

# CENTRO DE ESTUDOS EM LETRAS

## Relatório Anual: 2017

---

### PRODUÇÃO CIENTÍFICA

#### LIVROS:

- Assunção, Carlos & Gonçalo Fernandes (eds.). 2017. *Grammatica Philosophica da Lingua Portuguesa ou Principios da Grammatica Geral applicados á Nossa Linguagem (1822) de Jerónimo Soares Barbosa*. Lyon / Paris: École Normale Supérieure de Lyon / Université Denis Diderot (Paris 7). [http://ctlf.ens-lyon.fr/t\\_voirtexte.asp?num=1367&fic=3317\\_pt\\_Barbosa\\_T01&aut=Barbosa,%20Jerónimo%20Soares&txt=1&hd=1](http://ctlf.ens-lyon.fr/t_voirtexte.asp?num=1367&fic=3317_pt_Barbosa_T01&aut=Barbosa,%20Jerónimo%20Soares&txt=1&hd=1)
- Assunção, Carlos & Gonçalo Fernandes (eds.). 2017. *Grammatica philosophica, e orthographia racional da Lingua Portuguesa; Para se pronunciarem, e escreverem com acerto os vocabulos d'este idioma (1783) de Bernardo de Lima e Melo Bacelar*. Lyon / Paris: École Normale Supérieure de Lyon / Université Denis Diderot (Paris 7). [http://ctlf.ens-lyon.fr/t\\_voirtexte.asp?num=1349&fic=3306\\_pt\\_Bacelar\\_T01&aut=Bacelar,%20Bernardo&txt=1&hd=1](http://ctlf.ens-lyon.fr/t_voirtexte.asp?num=1349&fic=3306_pt_Bacelar_T01&aut=Bacelar,%20Bernardo&txt=1&hd=1)
- Assunção, Carlos & Gonçalo Fernandes (eds.). 2017. *Grammatica portugueza ordenada segundo a doutrina dos mais celebres Gramaticos conhecidos, assim nacionaes como estrangeiros para Facilitar á mocidade Portuguesa o estudo de lêr e escrevêr a sua propria Lingua, e a inteligencia das outras em que se quizer instruir [...] (1804) de Manuel Dias de Sousa*. Lyon / Paris: École Normale Supérieure de Lyon / Université Denis Diderot (Paris 7). [http://ctlf.ens-lyon.fr/t\\_voirtexte.asp?num=1357&fic=3311\\_pt\\_Sousa\\_T01&aut=Sousa,%20Manuel%20Dias%20de&txt=1&hd=1](http://ctlf.ens-lyon.fr/t_voirtexte.asp?num=1357&fic=3311_pt_Sousa_T01&aut=Sousa,%20Manuel%20Dias%20de&txt=1&hd=1)
- Assunção, Carlos & Gonçalo Fernandes (eds.). 2017. *Noções Elementares de Grammatica Portuguesa (1891) de Francisco Adolfo Coelho*. Lyon / Paris: École Normale Supérieure de Lyon / Université Denis Diderot (Paris 7). [http://ctlf.ens-lyon.fr/t\\_voirtexte.asp?num=1381&fic=3324\\_pt\\_Coelho\\_T01&aut=Coelho,%20Francisco%20Adolfo&txt=1&hd=1](http://ctlf.ens-lyon.fr/t_voirtexte.asp?num=1381&fic=3324_pt_Coelho_T01&aut=Coelho,%20Francisco%20Adolfo&txt=1&hd=1)
- Assunção, Carlos & Gonçalo Fernandes (eds.). 2017. *Nova Grammatica portugueza compilada dos nossos melhores auctores (1862) de Bento José de Oliveira*. Lyon / Paris: École Normale Supérieure de Lyon; Université Denis Diderot (Paris 7). [http://ctlf.ens-lyon.fr/t\\_voirtexte.asp?num=1369&fic=3319\\_pt\\_Oliveira\\_T01&aut=Oliveira,%20Bento%20José%20de&txt=1&hd=1](http://ctlf.ens-lyon.fr/t_voirtexte.asp?num=1369&fic=3319_pt_Oliveira_T01&aut=Oliveira,%20Bento%20José%20de&txt=1&hd=1)
- Assunção, Carlos & Gonçalo Fernandes. 2017. "Contributos da Língua Portuguesa para as Descrições das Línguas do Oriente". In Isabelle de Oliveira (ed), *Pontes entre Lusofonia e Francofonia: A aliança da «latinoesfera»*, 61-79. Porto: Edições Afrontamento. Repositório da UTAD: <http://hdl.handle.net/10348/8148>
- Assunção, Carlos & Sónia Coelho (eds.). 2017. *Grammatica Nacional (Curso elementar) (1864) de Francisco Júlio Caldas Aulete*. Lyon / Paris: CTLF, École Normale Supérieure de Lyon, Université Denis Diderot (Paris 7), [http://ctlf.ens-](http://ctlf.ens-lyon.fr/t_voirtexte.asp?num=1369&fic=3319_pt_Oliveira_T01&aut=Oliveira,%20Bento%20José%20de&txt=1&hd=1)

[lyon.fr/t\\_voirtexte.asp?num=1372&fic=3320\\_pt\\_Aulete\\_T01&aut=Aulete,%20Francisco%20Caldas&txt=1&hd=1](http://ctlf.ens-lyon.fr/t_voirtexte.asp?num=1372&fic=3320_pt_Aulete_T01&aut=Aulete,%20Francisco%20Caldas&txt=1&hd=1).

Assunção, Carlos & Sónia Coelho (eds.). 2017. *Grammatica nacional ou Methodo Moderno para se aprender a fallar e a escrever sem erros e mesmo sem auxilio de mestre a lingua portugueza comprehendendo um vocabulario orthografico-prosodico da mesma lingua (1880) de Domingos José de Azevedo*. Lyon / Paris: CTLF, École Normale Supérieure de Lyon, Université Denis Diderot (Paris 7), [http://ctlf.ens-lyon.fr/t\\_voirtexte.asp?num=1374&fic=3322\\_pt\\_Azevedo\\_T01&aut=Azevedo,%20Domingos%20Jos%C3%A9%20de&txt=1&hd=1](http://ctlf.ens-lyon.fr/t_voirtexte.asp?num=1374&fic=3322_pt_Azevedo_T01&aut=Azevedo,%20Domingos%20Jos%C3%A9%20de&txt=1&hd=1).

Assunção, Carlos & Sónia Coelho (eds.). 2017. *Grammatica práctica (1870) de Augusto Epifânio da Silva Dias*. Lyon / Paris: CTLF, École Normale Supérieure de Lyon, Université Denis Diderot (Paris 7), [http://ctlf.ens-lyon.fr/t\\_voirtexte.asp?num=1379&fic=3321\\_pt\\_Dias\\_T01&aut=Dias,%20Augusto%20Epif%C3%A2nio%20da%20Silva&txt=1&hd=1](http://ctlf.ens-lyon.fr/t_voirtexte.asp?num=1379&fic=3321_pt_Dias_T01&aut=Dias,%20Augusto%20Epif%C3%A2nio%20da%20Silva&txt=1&hd=1).

Assunção, Carlos & Sónia Coelho (eds.). 2017. *Methodo grammatical resumido da lingua portugueza (1792) de João Joaquim Casimiro*. Lyon / Paris: CTLF, École Normale Supérieure de Lyon, Université Denis Diderot (Paris 7), [http://ctlf.ens-lyon.fr/t\\_voirtexte.asp?num=1351&fic=3308\\_pt\\_Casimiro\\_T01&aut=Casimiro,%20Joa%C3%B5%20Joaquim&txt=1&hd=1](http://ctlf.ens-lyon.fr/t_voirtexte.asp?num=1351&fic=3308_pt_Casimiro_T01&aut=Casimiro,%20Joa%C3%B5%20Joaquim&txt=1&hd=1).

Assunção, Carlos & Sónia Coelho (eds.). 2017. *Primeiros elementos das quatro partes da grammica portugueza. Accomodados ao uso das escolas de primeiras letras (1865) de Jeronymo Emiliano de Andrade*. Lyon / Paris: CTLF, École Normale Supérieure de Lyon, Université Denis Diderot (Paris 7), [http://ctlf.ens-lyon.fr/t\\_voirtexte.asp?num=1380&fic=3328\\_pt\\_Andrade\\_T01&aut=Andrade,%20Jeronymo%20Emiliano%20de&txt=1&hd=1](http://ctlf.ens-lyon.fr/t_voirtexte.asp?num=1380&fic=3328_pt_Andrade_T01&aut=Andrade,%20Jeronymo%20Emiliano%20de&txt=1&hd=1).

Assunção, Carlos & Susana Fontes (eds.). 2017. *Arte da Grammatica portugueza, ordenada em methodo breve, facil e claro (1799) de Pedro José de Figueiredo*. Lyon / Paris: CTLF; École Normale Supérieure de Lyon; Université Denis Diderot (Paris 7), [http://ctlf.ens-lyon.fr/t\\_fiche.asp?num=1352&fic=3309\\_pt\\_Figueiredo\\_T01&aut=Figueiredo,%20Pedro%20Jos%C3%A9%20de](http://ctlf.ens-lyon.fr/t_fiche.asp?num=1352&fic=3309_pt_Figueiredo_T01&aut=Figueiredo,%20Pedro%20Jos%C3%A9%20de).

Assunção, Carlos & Susana Fontes (eds.). 2017. *Elementos de grammica portugueza, ordenados segundo a doutrina dos melhores grammaticos (1819) de Francisco Soares Ferreira*. Lyon / Paris: CTLF; École Normale Supérieure de Lyon; Université Denis Diderot (Paris 7), [http://ctlf.ens-lyon.fr/t\\_fiche.asp?num=1363&fic=3316\\_pt\\_Ferreira\\_T01&aut=Ferreira,%20Francisco](http://ctlf.ens-lyon.fr/t_fiche.asp?num=1363&fic=3316_pt_Ferreira_T01&aut=Ferreira,%20Francisco).

Assunção, Carlos & Susana Fontes (eds.). 2017. *Epitome da Grammatica da Lingua Portugueza [...] (1806) de António de Moraes Silva*. Lyon / Paris: CTLF; École Normale Supérieure de Lyon; Université Denis Diderot (Paris 7), [http://ctlf.ens-lyon.fr/t\\_fiche.asp?num=1361&fic=3313\\_pt\\_Silva\\_T01&aut=Silva,%20Ant%C3%B3nio%20de%20Moraes](http://ctlf.ens-lyon.fr/t_fiche.asp?num=1361&fic=3313_pt_Silva_T01&aut=Silva,%20Ant%C3%B3nio%20de%20Moraes).

Assunção, Carlos & Susana Fontes (eds.). 2017. *Gramática Filosófica da Linguagem Portuguêsa (1818) de João Crisóstomo do Couto e Melo*. Lyon / Paris: CTLF; École Normale Supérieure de Lyon; Université Denis Diderot (Paris 7), [http://ctlf.ens-lyon.fr/t\\_fiche.asp?num=1366&fic=3315\\_pt\\_Melo\\_T01&aut=Melo,%20Jo%C3%A3o%20Cris%C3%B3stomo%20do%20Couto%20e](http://ctlf.ens-lyon.fr/t_fiche.asp?num=1366&fic=3315_pt_Melo_T01&aut=Melo,%20Jo%C3%A3o%20Cris%C3%B3stomo%20do%20Couto%20e).

- Assunção, Carlos & Susana Fontes (eds.). 2017. *Rudimentos da Grammatica portugueza, Commodos á instrucção da Mocidade, e confirmados com selectos exemplos de bons Autores (1799) de Pedro José da Fonseca*. Lyon / Paris: CTLF; École Normale Supérieure de Lyon; Université Denis Diderot (Paris 7), [http://ctlf.ens-lyon.fr/t\\_voirtexte.asp?num=1354&fic=3310\\_pt\\_Fonseca\\_T01&aut=Fonseca,%20Pedro%20Jos%C3%A9%20da&txt=0&hd=0](http://ctlf.ens-lyon.fr/t_voirtexte.asp?num=1354&fic=3310_pt_Fonseca_T01&aut=Fonseca,%20Pedro%20Jos%C3%A9%20da&txt=0&hd=0).
- Cunha, Maria Cristina & Susana Pimenta (eds.). 2017 (no prelo). *A Terra de Pena e o seu Foral de 1517*. Edição: Câmara Municipal de Ribeira de Pena.
- Esteves, Elisa Nunes. 2017, no prelo. Vergílio Ferreira e os contos *in Estudos em Homenagem a Vânia Pinheiro Chaves: Ensinar o Brasil a toda a gente*.
- Gentil, Mônica Maria Feitosa Braga & Maria Luísa de Castro Soares. 2017. *De amor e mar: a erospoética de Linhares Filho*. Livro a submeter, no âmbito do GELLP-UESPI (Universidade Estadual do Piauí- Brasil) e do CEL-UTAD (Portugal).
- Gomes, Fernando. 2017. *Insólitas afinidades: Alteridade em Albert Camus e Paul Bowles*. Ed. Zaina Portugal, Chamusca.
- Jorge, Carlos Jorge Figueiredo. 2017 (no prelo). *Moradas, Aparições e Intrigas - Gótico: entre o Terror e o Melodrama*. Lisboa: Apenas Livros.
- Jubilado, Odete. 2017. *José Saramago e “A tentação de comparar”*: Passeios pelo bosque da *Literatura Comparada*. Chamusca, Edições Zaina Portugal.
- Leurquin, Eulália, Marçalo, Maria João e Souza & Maria Margarete (org). 2017. *Múltiplas Facetas da Linguagem*. Campinas: Mercado das Letras editora.
- Lopes, Ana, Ana Oliveira, Fátima Susana Amante, Susana Fidalgo & Véronique Delplanq (orgs). 2017. *Contos em Língua Estrangeira*. Viseu: Edições Esgotadas.
- Machado, José Barbosa. 2017. *Cartas do Apanhado – Correspondência de um Soldado na Guerra Colonial*, de José Martins Machado. Edição, introdução e notas. Braga: Edições Vercial.
- Melão, Dulce, Ana Silva, João Balula, Susana Amante, Fernando Lopes & Isabel A. Matos (eds.). 2017. *Imaginários Iluminados na Didática do Português. Livro de Atas ed. 1*, Viseu: IPV-ESEV.
- Moreira, Fernando *et alii* (org. e edição). 2017. *III Seminário Camilo e Ribeira de Pena – ATAS*. Ribeira de Pena: Câmara Municipal de Ribeira de Pena.
- Moreira, Fernando, Orquídea Ribeiro & Susana Pimenta (org. e edição). 2017. *Camilo: o homem, o génio e o tempo*. Ribeira de Pena: Câmara Municipal de Ribeira de Pena. (no prelo)
- Rodrigues, João Bartolomeu. 2017. *Linguagem à Comunicação do Evangelho: Um olhar atento das Ciências da Cultura*. Saarbrücken: Novas Edições Acadêmicas.

#### **CAPÍTULOS DE LIVROS:**

- Amarante, Maria Natália de Sousa Pinheiro. 2017. “La réception du vaudeville sur la scène portugaise”. In Laurence Malingret et Nuria Rodríguez Pedreira (Org. e Eds), *Voies de convergences dans l’espace ibéro-gallo-roman*. Paris : Éditions Le Manuscrit Paris, Collection Exotopies: 281-295.

- Assunção, Carlos & Gonçalo Fernandes. 2017. “Contributos da Língua Portuguesa para s Descrições Das Línguas Do Oriente”. *Pontes entre Lusofonia e Francofonia: A aliança da “latinoesfera”*, ed. by Isabelle Oliveira. Université Sorbonne Nouvelle – Paris 3.
- Castro, Carla. 2017. “O Rio da Sua Aldeia: Manoel de Oliveira, Identidade e Memórias do Douro.” In. NVNC EST BIBENDVM: Vinho, identidades e arte de viver. SOUSA, Luís Correia; PAIXÃO, Rosário (Ed.). Santa Maria da Feira: Coleção textos/132. Edições Afrontamento: 183-189.
- Esteves, Elisa Nunes. 2017. O vinho na *poesia menor* de Anrique da Mota in NVNC EST BIBENDVM: *vinho, identidades e arte de viver*. Edições Afrontamento. 99-106.
- Esteves, Elisa Rosa Pisco Nunes. 2017, submetido. Vergílio Ferreira e os contos”. Submetido para publicação em Estudos em Homenagem a Vânia Pinheiro Chaves: Ensinar o Brasil a toda a gente.
- Fernandes, Gonçalo. 2017, no prelo. “La Lengua del Arte da lingua de Cafre (Mozambique, ca. 1745 [ca. 1680])”. *Actas del VIII Congreso Internacional de Lingüística Misionera*. Lima: Fondo Editorial de la Pontificia Universidad Católica del Perú.
- Fonseca, Daniela E. M. 2017. Camilo, o jornalista. In III Seminário Camilo e Ribeira de Pena, ed. Câmara Municipal de Ribeira de Pena, 25 - 31. Ribeira de Pena: Global Print Unipessoal.
- Gomes, Fernando, & Maria do Céu Fonseca. 2017. Mémoire textuelle du portugais langue étrangère (PLE). la codification grammaticale entre les XVII et XIX siècles. In Laurence Malingret, Núria Rodríguez Pedreira (dir). *Voies de Convergence dans l’espace ibéro-gallo-roman*, 87-102. Paris: Ed. Le Manuscrit, Col. Exotopies.
- Jorge, Carlos Jorge Figueiredo. 2017, no prelo. “A selva amazónica em Ferreira de Castro e outros Amazonas Um rio entre os rios e o caudal dos mitos (*Notas para uma investigação em curso*)” a publicar no Livro de Homenagem à Professora Vânia Chaves, a editar pelo CLEPUL/Faculdade de Letras da Universidade de Lisboa.
- Jubilado, Odete. 2017. "Camus et Saramago. Cartographie de l’homme dans une ville en état de siège". in *Le Comparatisme comme Approche Critique /Comparative Literature as a Critical Approach - Objets, Méthodes et Pratiques Comparatistes /Objects, Method and Practices*, sous la direction de Tomiche, Anne (Ed.). Paris: Classiques Garnier nº 314. Tome 3. 367-379.
- Kemmler, Rolf. 2017. “Quem tem direitos proprietários sobre a ortografia em Portugal? Uma breve abordagem histórica”. In: Luís, Alexandre António da Costa / Luís, Carla Sofia Gomes Xavier / Osório, Paulo (2016). *A Língua Portuguesa no Mundo: Passado, Presente e Futuro*, Lisboa; Covilhã: Edições Colibri; Universidade da Beira Interior: 351-364.
- Kemmler, Rolf, Sónia Coelho & Susana Fontes. 2017. Os primeiros 150 anos de gramática feminina em Portugal. In Astrid Lohöfer & Kirsten Süsselbeck (Hrsg.), *Streifzüge durch die Romania: Festschrift für Gabriele Beck-Busse zum 60*, 179-200. Geburtstag, Stuttgart: ibidem-Verlag (Kultur – Kommunikation – Kooperation; 19).
- Machado, José Barbosa. 2017. Linguagem e estilo em *Vinte Horas de Liteira* de Camilo Castelo Branco. in *Camilo, o Homem, o Génio e o Tempo*. Bruxelas: Orfeu. 143-150.
- Marçalo, Maria João & Ana Alexandra Silva & Fernando Gomes. 2017. Language and culture: using digital tools for language learning purposes. In Emilio Ortega Arjonilla, Ana Belén López & Francisca García Luque. *Cartografía de la traducción, la interpretación y las industrias de la lengua*. Granada: Editorial Comares.

- Moreira, Fernando & Ribeiro, Orquídea. 2017. “Memória e Resistência no feminino durante a ditadura fascista em Portugal”. In: Livro da Série “Studien zur portugiesischsprachigen Welt”, Centro de Estudos Lusófonos da Universidade de Colónia. Hamburgo: Ed. Dr. Kovac. (no prelo)
- Soares, Maria Luísa de Castro. 2017, no prelo. “*La Voyelle Promise* e a imagem da França em Vitorino Nemésio”. In (Santos, Ana Clara, coord.) *Les rapports culturels luso-francophones: hégémonie ou rupture?*. *Synergies- Portugal*, nº 5.
- Soares, Maria Luísa de Castro. 2017, no prelo. “O misticismo como cura nas *Rimas* de Camões”. In *Misticismo e Cura. Idade Média e Renascimento* (Soares, Nair de Nazaré Castro, coord.). Coimbra: Imprensa da Universidade.

#### **ARTIGOS PUBLICADOS E REFERENCIADOS NO ISI–WOK E SCOPUS:**

- Assunção, Carlos & Carla Araújo. 2017. Para uma história da Semântica Lexical - O olhar de Geeraerts. *Beitrag zur Geschichte der Sprachwissenschaft* 27. 101 - 114.
- Fernandes, Gonçalo & Carlos Assunção. 2017. “First codification of Vietnamese by 17th-century missionaries: the description of the tones and the influence of Portuguese in Vietnamese orthography”. *Histoire Épistémologie Langage* 39 (1). 155-176.
- Fernandes, Gonçalo. 2017. “Sources of the *Notabilia* (1427), a medieval handwritten grammatical treatise from the Portuguese monastery of Alcobaça”. *Folia Linguistica* 38. 75-89.
- Fernandes, Gonçalo. 2017. “Syntax in the Earliest Latin-Portuguese Grammatical Treatises”. *Latin Grammars in Transition, 1200–1600. Special issue of Historiographia Linguistica* 44 (2/3). 228-255.

#### **ARTIGOS PUBLICADOS EM OUTRAS REVISTAS INTERNACIONAIS:**

- Amarante, Maria Natália & Sílvia Borges. 2017, no prelo. “*Liderança Feminina nas Empresas: Traços Distintivos e Estratégias de Sucesso*”. *European Review of Artistic Studies (ERAS Editores)*.
- Amarante, Maria Natália Sousa Pinheiro. 2017, no prelo. «L’éclosion du théâtre d’Eugène Scribe sur la scène romantique portugaise : deux cas *Le Domino noir* et *Giralda ou la nouvelle Psyché*». *Les rapports culturels luso-francophones: hégémonie ou rupture?*. *Synergies-Portugal*, nº 5.
- Assunção, Carlos & Carla Araújo. 2017. “Variações conceituais sobre o léxico na segunda metade do séc. XX.” *Confluência* 53. 57-70.
- Birrento, Ana Clara, Olga Gonçalves & Maria Helena Saianda. 2017. Yo Cayetana: the Woman in Her Own Words In: *European Scientific Journal*. August 2017. Special Edition. 115-126. <https://eujournal.org/index.php/esj/article/view/9723>.
- Coelho, Sónia & Rolf Kemmler. 2017. “*A Grammatica Philosophica da Lingua Portugueza* de Jerónimo Soares Barbosa e as suas edições.” *Confluência* 53. 9-34.
- Fonseca, Maria do Céu. 2017. «Rapports linguistiques luso-francophones dans l’ancienne grammaticographie du portugais comme langue étrangère (XIXe siècle)». Convite de Ana Clara Santos para publicação em *Synergies Portugal* (n.º 5/2017), Revue du GERFLINT Groupe d’Études et de Recherches pour le Français Langue Internationale; Revue française en partenariat avec la Fondation Maison des Sciences de l’Homme de Paris (FMSH).

- Fonseca, Maria do Céu & David Suelela. 2017. “Complementação finita no Português de Angola: para uma gramática da frase.” *Confluência* 53.122-153.
- Machado, José Barbosa. 2017. Anomalias gráficas nos primeiros livros impressos em língua portuguesa. *Confluência* 52. 64-92.
- Moreira, Fernando. 2017 (submetido). “Para uma Leitura de *A Gloriosa Família* de Pepetela.” Universidade de Cabo Verde.
- Moreira, Fernando & Natália Amarante. 2017, submetido. “Francisco Manuel do Nascimento: un portugais dans la France révolutionnaire” (submetido para publicação à revista *Synergies Portugal* – indexada à base GERFLINT)
- Ribeiro, Orquídea & Fernando Moreira. 2017, submetido. “Identoralidades(s) em Mia Couto.” *Linguagens - Revista de Letras, Artes e Comunicação*.
- Ribeiro, Orquídea & Fernando Moreira. 2017, submetido. “Luanda: dinâmicas urbanas e representações culturais.” *Itinerários – Revista de Literatura*.

#### **ARTIGOS PUBLICADOS EM REVISTAS NACIONAIS:**

- Araújo, Carla & Carlos Assunção. 2017. Lexicologia: mutações teórico-metodológicas no séc. XX. *Revista Portuguesa de Humanidades* 21. 1–14.
- Araújo, Carla Sofia. 2017. Uso de concordâncias no ensino da homonímia e polissemia. *EduSer - Revista de Educação* 10. 63 – 76.
- Jorge, Carlos Jorge Figueiredo. 2017, no prelo. “*O Mistério da Estrada de Sintra*: Topos góticos e da novela clássica de aventuras numa intriga policial de ambiente melodramático” apresentado no “Congresso 150 anos de Eça em Évora” organizado pela Universidade de Évora em colaboração com a Câmara Municipal de Évora a ser publicado na revista CIDADE DE EVORA da referida autarquia.
- Jorge, Carlos Jorge Figueiredo. 2017, no prelo. “Tradições Populares, Cultura de Massas e a Sombra do Filme Noir nas Metamorfoses do Neo-realismo Português”, a publicar na revista *Nova Síntese* da Associação Promotora do Museu do Neo-Realismo dedicada ao cinema e o Neo-Realismo.
- Plonczynski, Nancy & Fernando Moreira. 2017, submetido. “A moeda no sistema monetário da monarquia brasileira”. Submetido à revista MIDAS.
- Plonczynski, Nancy & Fernando Moreira. 2017, submetido. “O grande leilão da Monarquia Brasileira”. Submetido à *Revista de Letras*.
- Rodrigues, Sérgio Carvalho & Elisa Nunes Esteves. 2017, no prelo. A oratura no conto angolano: O caso d’*A árvore dos gingongos, Ynari, A menina das cinco tranças e Kianda off-shore*”. *Forma Breve* 14. 345-356.
- Soares, Maria Luísa de Castro. 2017, no prelo. “Da poesia à fábula para a infância: análise semiótico-simbólica de ‘Uma casa à beira da floresta’ de Albano Martins”. In *Letras Com Vida*. Lisboa. CLEPUL: Faculdade de Letras de Lisboa.
- Soares, Maria Luísa de Castro. 2017, no prelo. “O Conto da Ilha Desconhecida de José Saramago e a Simbologia da Viagem”. In *Humanitas*. Universidade de Coimbra CECH.
- Soares, Maria Luísa de Castro. 2017. “D. Francisco Manuel de Melo: o homem e a obra no contexto do Barroco”. In *Nova Águia. Revista de Cultura para o Século XXI*, nº 20 (2º Semestre de 2017). Sintra: Edições Zéfiro.

- Soares, Maria Luísa de Castro. 2017. “Recensão” a BORGES, António José (2016). *Agulhas de Água*. In Nova Águia. Revista de Cultura para o Século XXI, nº 20, (2º Semestre de 2017). Sintra: Edições Zéfiro.
- Soares, Maria Luísa de Castro. 2017. “Um balanço da CPLP: Portugal”. In *Nova Águia. Revista de Cultura para o século XXI*, nº 19 (1º semestre 2017). Sintra: Edições Zéfiro: 10-17
- Soares, Maria Luísa de Castro & Natália Amarante. 2017, no prelo. “La Figure de José do Telhado dans l' oeuvre *Récits de la prison de Porto* de Camilo Castelo Branco”. In *Camilo: o Homem e o Génio*. Câmara Municipal de Ribeira de Pena.

#### **ARTIGOS PUBLICADOS EM ATAS (PROCEEDINGS):**

- Araújo, Carla Sofia. 2017, Aceite para publicação. Ensino de combinatórias lexicais através de corpus. In *INNODOCT/17: Lean Education and Innovation*. València: Universitat Politècnica de València.
- Costa, Ana, Ana Oliveira, Fátima Susana Amante, Isabel Oliveira, José Abrantes, Lúcia Pato, Odete Amaral, Susana Fidalgo & Véronique Delplancq. 2017. “Foreign Language Skills: A Challenge for the Economy”. *Edulearn17 Proceedings - 9th International Conference on Education and New Learning Technologies*. 5146-5152.
- Jorge, Carlos Jorge Figueiredo. 2017, no prelo. “Apóstrofes e Epifanias na Encenação da Paisagem de Raúl Brandão” apresentada no *Colóquio «Primavera Eterna» nos 150 anos do nascimento de Raul Brandão no centenário do Húmus - Palácio de Seteais, 25, 26 e 27 de Maio de 2017*, promovido pelo IADE – Universidade Europeia, como o apoio da Câmara municipal de Sintra.
- Kemmler, Rolf. 2017. Charlotte Alice Baker: *A Summer in the Azores with a glimpse of Madeira* (1882). Associação Internacional dos Colóquios da Lusofonia & Chrys Chrystello (eds.). *Atas 28.º Colóquio da Lusofonia, Ano 2017 Vila do Porto, Ilha de Santa Maria, Açores*, CD-ROM (ISBN 978-989-8607-10-2), file 'CD', ficheiro 'atas.pdf'. 420-451.
- Marçalo, Maria João & Ana Alexandra Silva. 2017. Ensino do Português como Língua Estrangeira e Língua de Herança: materiais para uma aprendizagem integrada de línguas e conteúdos. In *Atas do V SIMELP – Simpósio Mundial de Estudos de Língua Portuguesa*. Università del Salento.

#### **PUBLICAÇÕES ELETRÓNICAS:**

- Alves, António Bárbolo. 2017. *La pruma braba* (Crónica semanal sobre linguística mirandesa). Online: <http://www.mdb.pt/opiniaio/la-pruma-braba-37>
- Assunção, Carlos, Susana Fontes & Sónia Coelho. 2017. 1865 – Andrade, Jerónimo Emiliano: *Primeiros elementos das quatro partes da grammatica portugueza. Elementos de grammatica portugueza*, tradução por Jacqueline Léon. *Corpus de Textes Linguistiques Fondamentaux: Notices*, [http://ctlf.ens-lyon.fr/n\\_fiche.asp?num=3328](http://ctlf.ens-lyon.fr/n_fiche.asp?num=3328).
- Birrento, Ana Clara, Olga Gonçalves & Maria Helena Saianda. Yo Cayetana: the Woman in her own words. *5th Mediterranean Interdisciplinary Forum on Social Sciences and Humanities*. [MIFS 2017]. 18-19 May 2017, Barcelona, Spain. European Scientific Institute, ESI, 2017. 115-126. <http://eujournal.org/files/journals/1/books/5th.MIFS.2017.Barcelona.pdf>

- Kemmler, Rolf. 2017. “Acordo Ortográfico da Língua Portuguesa (1990). o desfecho indispensável de uma história interminável II”, versão escrita da comunicação apresentada: *Colóquio «Ortografia e Bom Senso»*, Academia das Ciências de Lisboa, 9-10 de novembro de 2015. Online: <http://pgl.gal/acordo-ortografico-da-lingua-portuguesa-1990-desfecho-indispensavel-historia-interminavel-ii>.
- Kemmler, Rolf. 2017. “O golpe contra a pluralidade académica de ideias dentro da Academia das Ciências de Lisboa”, comunicação apresentada: *XXVII Colóquio da Lusofonia, Auditório Municipal de Belmonte, 6 a 11 de abril de 2017*. In: *Blogue da AICL Colóquios da Lusofonia* (9 de maio de 2017). Online: <https://blog.lusofonias.net/?p=57648>
- Kemmler, Rolf. 2017. “O papel da Academia das Ciências de Lisboa no estabelecimento de uma ortografia simplificada e unificada para a lusofonia: Perspetiva histórica e responsabilidade atual”, *pgl.gal* (19 de janeiro de 2017). Online: <http://pgl.gal/papel-da-academia-das-ciencias-lisboa-no-estabelecimento-ortografia-simplificada-unificada-lusofonia>
- Kemmler, Rolf. 2017. “O papel da Academia das Ciências de Lisboa no estabelecimento de uma ortografia simplificada e unificada para a lusofonia: Perspetiva histórica e responsabilidade atual”, palestra proferida por ocasião da minha tomada de posse como Sócio Correspondente Estrangeiro da Academia das Ciências de Lisboa na sessão da Classe de Letras do dia 12 de janeiro de 2017. Online: <https://www.researchgate.net/publication/312320818>.
- Kemmler, Rolf. 2017. Acordo Ortográfico da Língua Portuguesa (1990): o desfecho indispensável de uma história interminável II. In *pgl.gal* (2 de janeiro de 2017). <http://pgl.gal/acordo-ortografico-da-lingua-portuguesa-1990-desfecho-indispensavel-historia-interminavel-ii>.
- Kemmler, Rolf. 2017. O golpe contra a pluralidade académica de ideias dentro da Academia das Ciências de Lisboa». In: *Blogue da AICL Colóquios da Lusofonia* (9 de maio de 2017). <https://blog.lusofonias.net/?p=57648>.

#### **ABSTRACTS:**

- Araújo, Carla Sofia. 2017. Uso de concordâncias no ensino da homonímia e polissemia. In Pires, Manuel Vara, Mesquita, Cristina, Lopes, Rui Pedro, Santos, Graça, Cardoso, Mário, Sousa, João, Silva, Elisabete & Teixeira, Carlos (ed.) *II Encontro Internacional de Formação na Docência (INCTE): livro de resumos 81*. Bragança: Instituto Politécnico de Bragança.
- Birrento, Ana Clara, Olga Gonçalves & Maria Helena Saianda. 2017. *Se han dicho tantas cosas sobre mí! Una pocas, verdaderas; otras muchas, falsas; y bastantes, simplemente bobadas*. A auto-representação de Cayetana, XVIII Duquesa de Alba. VI Simpósio Mundial de Estudos de Língua Portuguesa. [SIMELP 2017]. SIMPÓSIO 05. Instituto Politécnico de Santarém. Escola Superior de Educação. <http://simelp.e.se.ipsantarém.pt/simposio-5/>
- Coelho, Sónia & Susana Fontes. 2017. Uma mulher à frente do seu tempo: Antónia Gertrudes Pusich e a defesa da instrução feminina no século XIX. *V Encontro Internacional de Reflexão e Investigação. Programa e Resumo*. Praia, Cabo Verde, 11 a 12 maio.
- Costa, Ana, Ana Oliveira, Fátima Susana Amante, Isabel Oliveira, José Abrantes, Lúcia Pato, Odete Amaral, Susana Fidalgo & Véronique Delplancq. 2017. “The contribution of foreign languages in the development of enterprises: a review of literature”. 6th International M-Sphere Conference for Multidisciplinarity in Business and Science. Book of Abstracts. Viseu, Portugal, 19th-22nd September 2017. 59.
- Fernandes, Gonçalo. 2017. “The First printed grammars of Konkani in Romanized scripts (1640–1859) and their influence on Latin grammar”. *ICHOLS XIV Conference Handbook*. Paris:

Université Sorbonne Nouvelle – Paris 3: 74.

- Fonseca, Daniela, Isabel Alves, João Rodrigues, Levi Silva, Maria José Cunha, Natália Amarante & Sónia Coelho. 2017. *Livro de Resumos do XXI Encontro Internacional de Reflexão e Investigação*. Vila Real: Universidade de Trás-os-Montes e Alto Douro.
- Fonseca, Maria do Céu & Fernando Gomes. 2017. La Portuguese and English grammar (Baltimore, 1820), de Pierre Babad, dans le contexte de la grammaticographie du portugais et des langues étrangères. <https://ichols14.sciencesconf.org/resource/page/id/22>
- Fonseca, Maria do Céu *et al.* 2017. Corpus Gramatical de Português Língua Estrangeira – [www.corpusgramaticalple.uevora.pt](http://www.corpusgramaticalple.uevora.pt), <https://storify.com/iberisTICs/tecpt-atas-storify>
- Fonseca, Maria do Céu, Ana Alexandra Silva & Fernando Gomes 2017. A sintaxe em gramáticas de português do século XIX para francófonos. – VI SIMELP - <http://simelp.ese.ipsantarem.pt/>
- Fonseca, Maria do Céu, Maria João Marçalo, Ana Alexandra Silva & Fernando Gomes 2017. Corpus Gramatical do Português Língua Estrangeira (PLE) – [www.corpusgramaticalple.uevora.pt](http://www.corpusgramaticalple.uevora.pt) – SEEPLU 2017 <https://seeplu.wixsite.com/tecpt>
- Fontes, Susana & Sónia Coelho. 2017. Marginalidades femininas no século XVIII em Portugal. *XXI Encontro Internacional de Reflexão e Investigação. Programa e Resumo*. Vila Real, 6 a 7 abril.
- Fontes, Susana & Sónia Coelho. 2017. The Role of Women in the History of Portuguese Grammar in the early 20th century. *ICHoLS XIV (14th International Conference on the History of the Language Sciences). Programa e Resumo (ICHoLS XIV Conference Handbook)*. Paris, 28 de agosto a 1 de setembro.
- Freitas, Andreia; Ana Silva & Susana Amante. 2017. “Re[a]presentações do jornalismo de investigação na voz dos profissionais de comunicação”, Trabalho apresentado em 10.º Congresso da SOPCOM. Ciências da Comunicação: 20 anos de investigação em Portugal, In Livro de Resumos do 10.º Congresso da Sopcom: vinte anos a investigar em Portugal, Viseu, p. 129, cf. [http://repositorio.ipv.pt/bitstream/10400.19/4724/1/Freitas\\_Silva%20%26%20Amante.pdf](http://repositorio.ipv.pt/bitstream/10400.19/4724/1/Freitas_Silva%20%26%20Amante.pdf)
- Machado, José Barbosa. 2017. Anomalias tipográficas nos primeiros livros impressos em língua portuguesa. XII Congresso da Associação Internacional de Lusitanistas (AIL), Instituto Politécnico de Macau, China, nos dias 24, 25, 26 e 27 de julho.
- Machado, José Barbosa. 2017. As lacunas nos primeiros livros impressos em língua portuguesa. XXI EIRI – Encontro Internacional de Reflexão e Investigação, Universidade de Trás-os-Montes e Alto Douro, Vila Real, nos dias 6 e 7 de abril.
- Machado, José Barbosa. 2017. O léxico em *Anátoma* e *Vulcões de Lama* de Camilo Castelo Branco. II Congresso Internacional Camilo – O Homem, o Génio e o Tempo, Ribeira de Pena, nos dias 8 e 9 setembro.
- Marçalo, Maria João & Ana Alexandra Silva 2017. CLILSTORE – uma plataforma de livre acesso ao serviço do ensino do Português como Língua Estrangeira – SEEPLU 2017 - <https://seeplu.wixsite.com/tecpt>
- Marçalo, Maria João, Ana Alexandra Silva & Natália Santos 2017. O uso de aplicações on-line para a aprendizagem do PLE e de outras LE: exercícios exploratórios com o Whatsapp – SEEPLU 2017 <https://seeplu.wixsite.com/tecpt>

- Melão, Dulce, Ana Silva, Susana Amante, Adelina Amante, Isabel A. Matos & João P. Balula. 2017. "O Contributo dos manuais de Português para práticas de leitura literária - percursos de análise no 1.º Ciclo do Ensino Básico", Trabalho apresentado em VI Simpósio Mundial de ensino da Língua Portuguesa, In Resumos do Simpósio 33 - A avaliação de manuais escolares / livros didáticos de Português: políticas e práticas, Santarém, cf. <http://simelp.e.se.ipsantarém.pt/simposio-33/>
- Rodrigues, J., E. Morgado & L. Silva. 2017. *A receção da Marquesa de Alorna no Dicionário Universal de Educação e Ensino*. In *XXI Encontro Internacional de Reflexão e Investigação*. Vila Real: UTAD.
- Silva, Ana Alexandra & Maria João Marçalo 2017. Collaborative foreign language learning: nursing students at University of Évora. - [http://uma.comimagine.es/?page\\_id=2255&lang=en](http://uma.comimagine.es/?page_id=2255&lang=en)
- Silva, Ana Alexandra 2017. Repositório digital de fontes de PLE (séculos XVII- XIX) – SIPLE - [http://www.siple.org.br/index.php?view=category&id=74%3Asimposio-siple-2017&option=com\\_content&Itemid=54](http://www.siple.org.br/index.php?view=category&id=74%3Asimposio-siple-2017&option=com_content&Itemid=54)
- Silva, Ana Alexandra, Maria João Marçalo & Fernando Gomes 2017. Language and Culture: using digital tools for language learning purposes - [http://uma.comimagine.es/?page\\_id=2255&lang=en](http://uma.comimagine.es/?page_id=2255&lang=en)
- Silva, Ana Clara de Sousa Birrento Matos. 2017. Gender and Class in *Chronicles of Carlingford* by Margaret Oliphant. I International Conference on Cultural Studies. 17-18 March, 2017. Istanbul, Turkey.
- Silva, Ana Clara de Sousa Birrento Matos, Olga Gonçalves & Maria Helena Saianda. 2017. SIMELP 2017 - SIMPÓSIO 05 - *Se han dicho tantas cosas sobre mí! Una pocas, verdaderas; otras muchas, falsas; y bastantes, simplemente bobadas*. A auto-representação de Cayetana, XVIII Duquesa de Alba.
- Silva, Ana Clara de Sousa Birrento Matos, Olga Gonçalves & Maria Helena Saianda. 2017. SIMELP 2017 – SIMPÓSIO 10 - Sem maquilhagem: a essência do eu em entrevistados do programa 'Alta Definição'.
- Silva, Ana Clara de Sousa Birrento Matos, Olga Gonçalves & Maria Helena Saianda. 2017. SIMELP 2017 – SIMPÓSIO 14 – A Construção de uma Identidade Nacional: os discursos de tomada de posse dos Presidentes da República.

#### **PARTICIPAÇÃO EM PROJETOS DE INVESTIGAÇÃO:**

- Alves, António Bárbolo. 2017. Participação no Comité Científico Organizador do Congresso Internacional "*Cultura e oralidade: a negociação entre a tradição e a transculturalidade nas línguas minorizadas*", que terá lugar na Universidade de Varsóvia (Polónia), de 20 a 22 de setembro de 2017. <https://culturaeoralidade.wordpress.com>
- Assunção, Carlos & José Machado. 2017-2018. Património Cultural da Euroregião Galiza-Norte de Portugal: Valorização e Inovação – GEOARPAD", co-responsável pela linha Património Léxico da Gallaecia, cofinanciado pelo programa operativo EP – INTERREG V A Espanha Portugal (POCTEP).
- Assunção, Carlos, Rolf Kemmler, Gonçalo Fernandes, Susana Fontes, Sónia Coelho & Teresa Moura. 2016-2017. Colaboradores estrangeiros no grupo de pesquisa de Historiografia da

Linguística Brasileira da UFF (Universidade Federal Fluminense) do CNPq (Conselho Nacional de Desenvolvimento Científico e Tecnológico), Brasil.

Assunção, Carlos, Rolf Kemmler, Gonçalo Fernandes, Susana Fontes, Sónia Coelho & Teresa Moura. 2016-2017. Colaboradores estrangeiros no grupo de pesquisa de Historiografia da Linguística Brasileira da UFF (Universidade Federal Fluminense) do CNPq (Conselho Nacional de Desenvolvimento Científico e Tecnológico), Brasil.

Assunção, Carlos, Rolf Kemmler, Gonçalo Fernandes, Susana Fontes, Sónia Coelho & Teresa Moura. 2016-2017. Membros do Projeto de Investigação *Grammaires portugaises et brésiliennes, edição semidiplomática de várias gramáticas portuguesas, desde o século XVI ao século XX*, integrado no CTLF (Corpus de textes linguistiques fondamentaux), École Normale Supérieure de Lyon & Laboratoire d'Histoire des Théories Linguistiques, Université Denis Diderot (Paris 7): Internet: <http://ctlf.ens-lyon.fr>

Assunção, Carlos. 2012-2020. Membro do grupo de investigação do projeto Historical grammars with Portuguese influences, sediado no ILCCA da Universidade de Estudos Estrangeiros de Tóquio e na Universidade de Sofia, Tóquio, Japão.

Assunção, Carlos. 2014-. Membro do grupo de investigação do projeto “Grupo GT, Gramática, Tradição e Inovação”, da Faculdade de Filosofia e Letras da Universidade de S. Paulo.

Assunção, Carlos. 2016-2018. Investigador do Projeto “Refonte et extension internationale du CTLF (Corpus de textes linguistiques fondamentaux)” au titre du programme "Action structurante" do Laboratoire d'Histoire des Théories Linguistiques, Université Denis Diderot (Paris 7).

Birrento, Ana Clara, Olga Gonçalves & Maria Helena Saianda. Paisagens do Ser: Identidade e Representação nas Autobiografias Políticas de Cavaco Silva e Margaret Thatcher.

Soares, Maria Luísa de Castro. 2017. Como membro do CEL e colaboradora estrangeira do GELLP-CNPq (Brasil) prepara publicação, no âmbito da literatura lusófona. Cf. SOARES, Maria Luísa de Castro et al.. 2017. *De amor e mar: a erospoética de Linhares Filho*. UTAD/ UESPI.

## ESTUDOS AVANÇADOS

### SUPERVISÃO DE TESES DE DOUTORAMENTO CONCLUÍDAS E DEFENDIDAS EM 2017:

Cardoso, Maria Fernanda Alves. 2017. *Literatura Infantojuvenil de Ondjaki: do Imaginário ao Roteiro de Tradução*. Orientadores. Fernando Gomes e Maria do Céu Fonseca.

Maciel, Nadja Maria Lima. 2017. *Configurações do ensino de Língua Portuguesa no Plano Nacional de Formação de Professores da Educação Básica – PARFOR, Brasil*. Tese de Doutoramento em Ciências da Educação. Universidade de Trás-os-Montes e Alto Douro. Provas públicas realizadas a 19 de janeiro. Coorientadora: Maria da Felicidade Morais,

Melo, Heronita Maria Dantas de. 2017. *Processo da Leitura e da Escrita no contexto socioeducacional rural e urbano nas Séries Iniciais do Ensino Fundamental em Vitória de Santo Antão – PE. Brasil*. Tese de Doutoramento em Ciências da Educação. Universidade de Trás-os-Montes e Alto Douro. Provas públicas realizadas a 6 de março. Coorientadora: Maria da Felicidade Morais.

- Santos, Maria Natália Pérez. 2017. *Novas Tecnologias para a Aprendizagem de Línguas Estrangeiras na área de Turismo no Ensino Superior*, 22-6-2017, Universidade de Évora. Orientadoras: Maria João Marçalo & Ana Alexandra Silva.
- Santos, Natália S. 2017. *Novas tecnologias para o ensino/aprendizagem de línguas estrangeiras na área do Turismo, no Ensino Superior*. Universidade de Évora: Tese de Doutoramento. Orientação: Ana Alexandra Silva.
- Silva, Odair Marques da. 2017. *Museu da Língua Portuguesa: uma etnografia da interatividade em seu modelo de difusão cultural*. Ciências da Cultura: UTAD. Orientadora: Orquídea Ribeiro.
- Vaz, Alina Maria Azevedo Sousa. 2017. *Cultura Popular Transmontano-duriense: o olhar de António Cabral*. Língua e Cultura Portuguesas. Orientadores: Fernando Moreira & Orquídea Ribeiro.

### **Dissertações de Mestrado concluídas e defendidas em 2017:**

- Costa, Cátia Maria Dinis. 2017. *Storytelling: estratégia promotora da aprendizagem da leitura e escrita no 1.º Ciclo do Ensino Básico*. Relatório de Atividade Profissional (CRUP) no âmbito do Mestrado em Educação Pré-Escolar e Ensino do 1.º Ciclo do Ensino Básico apresentado à Universidade de Trás-os-Montes e Alto Douro, em 24 de fevereiro de 2017. Orientadora: Sónia Coelho.
- Dionisio, Suzana Adelina dos Santos. 2017. *A abordagem à linguagem escrita no pré-escolar*. Relatório de Estágio de feição dissertativa no âmbito do Mestrado em Educação Pré-Escolar e Ensino do 1.º Ciclo do Ensino Básico apresentado à Universidade de Trás-os-Montes e Alto Douro, em 17 de fevereiro de 2017. Orientadora: Susana Fontes.
- Rocha, Liliana Oliveira da. 2017. *Clichés de um Império Imaginado: Na mira de Elmano Cunha e Costa*. Ciências da Cultura: UTAD. Orientadora: Orquídea Ribeiro.
- Santos, José Paulo Matos dos. 2017. *A comunicação interna nas instituições de ensino superior: o caso Universidade de Trás os Montes e Alto Douro – UTAD*. Ciências da Comunicação. Universidade de Trás-os-Montes e Alto Douro. Orientadora: Daniela Esperança Monteiro da Fonseca.
- Santos, Teresa Isabel Pereira Rodrigues Borges Silva. 2017. *Desenvolvimento Profissional Docente: Uma Descrição e Reflexão Sobre a Aplicação de Métodos de Aprendizagem da Leitura e Escrita*. Relatório de Atividade Profissional (CRUP) no âmbito do Mestrado em Educação Pré-Escolar e Ensino do 1.º Ciclo do Ensino Básico apresentado à Universidade de Trás-os-Montes e Alto Douro, em 24 de fevereiro de 2017. Orientadora: Susana Fontes.
- Silva, Osvaldo Manuel Monteiro Flor da. 2017. *A Cultura Portuguesa na “Primavera Marcelista” – O caso dos três diários portuenses O Primeiro de janeiro, Jornal de Notícias e O Comércio do Porto*. Ciências da Cultura. Orientador: Fernando Moreira.
- Teixeira, Daniela Sofia Ribeiro. 2017. *Relações Públicas aplicadas na Educação - O Plano de Comunicação adaptado à Educação Pré-Escolar*. Ciências da Comunicação. Universidade de Trás-os-Montes e Alto Douro. Orientadora: Daniela Esperança Monteiro da Fonseca.

## COMUNICAÇÃO CIENTÍFICA

### Atividades de Comunicação e divulgação científica:

- Alves, António Bárbolo. 2017. "A demanda da ortografia mirandesa: entre a norma, a convenção e o florescimento", comunicação apresentado no *IV Congresso Internacional de Linguística Histórica*, Lisboa 17-21 de Julho - 2017, Centro de Linguística da Universidade de Lisboa [Texto enviado para publicação nas Atas do Congresso]
- Alves, António Bárbolo. 2017. "*Verba volent, scripa manent: as palavras e as vozes da literatura oral da Terra de Miranda*", Comunicação apresentado no Congresso Internacional "*Cultura e oralidade: a negociação entre a tradição e a transculturalidade nas línguas minoritárias*", Universidade de Varsóvia (Polónia) 20-22 de Setembro de 2017.
- Alves, Isabel. 2017. Membro da Comissão Organizadora do Colóquio: Resistência Civil | Acordo com a Natureza: Bicentenário de H. D. Thoreau, Biblioteca Nacional de Portugal, 10 e 26 de abril.
- Amante, Fátima Susana. 2017. Comunicação "A Língua Portuguesa em cenários inclusivos: relato de experiências no âmbito do Programa Investir na Capacidade", apresentada no V Congresso Internacional - "Educação, Inclusão e Inovação", realizado pela Pin-ANDEE: Pré-Inclusão – Associação Nacional de Docentes de Educação Especial, em Lisboa, no dia 7 de julho de 2017 (coautoria: Silva, Ana I.; Balula, João P. & Matos, Isabel A.).
- Amante, Fátima Susana. 2017. Comunicação "CriATIVIDADE em Língua(s): Reflexão sobre (dez)[a]FIOS e interseção de linhas que urdem trajetórias desde a Educação Pré-Escolar até à formação superior" apresentada no XXI Encontro Internacional de Reflexão e Investigação (EIRI), na Escola de Ciências Humanas e Sociais/UTAD, no dia 7 de abril de 2017.
- Amante, Fátima Susana. 2017. Comunicação "The contribution of foreign languages in the development of enterprises: a review of literature" apresentada no 6th International M-Sphere 2017 Conference for Multidisciplinarity in Business and Science, no dia 21 de setembro de 2017 (coautoria: Delplancq, V.; Fidalgo, S.; Oliveira, A.M.; Lopes, A.M.; Abrantes, J.L.; Oliveira, I.; Pato, L. e Amaral, O.).
- Amante, Fátima Susana. 2017. Membro da comissão científica do Encontro "IMAGINÁRIOS ILUMINADOS: Era uma vez...a literatura para a infância", que decorreu na Escola Superior de Educação de Viseu, a 17 de novembro de 2017.
- Amante, Fátima Susana. 2017. Membro da comissão científica do V JOEEL - Jornada Internacional de Estudos sobre o Espaço Literário, que decorreram no Colégio D. Pedro II, Rio de Janeiro, Brasil, nos dias 22, 23 e 24 de novembro de 2017.
- Amante, Fátima Susana. 2017. Membro da comissão organizadora dos Dias de Comunicação Social 2017, que decorreram nos dias 6, 19, 20 e 21 de abril de 2017, no Auditório da Escola Superior de Educação de Viseu.
- Amante, Fátima Susana. 2017. Membro dinamizador das sessões "ESEV TV: Hoje sou Pivô!", no âmbito do programa "Ciências em Férias no IPV", que decorreram no dia 3 de julho de 2017
- Amante, Fátima Susana. 2017. Participação na 9th International Conference on Education and New Learning Technologies, organizada por EDULEARN17 e realizada entre os dias 3 e 5 de julho de 2017, em Barcelona, Espanha, tendo sido apresentada a comunicação

"Foreign Language Skills: A Challenge for the Economy", em coautoria com Delplancq, V.; Fidalgo, S.; Oliveira, A.M.; Lopes, A.M.; Abrantes, J.L.; Oliveira, I.; Pato, L. e Amaral, O.

- Amante, Fátima Susana. 2017. Workshop de Escrita Criativa "EsCRÊver, *per\_sua\_ação*" dinamizado no âmbito do DIA de Publicidade e Relações Públicas, na Escola Superior de Educação de Viseu, no dia 11 de maio de 2017.
- Araújo, C. S.. 2017 (10). Ensino de combinatórias lexicais através de corpus. Comunicação apresentada no INNODOCT/17: Lean Education and Innovation. Valência: Polytechnic University of Valencia.
- Araújo, C. S.. 2017 (5). A Oralidade e o Ensino do Português. Comunicação apresentada na Conferência Internacional: Investigação, Práticas e Contextos em Educação. Leiria: Instituto Politécnico de Leiria, Escola Superior de Educação e Ciências Sociais.
- Araújo, C. S.. 2017 (5). Uso de concordâncias no ensino da homonímia e polissemia. Comunicação apresentada no II Encontro Internacional de Formação na Docência. Bragança: Instituto Politécnico de Bragança, Escola Superior de Educação.
- Araújo, C. S.. 2017 (6). Palavras de Álvaro do Carvalho. Comunicação apresentada no VII Encontro de Escritores e Jornalistas do Alto Tâmega, Barroso e Galiza. Valpaços.
- Araújo, C. S.. 2017 (9). Análise lexicométrica dos poemas de O Guardador de Rebanhos. Comunicação apresentada no 3.º Encontro A Linguística na Formação do Professor – das teorias às práticas educativas. Porto: Universidade do Porto, Faculdade de Letras.
- Assunção, Carlos. 2017, 3 de fevereiro. "Produção metalinguística participada pela língua portuguesa no Oriente: o caso do Dicionário Português/ Chinês (1583-1588)" Conferência (keynote speaker) proferida no congresso "Formal and informal spaces of the Portuguese language (16th-20th centuries)" (EFILP 2017), sob a temática "The companion language of the empire?", que teve lugar no DISTU Department, University of Tuscia, Viterbo, Italy.
- Assunção, Carlos. 2017, 9 de março. "The Portuguese language companion of the empire in the East: the grammars, the dictionaries and the Noh theatre published in Japan in the sixteenth and seventeenth centuries". Conferência (keynote speaker) proferida no "International Symposium on Languages of Theatre in the Christian Mission in Japan", que teve lugar na Faculdade de Humanidades da Universidade de Sofia, Tóquio, Japão.
- Barbosa, Ana Isabel, Jéssica Ribeiro & Maria Luísa de Castro Soares. 2017. XXI EIRI - *Encontro Internacional de Reflexão e Investigação 2017*- Universidade de Trás-os-Montes e Alto Douro -CEL/UTAD, realizado a 6 e 7 de abril de 2017. Título da Comunicação: "O *Carpe Diem* no heterónimo pessoano Ricardo Reis".
- Birrento Ana Clara & Olga Gonçalves. 2017. Jornada Comemorativa do Bicentenário da Morte de Jane Austen. Universidade de Évora. 7 Dezembro 2017.
- Birrento, Ana Clara, Olga Gonçalves & Maria Helena Saianda. 2017. Humanities in the future tense: mapping interdisciplinary approaches in the research project Landscapes of the Self.. *15th International Conference on New Directions in the Humanities*. 5 -7 July 2017. Imperial College. London UK.
- Birrento, Ana Clara, Olga Gonçalves & Maria Helena Saianda. 2017. *Se han dicho tantas cosas sobre mí! Una pocas, verdaderas; otras muchas, falsas; y bastantes, simplemente bobadas*. A auto-representação de Cayetana, XVIII Duquesa de Alba. VI Simpósio Mundial de Estudos de Língua Portuguesa. [SIMELP 2017]. SIMPÓSIO 05. 24-28 Outubro 2017. Instituto Politécnico de Santarém. Santarém.

- Birrento, Ana Clara, Olga Gonçalves & Maria Helena Saianda. 2017. *Yo, Cayetana: The Woman in Her Own Words. 5th Mediterranean Interdisciplinary Forum on Social Sciences and Humanities*. [MIFS 2017]. 18-19 May 2017, Barcelona, Spain. European Scientific Institute, ESI.
- Birrento, Ana Clara. 2017. Uma cidade, muitas ruas: a paisagem social de Carlingford. Colóquio Internacional Paisagem e Literatura: Cartografias do Espaço e da Memória, 27 de Março de 2017, Universidade Católica, Braga.
- Carvalho, Adriana C. Duarte, Patrícia M. Fernandes & Maria Luísa de Castro Soares. 2017. XXI EIRI - *Encontro Internacional de Reflexão e Investigação 2017*- Universidade de Trás-os-Montes e Alto Douro -CEL/UTAD, realizado a 6 e 7 de abril de 2017. Título da Comunicação: “O Labirinto da Saudade de Eduardo Lourenço: um modo de repensar Portugal”.
- Castro, Carla. 2017 (7 de Março). Coordenação e organização, em colaboração com o British Council, do visionamento da versão versão filmada do espetáculo apresentado em palco pela Manchester’s Royal Exchange Theatre, encenada por Sarah Frankcom e dirigida, na versão cinematográfica, por Margaret Williams, e interpretada por Maxine Peake na Universidade de Évora.
- Castro, Carla. 2017. Coordenação e organização, em colaboração com o British Council, do visionamento da versão filmada do espetáculo apresentado em palco pela Manchester’s Royal Exchange Theatre, encenada por Sarah Frank, dirigida, na versão cinematográfica, por Margaret Williams, e interpretada por Maxine Peake a 7 de março de 2017 na Universidade de Évora.
- Castro, Carla. 2017. Participação nas Jornadas do Departamento de Linguística e Literaturas, com uma comunicação intitulada “Every Breath you take”, Évora, 22 de novembro de 2017.
- Castro, Carla. 2017. Participação, no VI SIMELP (Simpósio Mundial da Língua Portuguesa), com comunicação intitulada “Ser ou não ser Ofélia”, Santarém, 26 de outubro de 2017
- Coelho, Sónia & Susana Fontes. 2017 (12 de maio). Uma mulher à frente do seu tempo: Antónia Gertrudes Pusich e a defesa da instrução feminina no século XIX. Conferência proferida no *V Encontro Internacional de Reflexão e Investigação*, que teve lugar na Universidade de Cabo Verde.
- Esteves, Elisa Nunes. 2017. Organização da Jornada Científica do Programa de Doutoramento em Literatura (Universidade de Évora, 16 de Maio 2017).
- Esteves, Elisa Nunes. 2017. Participação nas Jornadas do Departamento de Linguística e Literaturas com comunicação em co-autoria com Sérgio de Carvalho Rodrigues, subordinada ao título “O poema *O Içar da Bandeira* de Agostinho Neto” (Universidade de Évora, 22 de novembro).
- Esteves, Elisa Nunes. 2017. Participação no XII Congresso Alemão de Lusitanistas, na Universidade *Johannes Gutenberg* (Mainz- Alemanha), com a comunicação “Vozes e imagens do estrangeiro no teatro vicentino” (13 a 16 de setembro).
- Esteves, Elisa Rosa Pisco Nunes. 2017 (16 de Maio). Organização da Jornada Científica do Programa de Doutoramento em Literatura (Universidade de Évora).
- Fernandes, Gonçalo. 2017. “First Descriptions of African Languages by Missionaries from Portuguese Patronage and a Layman”. Conferência (keynote speaker) proferida no congresso “Formal and informal spaces of the Portuguese language (16th-20th centuries)” (EFILP 2017), sob a temática “The companion language of the empire?”, que

teve lugar no DISTU Department, University of Tuscia, Viterbo, Itália.

- Fernandes, Gonçalo. 2017. "Politeness Principle in the first missionary metalinguistic texts in East: Honorifics and forms of address in the first Japanese grammars and the first Vietnamese dictionary (16th and 17th century)". Conferência (keynote speaker) proferida no "International Symposium on Languages of Theatre in the Christian Mission in Japan", que teve lugar na Faculdade de Humanidades da Universidade de Sofia, Tóquio, Japão.
- Fernandes, Gonçalo. 2017. "The First printed grammars of Konkani in Romanized scripts (1640–1859) and their influence on Latin grammar". Conferência proferida no 14th International Conference on the History of the Languages Sciences", que teve lugar na Université Sorbonne Nouvelle – Paris 3, França.
- Fonseca, Daniela et al. 2017 (6 e 7 de Abril). Membro da Comissão organizadora do XXI EIRI- Encontro Internacional de Reflexão e Investigação, Vila Real, UTAD.
- Fonseca, Maria do Céu & Fernando Gomes 2017. La « Portuguese and English grammar » (Baltimore, 1820), de Pierre Babad, dans le contexte de la grammaticographie du portugais et des langues étrangères ». Conferência proferida no International Conference. IChOLS XIV: Université Paris III- Sorbonne Nouvelle.
- Fonseca, Maria do Céu *et al.*. 2017. "Corpus gramatical do Português como Língua Estrangeira (PLE): para a história das ideias linguísticas de PLE". Comunicação aceite para SIPLE, 30-31 de outubro, Lisboa.
- Fonseca, Maria do Céu, Ana Alexandra Silva & Fernando Gomes. 2017. A sintaxe em gramáticas de português do século XIX para francófonos. Conferência proferida no V SIMELP - Simpósio Mundial de Estudos de Língua Portuguesa – Escola Superior de Educação de Santarém.
- Fonseca, Maria do Céu, Maria João Marçalo & Ana Alexandra Silva 2017. Autores em diálogo na tradição gramatical de Português Língua Estrangeira (PLE). Conferência proferida Jornada do Programa de Doutoramento em Linguística – Universidade de Évora.
- Fonseca, Maria do Céu, Maria João Marçalo, Ana Alexandra Silva & Fernando Gomes. 2017. Corpus Gramatical do Português Língua Estrangeira (PLE) – [www.corpusgramaticalple.uevora.pt](http://www.corpusgramaticalple.uevora.pt) Conferência proferida no Congresso Internacional SEEPLU - Tecnologias para o Português – Universidade de Extremadura.
- Fonseca, Maria do Céu, Maria João Marçalo, Ana Alexandra Silva & Fernando Gomes. 2017. *Corpus gramatical do Português como Língua Estrangeira (PLE): para a história das ideias linguísticas de PLE*. Conferência proferida no Simpósio SIPLE 2017- PLE/L2 : contextos, usos e práticas de ensino. Universidade de Lisboa – FLUL.
- Fonseca, Maria do Céu, Silva, A. A. & Gomes, F.. 2017. "A sintaxe em gramáticas de português para francófonos". Comunicação a apresentar no Simpósio 62 (Teoria linguística e abordagens didáticas na história da gramática portuguesa) do VI SIMELP, Instituto Politécnico de Santarém, 24-28 de outubro.
- Fonseca, Maria do Céu. 2017. Conference-paper: A tradução como tipo de intertextualidade na tradição gramatical do Português Língua Estrangeira (coautoria com Ana Alexandra Silva e M.ª João Marçalo), *Jornada de investigação do programa de Doutoramento em Linguística* (Universidade de Évora, 31 de março de 2017).
- Fonseca, Maria do Céu. 2017. Conference-paper: Conceitos-chave do discurso historiográfico português sobre a sintaxe.
- Fonseca, Maria do Céu. 2017. Membro da Comissão Científica do VI SIMELP, *Simpósio Mundial de Estudos da Língua Portuguesa*, Instituto Politécnico de Santarém, 24-28 outubro, 2017.

- Fonseca, Maria do Céu. 2017. Mesa-Redonda de Linguística. VI SIMELP, Instituto Politécnico de Santarém, 24-28 de outubro.
- Fontes, Susana & Sónia Coelho. 2017 (11 e 12 de maio). Participação no *V Encontro Internacional de Reflexão e Investigação*, realizado na Universidade de Cabo Verde, com a comunicação “Uma mulher à frente do seu tempo: Antónia Gertrudes Pusich e a defesa da instrução feminina no século XIX”.
- Fontes, Susana & Sónia Coelho. 2017 (29 de agosto). The Role of Women in the History of Portuguese Grammar in the early 20th century. Conferência proferida no 14th International Conference on the History of the Language Sciences), que teve lugar na Université Sorbonne Nouvelle (Paris 3), França.
- Fontes, Susana & Sónia Coelho. 2017 (6 de abril). Marginalidades femininas no século XVIII em Portugal. Conferência proferida no *XXI Encontro Internacional de Reflexão e Investigação*, que teve lugar na Universidade de Trás-os-Montes e Alto Douro.
- Freitas, Andreia; Ana Silva & Susana Amante. 2017. “Re[a]presentações do jornalismo de investigação na voz dos profissionais de comunicação”, Trabalho apresentado, no dia 28 de novembro de 2017, em 10.º Congresso da SOPCOM. Ciências da Comunicação: 20 anos de investigação em Portugal, Viseu.
- Gomes, F., A. A Lázaro Vieira da Silva & M. J. Marçalo. 2017 (27-29 junho). Langua and Culture: using digital tools for language learning purposes. 5º Congresso Internacional Entreculturas de Traducción e Interpretación – Trabajar con Lenguas Y Culturas en la actualidad (2): retos y perspectivas. Málaga.
- Gonçalves, Fernanda. 2017. *Aquisição e consolidação da norma da Língua Portuguesa: Articulação de Conteúdos e Pontes para a Prática Profissional* (póster) – Encontro “A formação de educad@ores e professor@s na UniverCidade de Évora”, Universidade de Évora.
- Gonçalves, Henriqueta Maria. 2017 (6 e 7 de abril). “Quando a Literatura ‘conversa’ com a Paisagem”. Conferência de abertura dos *XXI Encontro Internacional de Reflexão e Investigação*, realizado na Universidade de Trás-os-Montes e Alto Douro.
- Jubilado, Odete. 2017 (19 de janeiro). Encontro de Estudantes de Literaturas Ibéricas e Ibero-Americanas Comparadas dos Mestrados em Literatura (da Universidade de Évora) e Literaturas e Culturas Modernas (da Universidade NOVA de Lisboa).
- Jubilado, Odete. 2017 (20 a 22 de Março). Fête de la Francophonie – *Le Français pour Agir* – Universidade de Évora.
- Jubilado, Odete. 2017 (20 de Março Jornada Internacional de Literatura Lusófona – Mestrado em Literatura - Universidade de Évora.
- Jubilado, Odete. 2017 (Fevereiro a Maio). Cycle du Cinéma Français. Universidade de Évora
- Kemmler, Rolf. 2017 (12 janeiro). inauguration speech as a Foreign Corresponding Member in the Class of Letters of the Academy of Sciences of Lisbon [Academia das Ciências de Lisboa], titled «O papel da Academia das Ciências de Lisboa no estabelecimento de uma ortografia simplificada e unificada para a lusofonia: Perspetiva histórica e responsabilidade atual».
- Machado, José Barbosa. 2017 (23 a 29 de julho). “Anomalias tipográficas nos primeiros livros impressos em língua portuguesa”, XII Congresso da Associação Internacional de Lusitanistas, realizado no Instituto Politécnico de Macau.

- Machado, José Barbosa. 2017 (6 e 17 de abril). “As lacunas nos primeiros livros impressos em língua portuguesa”, XXI EIRI – Encontro Internacional de Reflexão e Investigação, realizado na Universidade de Trás-os-Montes e Alto Douro, Vila Real.
- Marçalo, Maria João & Ana Alexandra Silva. 2017. CLILSTORE – uma plataforma de livre acesso ao serviço do ensino do Português como Língua Estrangeira. Conferência proferida 5º Congresso Internacional Entreculturas de Traducción e Interpretación – Universidade de Málaga.
- Marçalo, Maria João & Ana Alexandra Silva. 2017. Collaborative foreign language learning: nursing students at University of Évora. Conferência proferida 5º Congresso Internacional Entreculturas de Traducción e Interpretación – Universidade de Málaga.
- Marçalo, Maria João & Silva, Ana Alexandra. 2017 (8 de maio). Organização do Seminário: Aula Aberta de Tradução, pela doutoranda Maria Natália Pérez Santos, sob a temática “É tradutor(a) oficial? Eis que começam as explicações!”.
- Marçalo, Maria João, Ana Alexandra Silva & Fernando Gomes. 2017. Language and Culture: using digital tools for language learning purposes. Conferência proferida 5º Congresso Internacional Entreculturas de Traducción e Interpretación – Universidade de Málaga.
- Marçalo, Maria João, Ana Alexandra Silva & Natália Santos. 2017. O uso de aplicações on-line para a aprendizagem do PLE e de outras LE: exercícios exploratórios com o Whatsapp. Conferência proferida 5º Congresso Internacional Entreculturas de Traducción e Interpretación – Universidade de Málaga.
- Marçalo, Maria João. 2017 (27 a 29 de junho). Participação em Mesa Redonda, intitulada “presente y futuro de la Traducción e Interpretación y las industrias de la lengua com francês, italiano, português y griego (moderno), no 5º Congresso Internacional Entreculturas de Traducción e Interpretación, Trabajar com Lenguas Y Culturas en la actualidad (2) : retos y perspectivas.
- Martins, Marisa & Maria Natália Amarante. 2017 (6 e 7 abril). Título da Comunicação: “A expressão dramática e o desenvolvimento da criança”. *XXI Encontro Internacional de Reflexão e Investigação*. Universidade de Trás-os-Montes e Alto Douro.
- Melão, Dulce, Ana Silva, Susana Amante, Adelina Castelo, Isabel A. Matos & João P. Balula. 2017. O contributo dos manuais de Português para práticas de leitura literária - percursos de análise no 1.º Ciclo do Ensino Básico, VI Simpósio Mundial de Estudos da Língua Portuguesa, Santarém, 2017 (Comunicação). 24 de outubro de 2017. Simpósio 33 - A avaliação de manuais escolares / livros didáticos de Português: políticas e práticas.
- Melo, Andreia Filipa & Maria Luísa de Castro Soares. 2017. XXI EIRI - *Encontro Internacional de Reflexão e Investigação 2017*- Universidade de Trás-os-Montes e Alto Douro -CEL/UTAD, realizado a 6 e 7 de abril de 2017. Título da comunicação: “O Barroco no património cultural do distrito de Vila Real”.
- Mesquita Montes, Francisco & Maria Natália Amarante. 2017. (6 e 7 abril). Título da Comunicação: “História do Barroco”. *XXI Encontro Internacional de Reflexão e Investigação*. Universidade de Trás-os-Montes e Alto Douro.
- Moreira, Fernando & Carlos. 2017 (8/9 de setembro). “Maria! Não Me Mates Que Sou Tua Mãe!”: Camilo “de faca e alguidar”. Congresso Internacional “Camilo: o homem, o génio e o tempo”. Ribeira de Pena.

- Moreira, Fernando, Orquídea Ribeiro & Susana Pimenta. 2017 (9, 10 de setembro). Ciclo de Conferências em Ciências da Cultura: *II Congresso Internacional Camilo – o homem, o génio e o tempo*, Auditório Municipal de Ribeira de Pena. Câmara Municipal de Ribeira de Pena/CITCEM/UTAD.
- Moreira, Fernando, Orquídea Ribeiro, Daniela Fonseca, João Rodrigues, Inês Aroso & Natália Amarante. 2017 (09 de junho). Ciclo de Conferências em Ciências da Cultura: “Questões de Identidade Nacional, Políticas Culturais e Mercado nas abordagens ao passado musical luso-brasileiro”. Palestrante: Prof. Dr. Ricardo Bernardes, doutor em Ciências Musicais (UNoValisboa, diretor artístico do Festival “Caminhos de Mateus”).
- Moreira, Fernando, Orquídea Ribeiro, Daniela Fonseca, João Rodrigues, Inês Aroso & Natália Amarante. 2017 (11-28 de julho). Ciclo de Conferências em Ciências da Cultura: Exposição “Os Milagres de Fátima (1917) e a Imprensa Periódica do Seu Tempo”. Teatro Municipal de Vila Real. Organização: Área das Ciências da Cultura, Teatro Municipal de Vila Real, Museu Bernardino Machado (Famalicão)
- Moreira, Fernando, Orquídea Ribeiro, Daniela Fonseca, João Rodrigues, Inês Aroso & Natália Amarante. 2017 (27 de janeiro). Ciclo de Conferências em Ciências da Cultura: “Cultura e Educação: Reflexões – Escola e Comunidades: histórias que se cruzam”. Palestrante: Profª Dra. Dirce Zan, UNICAMP, Brasil.
- Moreira, Fernando, Orquídea Ribeiro, Daniela Fonseca, João Rodrigues, Inês Aroso & Natália Amarante. 2017 (27 de março). Ciclo de Conferências em Ciências da Cultura: “Cultura e Religião”. Palestrante: Prof. Dr. Pe. João Morgado, diretor do Museu Diocesano de Lamego.
- Moreira, Fernando. 2017 (11-12 de maio). “Para uma Leitura de *A Gloriosa Família* de Pepetela” | Vº Encontro Internacional de Reflexão e Investigação, Universidade de Cabo Verde.
- Moreira, Fernando. 2017 (13-16 setembro). “As Cartas de D. Lopo de Almeida (ou como um mau começo pode ter uma sequência feliz)”: 12º Congresso Alemão de Lusitanistas. Mainz: Universidade Johannes Gutenberg.
- Morgado, Elsa, Mário Cardoso, João Bartolomeu Rodrigues & Levi Silva. 2017. “The universe of supervision: an inclusive approach within the teacher training domain”. In Juanjo Mena, Ana García-Valcárcel, Francisco José García-Peñalvo & Marta Martín del Pozo (eds.), *Search and research: Teacher education for contemporary contexts*. Salamanca: diciones Universidad.
- Moura, Teresa. 2017. “A pronúncia dos ditongos na *Grammatica franceza, ou arte para aprender o francez por meio do portuguez, regulada pelas notas e refflexoens da Academia de França*. de Luís Caetano de Lima”, comunicação apresentada no 14th International Conference on the History of the Languages Sciences (ICHoLS XIV), que teve lugar na Université Sorbonne Nouvelle – Paris 3, de 28 de agosto a 1 de setembro de 2017.
- Parafita, Alexandre. 2017 (10 de abril). Co-organizador do workshop “A Profissão de Jornalista”, inserido no protocolo entre a UTAD e a Associação Bagos D'Ouro / ação “Um dia com... – experienciar/observar diferentes profissões”.
- Parafita, Alexandre. 2017 (2 de julho). Palestra “Património Imaterial: o rosto e a alma de um povo”, no Encontro Internacional de Mascarados, no âmbito das celebrações do 28º aniversário da Vila de Torre de Dona Chama.

- Parafita, Alexandre. 2017 (29 de março). Co-organizador do Workshop de Jornalismo “Do acontecimento à notícia”, dirigido a alunos do Ensino Secundário, integrado no programa do Dia Aberto UTAD.
- Parafita, Alexandre. 2017 (29 de março). Workshop de Jornalismo “Do acontecimento à notícia”, na Universidade de Trás-os-Montes e Alto Douro, no Dia Aberto da UTAD.
- Parafita, Alexandre. 2017 (3 de maio). Palestra “Desenhar o Douro com Palavras”, na Escola Secundária João de Araújo Correia, peso da Régua, promovida pelo Agrupamento de Escolas João de Araújo Correia.
- Pimenta, Susana. 2017 (25 de março). Comemorações dos 500 anos do Foral Manuelino em Ribeira de Pena. Casa da Cultura – Museu da Escola. Câmara Municipal de Ribeira de Pena.
- Ribeiro Orquídea & Susana Pimenta. 2017 (11 e 12 de maio). *Colonialidade e pós-colonialidade: revisitação conceptual*. V Encontro Internacional de Reflexão e Investigação (EIRI) FCSHA da Universidade de Cabo Verde. Universidade de Cabo Verde, Campus Palmarejo, Praia, Cabo.
- Ribeiro Orquídea & Susana Pimenta. 2017 (11 e 12 de maio). *Vozes e Memórias Silenciadas em Ungulani Ba Ka Khosa e João Paulo Borges Coelho*. V Encontro Internacional de Reflexão e Investigação (EIRI) FCSHA da Universidade de Cabo Verde. Universidade de Cabo Verde, Campus Palmarejo, Praia, Cabo Verde.
- Ribeiro Orquídea & Susana Pimenta. 2017 (6 e 7 de abril). “Entre as vozes silenciadas de Ungulani Ba Ka Khosa: Desmistificar a história”. XXI Encontro Internacional de Reflexão e Investigação. UTAD.
- Ribeiro Orquídea & Susana Pimenta. 2017 (6 e 7 de abril). “Representações da mestiçagem em Reis Ventura”. XXI Encontro Internacional de Reflexão e Investigação UTAD.
- Silva, Ana Alexandra & Maria João Marçalo. 2017 (22 de Maio). Conferência – “Tratamento semiautomático de corpus em contexto terminológico”, pelo doutorando Eliseu Ernesto.
- Silva, Ana Alexandra & Maria João Marçalo. 2017 (27 a 29 de junho). Comunicação no 5º Congreso Internacional Entreculturas de Traducción e Interpretación, Trabajar com Lenguas Y Culturas en la actualidad (2). retos y perspectivas, “Collaborative foreign language learning: nursing students at the University of Évora”.
- Silva, Ana Alexandra & Maria João Marçalo. 2017. A Língua Portuguesa e a produção de materiais disponíveis on line para o seu ensino/aprendizagem. Webinar Giornata Internazionale della Lingua Materna. Università degli Studi Internazionali di Roma.
- Silva, Ana Alexandra, Maria do Céu Fonseca & Maria João Marçalo. 2017 (13 de maio). “Autores em diálogo na tradição gramatical de Português Língua Estrangeira (PLE)”. Jornada do Programa de Doutoramento em Linguística.
- Silva, Ana Alexandra, Maria João Marçalo & Fernando Gomes. 2017 (27 a 29 de junho). Comunicação no 5º Congreso Internacional Entreculturas de Traducción e Interpretación, Trabajar com Lenguas Y Culturas en la actualidad (2). retos y perspectivas, “Language and Culture: using digital tools for language learning puposes”.
- Silva, Ana Alexandra. 2017 (13 de Março). Jornada do Programa de Doutoramento em Linguística – Universidade de Évora.
- Silva, Ana Alexandra. 2017 (18 de Maio). Conferência – “Assisting Technology for Translation”,

pelo Tradutor Kevin Lossner.

- Silva, Ana Alexandra. 2017. Repositório digital de fontes de PLE (séculos XVII-XIX). Conferência proferida SIPLE - Simpósio Mundial de Português Língua Estrangeira – Universidade de Lisboa.
- Silva, Ana Clara de Sousa Birrento Matos, Olga Gonçalves & Maria Helena Saianda. 2017 (18-19 Maio). *Yo, Cayetana: The Woman In Her Own Words* – 5th Mediterranean Interdisciplinary Forum on Social Sciences and Humanities, MIFS 2017, Barcelona, Spain, European Scientific Institute, ESI.
- Silva, Ana Clara de Sousa Birrento Matos, Olga Gonçalves & Maria Helena Saianda. 2017 (5-7 de julho). Humanities in the future tense: mapping interdisciplinary approaches in the research project Landscapes of the Self . 15<sup>th</sup> International Conference on New Directions in the Humanities. Imperial College, London, UK.
- Silva, Ana Clara de Sousa Birrento Matos. 2017 (1-2 de Junho). Rede em Prática: O papel do Programa Rede Social. 1º Congresso Internacional de Redes Sociais. Universidade de Évora.
- Silva, Ana Clara de Sousa Birrento Matos. 2017 (27 de março). Uma cidade, muitas ruas: a paisagem social de Carlingford. Colóquio Internacional Paisagem e Literatura: Cartografias do Espaço e da Memória, Universidade Católica, Braga
- Soares, Maria Luísa de Castro & Maria João de Castro Soares. 2017. XXI EIRI - *Encontro Internacional de Reflexão e Investigação 2017*- Universidade de Trás-os-Montes e Alto Douro –CEL/UTAD, realizado a 6 e 7 de abril de 2017. Título da Comunicação: “A imagem do Oriente na *Peregrinação*, de Fernão Mendes Pinto”.
- Soares, Maria Luísa de Castro & Maria João de Castro Soares. 2017. *Encontro Ciência 2017. FCT*, realizado no Centro de Congressos de Lisboa de 3-5 de Julho. Conferência proferida no dia 3 de julho de 2017, no âmbito da sessão “Cultura e Património Cultural (A) Herança Cultural”. Título da comunicação: “A identidade nacional, o *Outro* e o mundo na *Peregrinação* de Fernão Mendes Pinto”.