias usadas em Antropologia, tendo em vista salientar a importância de atender às especificidades do terreno e de explicitar as dimensões mais intuitivas, tácitas e emocionais das vivências metodológicas. Para este efeito procurar-se-á fornecer clarificações sobre os usos antropológicos mais típicos do método etnográfico, estabelecendo diálogos entre as problemáticas metodológicas mais recentes e as experiências de terreno e de reflexão epistemológica que os mestrandos obtiveram nas suas licenciaturas.

### **S1.1 RESEARCH METHODS IN ANTHROPOLOGY**

This course unit is a space for sharing methodological knowledge about the virtues and limitations of the plurality of procedures and purposes of the methodologies used in Anthropology, in order to emphasize the importance of taking into account the specificities of the terrain and to explain the most intuitive, tacit and emotional aspects of methodological experiences. For this purpose we will seek to provide clarifications on the most typical anthropological uses of the ethnographic method, establishing dialogues between the most recent methodological problems and the field experiences and epistemological reflection that the masters have obtained in their graduation degrees.

### **S1.2 OBJECTIVISMO, RELATIVISMO E VERDADE**

Nesta unidade curricular discutem-se os modos como se produz o conhecimento em antropologia, reflectindo sobre teoria antropológica à luz dos conceitos de verdade, objectividade e relativismo. É todo o projecto intelectual da antropologia como acesso ao outro e à verdade que está em causa a partir da discussão, recuperação e valorização de perspectivas compreensivas e interpretativas. Põem-se em escrutínio o afirmar da própria cientificidade da disciplina, pela via da objectividade, valorizando-se outros dispositivos de conhecimento mais próximos de abordagens que destacam o lugar do autor e das suas possibilidades de (re)conhecer (n)o mundo. Discute-se igualmente a arte como modelo de conhecimento humanístico.

### **S1.2 OBJECTIVISM, RELATIVISM AND TRUTH**

In this course unit we discuss the ways in which knowledge is produced in anthropology, reflecting on anthropological theory in light of the concepts of truth, objectivity and relativism. It is the entire intellectual project of anthropology, considering access to the other and to the truth that is at stake. Comprehensive and interpretive perspectives are discussed. We scrutinize the scientificity of the discipline itself, when looked through an exclusive criterion of objectivity, valuing other knowing devices closer to approaches that highlight the author's place and his/her possibilities of (ac)knowledge (in) the world. Art is also discussed as a model of humanistic knowledge.

### **S1.3 ANTROPOLOGIA APLICADA**

Nesta disciplina serão abordadas diversas possibilidades de trabalho desde a antropologia em contextos não académicos, privilegiando o potencial do método etnográfico em projetos, tanto na vertente da investigação para a transformação social, como no desenho e implementação de projetos de intervenção. Serão analisados criticamente casos concretos de aplicação de teorias e metodologias antropológicas em campos como o desenvolvimento, a integração social, a mediação intercultural, as políticas de memória, a cooperação internacional ou a elaboração de estudos de consultoria.

### **S1.3 APPLIED ANTHROPOLOGY**

In this course unit there will be approached various possibilities of work from anthropology in non-academic contexts, emphasizing the potential of the ethnographic method in projects, both in the field of research for social transformation, and in the design and implementation of intervention projects. Concrete cases of the application of anthropological theories and methodologies in fields such as development, social integration, intercultural mediation, memory politics, international cooperation or the preparation of consultancy studies will be analyzed.

#### **S1.4 AMBIENTE E SOCIEDADE: QUESTÕES ANTROPOLÓGICAS**

Os objectivos principais desta UC são pensar as questões ambientais à luz de um pensamento antropológico que considera o devir histórico, especialmente a história das ideias, no denominado “Ocidente” de tradição judaico-cristã e dualismo cartesiano, no que respeita à separação natureza-cultura, justapondo-o ao pensamento e saber de outras culturas com outras cosmogonias. Desse modo, procura-se trabalhar um olhar que considera as questões ambientais e, nelas, o que se entende por paisagem e como é partilhada, à luz da antropologia simétrica e da ontologia.

#### **S1.4 ENVIRONMENT AND SOCIETY: ANTHROPOLOGICAL ISSUES**

The main goals of this subject are to think about environmental issues considering the nature/culture divide as a keystone in the light of an anthropological thought that considers the historical becoming, especially the history of ideas, in the so-called "West" of Jewish-Christian tradition. At the same time, juxtaposing it to the thought and the knowledge of other cultures with other cosmogonies. In this way, we work a way of seeing environmental issues as a central matter of the symmetrical anthropology and ontology.

#### **S1.5 ANTROPOLOGIA DO TURISMO**

Esta unidade curricular tem como objetivo fornecer ao aluno epistemologias, teorias, métodos e técnicas antropológicas para a compreensão e análise do turismo, enquanto fenómeno sociocultural complexo, intercâmbio sociocultural, experiência ritual contemporânea, motor de mudanças, instrumento de representação simbólica, campo de relações de poder e mecanismo de mercantilização da cultura e do património cultural.

#### **S1.5 ANTHROPOLOGY OF TOURISM**

This course unit aims to provide the student with epistemologies, theories, methods and anthropological techniques for the understanding and analysis of tourism, as a complex sociocultural phenomenon, sociocultural exchange, contemporary ritual experience, skill of change, instrument of symbolic representation, field of power relations and mechanism of commodification of culture and cultural heritage.

### **2nd term**

#### **S2.1 DIREITOS HUMANOS E CULTURA**

Nesta unidade curricular será abordada de uma forma crítica o aparecimento e desenvolvimento da chamada agenda dos direitos humanos, e a sua relação com a antropologia, realçando o seu impacto no debate universalismo/relativismo. Será enfatizada a crítica a esta agenda, considerada produto da sociedade ocidental e instrumento do neoliberalismo, ao tempo que se procuram sínteses que permitam ultrapassar esta marca e dar passo a uma verdadeira emancipação. Serão analisados diversos casos de estudo que remetem para os direitos dos povos, das mulheres, dos colectivos LGBTI, e de diversos grupos sociais subordinados.

#### **S2.1 HUMAN RIGHTS AND CULTURE**

This course unit will critically address the emergence and development of the so-called human rights agenda and its relation to anthropology, highlighting its impact on the universalism / relativism debate. The critique of this agenda, considered as a product of Western society and an instrument of neoliberalism, will be emphasized, while at the same time we seek syntheses that allow us to surpass this mark and give way to a true emancipation. Several case studies will be analyzed that refer to the rights of peoples, women, LGBTI groups, and various subordinate social groups.

#### **S2.2 CARACTERIZAÇÕES, CLASSIFICAÇÕES E INVENTÁRIOS**

Esta unidade curricular tem como foco central pensar a relação entre património cultural, cultura, sociedade e museus e mostrar aos discentes os efeitos dos processos de patrimonialização da cultura e da natureza sobre as diversidades culturais. De forma complementar, pretende-se interpretar o mosaico dos patrimónios culturais, as novas tendências da museologia contemporânea e os seus modos de representação da cultura.

## **S2.2 CHARACTERIZATIONS, CLASSIFICATIONS AND INVENTORIES**

This curricular unit has as its central focus the relation between cultural heritage, culture, society and museums and to show students the effects of the patrimonialization processes of culture and nature on cultural diversities. In a complementary way, we intend to interpret the mosaic of cultural heritage, the new tendencies of contemporary museology and its modes of representation of culture.

## **S2.3 TERRENOS E PRÁTICA ANTROPOLÓGICA**

É comum no ensino da disciplina negligenciarem-se campos de investigação de cariz mais práticos/aplicados/engajados. Por conseguinte, esta UC visa “recordar” aos alunos que há terrenos de prática antropológica “fora” dos muros da academia, através da análise e discussão de diferentes exemplos. Com este objectivo, proceder-se-á ao estudo da antropologia aplicada, prática e ou pública ao longo da história da disciplina, privilegiando a apresentação de casos contemporâneos, desde a “antropologia da advocacia” (defesa de direitos), à “antropologia das corporações” (a prática antropológica nas empresas) passando pelo papel da antropologia em processos de cooperação, voluntariado, desenvolvimento, “empowerment”, conflito/guerra/paz, gestão do território, planeamento urbano, gestão de parques naturais, gestão cultural, movimentos sociais, intermediação cultural, marketing e outros.

## **S2.3 ANTHROPOLOGICAL TERRAINS AND PRACTICES**

It is common in teaching discipline neglect is more practical / applied / engaged research fields of nature. Therefore, this UC aims to "remind" students that there are grounds for anthropological practice "outside" the walls of academia, through analysis and discussion of various examples. For this purpose, shall be made to the study of applied anthropology, or public practice and throughout the history of the discipline, focusing on the presentation of contemporary cases, since the "anthropology of law" (advocacy), the "anthropology of corporations" (anthropological practice in companies) through the role of anthropology in cooperation, volunteerism, developing, "empowerment", conflict / war / peace, land management, urban planning, management of natural parks, cultural management, social movements, cultural brokering, marketing and others.

## **S2.4 SEMINÁRIO DE PROJECTO EM ANTROPOLOGIA**

A UC constitui um espaço de discussão dos procedimentos e critérios a considerar no processo de construção de um projecto de investigação científica pertinente, coerente e exequível. No quadro desta discussão, os alunos são incentivados a delinear os seus respectivos projectos de tese, estruturando este exercício em quatro grandes fases articuladas: delimitação do objecto e das questões de pesquisa; balanço teórico-conceptual; selecção da abordagem metodológica; definição do programa de trabalhos.

## **S2.4 PROJECT SEMINAR IN ANTHROPOLOGY**

The unit course is a space for discussion of the procedures and criteria to be considered in the construction process of a relevant, coherent and feasible scientific research project. In the framework of this discussion, students are encouraged to delineate their thesis projects, structuring this exercise in four major articulated phases: definition of the subject and questions of research; theoretical-conceptual balance; selection of the methodological approach; definition of the work programme.

## **S2.5 QUESTÕES AMBIENTAIS: TEMAS, RISCOS E DESAFIOS**

Nesta unidade curricular discutem-se questões ambientais prementes que marcam e desafiam actualmente as sociedades humanas a diferentes escalas. Olham-se a questões importantes como sejam as alterações climáticas, aquecimento global, energia, acesso aos recursos naturais e endógenos a partir de uma leitura crítica que examina questões de poder, responsabilidade, agência, economia mas também de adaptação e criatividade dos diferentes indivíduos e sociedades. Os modos como são determinadas formas diferentes de apropriação da natureza não humana a partir de quadros culturais, normativos e ideológicos diversas são também questões que nos ocuparão num propósito mais vasto que é o da consideração da condição humano no século XXI.

## **S2.5 ENVIRONMENTAL ISSUES: THEMES, RISKS AND CHALLENGES**

The course focuses on pressing environmental issues that currently mark and challenge human societies at different scales. We look at important issues such as climate change, global warming, energy, access to natural and endogenous resources from a critical reading that examines issues of power, responsibility, agency and economy but also forms of adaptations and creative responses of different individuals and societies. The ways in which different forms of appropriation of the nonhuman nature are appropriated from diverse cultural, normative, and ideological frameworks are also issues that will concern us with a broader purpose - the consideration of the human condition in the twenty-first century.

### **3<sup>rd</sup> term**

#### **S3.1 SEMINÁRIO DE PESQUISA EM ANTROPOLOGIA I**

Constitui um espaço de discussão alargada sobre o que é uma investigação em antropologia, numa relação estreita com aspectos práticos relacionados com os terrenos de estudo dos estudantes. Os alunos serão convidados a um envolvimento activo com base na apresentação de questões que se colocam à sua pesquisa. Outros investigadores e docentes serão convidados regularmente como forma de alargar o âmbito de referências metodológicas, terrenos e abordagens possíveis. Nesta unidade curricular trabalham-se estratégias de investigação que passam pelo planeamento do que fazer e de opções a tomar ao longo do trabalho de campo, estágio ou projecto.

#### **S3.1 RESEARCH SEMINAR IN ANTHROPOLOGY I**

This course constitutes a space for a broad discussion about what is an anthropological research, in close relation with practical aspects related to the terrains of the students. Students will be invited to an active engagement based on the presentation of questions that emerge in their research. Other researchers will be regularly invited as a way to broaden the scope of methodological references, terrains and possible approaches. In this curricular unit we explore research strategies that go through the planning of what to do and the options to be taken throughout the field work, internship or project.

### **4<sup>th</sup> term**

#### **S4.1 SEMINÁRIO DE PESQUISA EM ANTROPOLOGIA II**

Nesta unidade curricular os alunos têm a possibilidade de continuar a reflexão e discussão alargadas aos colegas, docentes e investigadores convidados sobre as pesquisas e suas especificidades - agora com um foco mais directo sobre o produto final desta etapa - dissertação, relatório de estágio ou projecto. Constitui um espaço de encontro e partilha de experiências ao mesmo tempo que se estimulam competências comunicacionais e de publicação de resultados.

#### **S4.1 RESEARCH SEMINAR IN ANTHROPOLOGY II**

In this curricular unit students have the possibility to continue the reflection and discussion, extended to the colleagues, professors and invited researchers on the researches and their specificities - now with a more direct focus on the final product of this stage - dissertation, report of internship or project. It is a space of meeting and sharing of experiences while stimulating communicational skills and the publication of results.